

۲

۱

ویلگهی یادهوه ریبه گریمانکراوه کان

ناوی کتیب: ویلگهی یادهوه ریبه گریمانکراوه کان
بابهت: رۆمان
ناوی نووسهر: یوسف عیزه دین
مؤنتاژی کۆمپیوتهری: په یام ئەحمهد
به رگ:
تیراژ:
نرخ:
ژماره ی سپاردن:
چاپ:

یوسف عیزه دین

(فاین ذاتک عنی حیث کنت اری
فقد تبین ذاتی حیث لا این)
(لا انا الا انا) - حه للاج -

(سەرەتايەك بۆچۈنە نىو شارىكى تر)

من "فەرھاد تانجورىي دووہم" ، گەرچى ھەر لەمندا ئىيەو زۆر ھەولمدا بە "فەرھاد تانجورىي يەكەم" بناسریم بەلام بىسود بوو ، سەربارى ئەوئى كەتەنھا من بۆم ھەبوو ھەلگى نازناوى تانجورىي بىم ، چونكە باپىرم بە بنەچە خەلكى شارى تانجور بوو. تانجور شارى لەمىژىنەى شولانىيەكان بوو ، شارى "شىفا"ى خوداوند بوو ، ئەو خوداوندەى جياواز لەزۆر خوداوندەى تر بەسەما سىحراويەكانى ناسرابوو ، ئەو خوداوندەى لەسەردەمى حوكمى "راجا"دا لەپەرستگە كەيدا چوارسەد كچۆلەى ناسك سەمايان بۆ كردوو ، "تیراماھا" ناسكترىن و جوانترىن كچە سەماكەرى "شىفا" بوو ، بەشىوئەكى سەرسوورھىنەر توانىويەتى سەما نەك ھەر بۆ "شىفا" بكات ، بەلكو سەما بۆ گەردوون بكات و يەكە يەكەى گۆرانىيەكانى ئەو خوداوندە بلىتتەو. باپىرم تامردىش مۆرىكى ئەو سەردەمەى "راجا"ى لامابوو ، زۆر جار لەگەل گىرآنەوئى بەسەرھات و حىكايەتەكانى ئەو شارەى كەجىنى ھىشتبوو ، لەبەر ھەر ھۆ و ھۆكارىك كەوەك نەئىنەك لای خۆى مایەوئەو ھەرگىز نەلای من و نەلای ھىچ كەسىكى تریش نەیدركاند ، ئەو مۆرەى پىشان دەدام كە سى و ئىنەى چەترو پلنگ و ماسى لەسەر بوو .

كەمندا ئىبووم لەرۆژىكى باراناويدا بەرپۆئەبەرى قوتانجانە كەمان بانگى كردم و گوتى:

(لەشارىكى ترەو قوتايىيەكان بۆ ھاتوو ، بەبىنىنى من و ھەموو مامۆستاكان سەرسامبووین ، چونكە نەك ھەر كتومت لەتۆ دەچىت ، بەلكو ناوئىشى "فەرھاد تانجورىي" ، جا من و مامۆستاكان بىرپارماندا بۆ جياكردنەوتان ئەو ناو بنىين "فەرھاد تانجورىي يەكەم" و تۆش "فەرھاد تانجورىي دووہم" ، بۆ ئەم مەبەستەش دوو باجتان بۆ دەكەين كەدەبىت ھەمىشە لەملى بكنە و ئەوئى تۆ لەسەرى دەنووسریت دووہم و ئەوئى ئەوئىش يەكەم).

لەو كاتەدا لەبەر ھۆئەكى نەزانراو زۆر ھەولمدا من بكنە يەكەم و ئەو بكنە دووہم بەلام بەرپۆئەبەر بەزەردەخەنەو گوتى:

(بەلام ئەوئە تازە بىرپارەو ھىچ گىرنگىش نىيە كامتان يەكەمن يان كامتان دووہمن ، ئەوئە تەنھا بۆ ناسىنەو و جياكردنەوئى ئىوئە كەبەشىوئەكى نااسايى نەك ھەر بەتەواوى لەيەك دەچن بەلكو دەنگىشتان وەك يەك واىە).

ئەو رۆژە يەكەك بوو لەرۆژە شوومەكانى ژيام ، كاتىك ھاتە نىو پۆلەكەمانەو راجەنىم ، دەتگوت خەون دەبىنم ھەر كتومت ئەو كەسە من بووم ، گەر لەئاوئىنەشم بىرنايىيە ھىندە كەسىكى ھاوشىوئەى خۆم نەدەبىنىيەو. بەلام ھىندەى نەبرد نەك ھەر لەقوتانجانە بەلكو لەسەرجەم شاردە بە "فەرھاد تانجورىي دووہم" ناسرام ، ئەوئى واشى لىنكردم بەئاسانى لەو جياكەرىمەو ھەلگرتنى ھەمىشەى ئەو باجە شىوئە سىنگۆشەيە بوو ، چونكە ھەر لەمندا ئىيەوئە ئەو كەسىكى بەدەرەوشت و

خراپبوو، ناچاربووم به له ملکردنی بهر دده وامی باجه که بیسه لیتم که من
ئو نیم.

هه رته ونده ی گه ی شتمه یه که مین قوناعی "خویندنی بالا-به شی
میژوو" باوکم و دایکم منیان به تنیا له خانوه گه وره که ی خو ماندا
جی هیش و ریگه ی حه جیان گرت بهر. ئه ره بوو رویشتن و نه گه رانه وه،
ئیس تاشی له گه لدا بیست نه مزانی بو نه گه رانه وه، خزم و کهس چهند
سو رخیان کردن هیچ هه والیکه ته واری ئه وانیان چنگ نه که وت. هه بوو
ده یگوت ته نها له مسه ره وه ئه وانی بینیه که به ره وه حه ج ده چن و دواتر
نه بیینیون. یان هه بوو ده یگوت به چاری خو م بینیه و من که ته وانیان
کردوه، هه شبوو سویندی ده خوارد که له هاتنه وه شیاندا بو نیو شار
ئاگادار بووه. به لام له هه موو ئه و قسه و باسانه سه یرتر قسه کانی پیایکی
به ته مهنی گه ره که که مان بوو که ده یگوت ئه و ئوتومبیله ی که ته وانی
پنچونه ته حه ج له ری بیابان و نبوه و پاش چهند مانگیکش هوزیکه
به ده ویی ئوتومبیله که یان دوزیه ته وه، به لام هیچ ئیسک و پرووسکیکی
ئه وانی تیدا نه بووه، هه ر بویه به ته سه ووری ئه و پیاهه ئه وان هیش تکه
زیندوون و له شوینیکدا گیریان خواردوه و ناتوان بینه وه، یان
له شوینیکدان زور باشتره له وه ی ئیستایان، هه ر بویه ناگه رینه وه. به لام
هیچ به لگه یه که نه بوو بو هه موو ئه وه ی که ئه و کاته گوتراو دواتریش جار
جاره لیرو له وی ده گوترا.

ناچاربووم بو به ده سه ته یانی بژیوی له نیو دوکانه که ی باوکمدا
ده سه تبه کارم و وه که ئه و بیه نیگار کیش و دریژه به و کاره بده م که هه ر

له مندا لیمه وه له سه ر ده ستی ئه و فیروبوو بووم، ئه و جو ره نیگار کیشانه
تایبه ت و ناوازه یه پیشه ی پیشووتری باپیم بوو که له سه ر ده ستی
نیگار کیشیکه چینی له شاری تانجوور فیرو بوو. هیچ نیگار کیشیکه
دیکه ی شار به لاسایی کردنه وه ش نه یده توانی لاسایان بکاته وه، ئیسه که
کو م لیکه په نهان و نه یینی تیدا بوو که هه ر به مندا لی و پیشه وه ی
فیرمبکه ن روژانه سویندیان ده دام که تامردن ئه و هونه ره فیرو کهس
نه که م و نه یینی و په نهانه کانی نه در کینم. جگه له و نه خش و نیگارانه ی
باوکم بو خو ی حه زی به کردنیان بوو، مو شته ریه کان وینه ی هه ر شتیکیان
لیداوا کردبا ده یکرد، وینه ی بوزاق و چهند وینه یه کی له و چه شنه پیش
چونی بو حه ج ره و اجیکه باشیان هه بوو، ره نگه نه یینی ئه و داواکاریه
زوری وینه ی بوزاقه کانی له وه دا بوویت که ئه و بوزاقیکه زور جیاوازی
له وینه ی ئه و بوزاقانه بوو ده کردن که تا ئه و کاته بینرابوون، دووباره
کردنه وه ی وینه ی بوزاقه کایش بوو ئه و پیاهه ناموسلمانیه له پر کرده
موسلمان. دیاره خه لکی شار زور تالیی ئه و جو ره وینه نه بوون، به لام
له ری بازارگانه کانه وه ده برانه شوینانی ترو ده فرۆشان. جار هه بوو هینه ده
داواکاری زیاده ده کرد که ده بوو باوکم شه و و روژ نه خه ویت تا فریا
بکه ویت، گه رچی خیراییه که ی شتیکی ئاسایی نه بوو، دواتریش منیش
هه ره که ئه و لیها ت و نه شمه زانی نه یینی ئه و خیراییه مان په یوه سه ته
به چیه وه!؟.

دوکانه که مان ده که وته کو نترین قه یسه ری شاره وه که به ناری
قه یسه ری ئه سه که نده ری گه وره "ناسرابوو، گوایه له سه ر ده میکدا پاش

ئەوئەي "ئەسكەندەرى مەكدۆنى" بىر يار دەدات شارە بىناوہە كە داگىرنە كات، دواتر خەلىكىكى دەرهوئە شار لەبەر ھەر ھۆيەك بووبىت دىنە نىو شارو ئەو قەيسەرىيە دروستدەكەن، بىجگە لەوئە ناوى دەنىن "قەيسەرى ئەسكەندەرى گەورە" كەمىك دوور لەبەر دەر كەمى بەشىوہەيەكى ئەندازەيى سەرسامكەر جوۆرە ديوارىك دروستدەكەن، كە لەھەموو سالىكداو لەزەردەپەرى ئەو روژەي ھاویندا كە ئەسكەندەرى تىدا گەيشتۆتە كەنار شار، بەھۆي شىوہەي دانانى ديوارەكەو كون و كەلپنەكانى و داتاشىنى زۆر شوين و جىي، سىبەرى ئەو پىاوە بە جەلە سەربازىيە كانەو لەبەردەم قەيسەرىيە كەدا دروستدەبىت و لەو كاتانەدا نەوہەكانى ئەو خەلكەي كە دروستيان كر دوو، وەك وەفایەك بۆ باوباپرانىان ھىندەي پىيان بكرىت دىنە بەردەم قەيسەرىيە كەو سەرى نەوازش بۆ ئەو پىاوە دادەنەوینن، ئەو پىاوەي دواتر موسلمانەكان پىيان وادەبىت ئەو "زوتەلقەرنەين" ەي نىو قورتانە.

ھەرچۆنىك بىت پاش دەستبەكاربوونم و بەدرىژايى چەند سالىك ژيانىكى نىمچە نارامم ھەبوو تا ئەو دەمەي كۆمەلىك شت روويدا، يەكىكىان ناسىنى كەسىكى بيانى بوو بەناوى "شەھرام" زوربەي ئەو تابلوو نەخش و نىگارەنى نىو دوكانە كەمى بەنرخىكى زۆر لەوہە زىاتر كەم دەمويست لىكپىەوہو ھەرچەند گوتم:

(لەنرخە كەي خوۆى زىاترم ناوئ).

بەلام بەسانىيە كەوہ لەوہلامدا گوتى:

(رەنگە تۆ نەزانى نرخی ئەو تابلۆيانە چەندن، نەك لەبەر ئەوئەي تۆ نىگار كىشىكى باشى، بەلكو لەبەر ئەوئەي نەپىنى و پەنھان و فىلىك لەنپوہەخنى ئەو وىنانەدا ھەيە كە كر دووتن، ئەوئەي كەمەن تىدا دەيىنم ئىرادەو تواناي تۆ تىپەردەكات، مەحالە تۆ وەك خۆت ئەمانەت كر دىت، لەگەل ئەوئەي دلتىاشم بىجگە لەتۆ كەسى تر نەيكر دوو، بەلام پىيزانىت و نەزانىت ھەموو ئەو دەست و ئەقل و روچ و تارمايىانەي كە بەدرىژايى ميژوويەك بۆ مەبەستىك و لەكەشىكى تايبەتدا خەرىكى ئەم كارە بوون، ھەموويان لەساتە وەختى كاركردى تۆدا ئامادەن و كار دەكەن).

ھەموو شتىك ئاسايى بوو تا ئەو دەمەي كىتىيىكى بىناونىشانى يەكىك لەسۆفىيەكانى بۆ ھىنام، پىشتز زىاتر كىتبە ميژوويەكانم دەخویندەوہ. ئەو كىتبە بىناونىشانە شەوان لەتارىكىدا بەرگەكەي تىشكىكى مەيلەو شىنى لىپەخش دەبوو، ھەندىكجار درەوشانەوہەيەكى سەرى ھەبوو كە دواتر چەند دەنگ و سەدايەكى كەسىكى زامدارم دەبىست، ھىشتاكە كىتبەكەم نەخویندبووہ كەخەونم بەكەسىكى رىش سىپىوہە بىنى، كەسىك سەرەتا بەسەر رووبارىكدا بەپىي پەتى ھەنگاوى دەناو دواتر ھاتە نىو گۆرەپانىكى گەورەوہو روانىيە ئەو كەسەي كەلەویدا لەخاچداربوو، چاوەرىكرد تا دايانگرت و دواتر ھەر چوارپەليان برىەوہو پاشان جەستەكەيان سووتاند و خۆلەمىشە كىشان فرىدايە نىو رووبارەكەوہ، ئەو دەم بەخویندەوہي وىردىك كەبەئاستەم زارى بۆ جوولاند، ناوى رووبارەكە بەچەشنىك بەرزبووہ، كە لەچرەساتىكدا بەرزترىن منارەي ئەو شارە كەوتە ژىر ئاو و ھىچ كەسىك لەوانەي كە كەسەكەيان

له خاچدابوو یان دهستیان له بریاری کوشتنه کهیدا هه بوو، ته وانه شی وهک ته ماشاچی له ویدا بوون پاش نغزبوونیان سه رئاونه کهوتن، تا له و خه ونه بیداریش بوومه وه نهک هه ر ته وان به لکو هیچ شتیك سه رئاونه کهوت، به لام ته و که سه ی سه ره تا بینیبووم بیباکانه به سه ر ئاوه که دا وهک تارما بیهک روو له بو شاییه کی گه وه هه نگاوی ده نا.

پاش خویندنه وهی ته و کتیبه که به شیوه یه کی سامناک "ئیبلاس" ی ده کرده بوونه وه ریکی بیئاوان و بیگوناها و به لکو به رگری له هه لویسته کانی شی ده کردو زور شتی سامناکی تریش که زور جیاواز بوو له وهی کتیبه ئایینییه کانی قوناغه کانی خویندنه سه به رته به "ئیبلاس" ده یاخسته روو. هه ر پاش ته وهی له خویندنه وهی ته و کتیبه بوومه وه بازرگانه بیانییه که هاته وه بۆلام و پاش بیده نگیه کی کوشنده گوتی:

(ده زانم کتیبه کهت خویندنه وه، وانیه!؟).

له وه لامدا گوتم:

(بیگومان).

دریژهی دایه و گوتی:

(رهنگه نه زانیت وشه کان وه من و زور دورن له راستی خودی شته کان خویانه وه، ته و که سه ی ته و کتیبه ی نووسیوه که بۆم هی نای، ته زموونی خوی وهک سۆفیه کی سه رکیش و یاخی وینا کردوه، چونکه من پیموایه نه ی نووسی بیه وه ته نه ا ته لیسمی ته و هی زو سیحره ی ته و بیته و اما ن لیبکات کتیبی کی نه نوو سرا ومان لی بیته کتیبی کی نوو سرا و و ابزانین پره له وشه، دیر، پره گراف. ته مه ته نه ا کتیبی کی نه نوو سرا و دنیا یه

که نوو سه ره که ی سالانیکی دوو دریژه له زیندانا پيش کوشتنی خه ریکی نووسی نی بووه، له راستیدا هیچ په ره موچ و قه له میکی له نوو سینی دا به کار نه هی ناوه، به لکو هه موو دنیا بی نی خوی به فرمی سه که کانی له سه ره په ره سپیه کانی ته و کتیبه نووسی وه ته وه هه ر که سی کیش بتوانیت بیخوینیت ته وه که سیکی ئاسایی نییه، به لکو که سی که له قوولایی رامانیکی قوولدا یه. ته و سۆفیه پاش سه فیه ی پاش سه فیه ی به رده وام و فیروونی چه ندین زمان ده گاته ته و راستیه ی وشه کان به شیک نین له دنیا ی دهنگی راسته قینه، به لکو ته نه ا وه میکن و هیچ پیوه ندیه کیشیان به و شتانه وه نییه که قه وله گوزارشتی لیبکه ن و ئیمه ش پیمانوا یه گوزارشت له و شتانه ده که ن. به ته سه ووری ته و سۆفیه هه ر هی زیک له پری وشه وه بیه ویت زالیبت و بالاده ستی خوی سه پینیت ته وه له راستیدا هی زیکه خوی وهک خوی نییه و ئیمه ی ن دروستمان کردوه، ته گه ر هی زیکه غه بیی له سه رو بوونه وه ره کانه وه بوونی هه بیته ته وه بیگومان وشه نییه به لکو وینه یه و ده بیته ته و وینه یه بیبیریت و به بی بینیشی ناگه ی نه هیچ یه قینیک. کاتیک سۆفیه که یه قین لای ده بیته وینه نهک وشه، ته و ده م زور به قوولی هه ولی وینا کردن و به رجه سه کردنی زۆربه ی بوونه وه ره غه بییه کان ده دات و پاشان ناگاته هیچ، به لام کاتیک رژه چیه نیو تراژیدیای "ئیبلاس" وه ده بی نیته ته نه ا بووه و ریکی غه بییه که وینه ی له زه یندا به رجه سه ده کریته و ده توانریت بیبیریت. هه موو داواکاری منیش له ته و کردنی وینه ی "ئیبلاس" وهک ته وهی سۆفیه که ته سه ووری کردوه).

نازانم بۆ لېم نەپرسی بۆ لە کەسیکی تر داوا ناکەیت تا ئەو وینە یەت بۆ بکات، یان بۆ تەسەوور دەکەیت من بتوانم وینە ی شتیکی لەو چەشنە بکەم. بەلام کاتیک بەراستی ویستم وینە ی ئەو شتە بکیشم سەیرمکرد کاریکی هیجگار قورسە، دەبوو دەیان جاری تر رۆبچمە نیو ئەو کتیبە و لەماهیەتی ئەو شتە بگەم وەک ئەو ی لەکتیبە کەدا هاتبوو. بەراڤە یەک رۆچوو بوومە نیو ئەو کتیبە بەچەشنی جازان خەریکی کیشانی ئەو وینانە نەبووم کە لێیان دەویستم. بەشی "تاسین ئەلەزەل وە لئیلتباس" یە کێک بوو لەبەشە ترسناکە کانی دیا لۆژی نیوان یەزدان و "ئیبلاس"، هەر وەها موسا و "ئیبلاس" و شتیکی زۆر ترسناکیان دەدرکاند، شتیکی کە تا ئەو کاتە بیرم لێنە کردبۆ. یە کێک لەپەرە گرافە کانی ئەو بەشە ی کتیبە کە بەردەوام دەهاتە و پیشچاوم:

(ئە ی موسا بێرۆکە زکرناکریت، من مەزکورم ئەویش مەزکور، زکری ئەو زکری منە، زکری منیش زیکری ئەو، نایا دەکریت ئەوانە ی کە زکرده کرین پینکە و نەین؟).

ئیتز دوا جار گە یشتە ئەو قەناعەتە ی کە لە توانای مندا نییە وینە ی ئەو شتە بکەم، چونکە جگە لەوشە و مانا کانی، هیچ شیو و رووکارو فیگۆرێک نە دەهاتە پیشچا و تاوینە ی بکەم. بەلام دواتر نازانم بۆ لەساتە وختیکدا خەریک بوو وینە ی "شیشا" ی بۆ بکیشم بەو چەشنە ی باپیرم لەتەسە وورمدا دروستیکردبوو، بەلام نە دەکرا ئەو خودا وە نە دە ی کە باپیرم زۆر جار باسی جوانییە کانی بۆ کردبووم تیکە ل بەوینە ی هیتزیک ی غەیبیی ی اخی سەیرو سەمەرە بکەم.

زۆر چاوەرێ ی بازرگانه کەم کرد تایتە وەو پیتبلیم کە ناتوانم داواکارییە کە ی بەینمە جی، بەلام وەک ئەو ی زانیبیتی نەهاتە وەو جاریک ی تریش لەو شارەدا نە مبینییە وەو ئەمەش ئەو نە دە ی تر باری دەروونیان شیواندم.

یە کێک لەو رووداوانە ی تریش کە نغۆ ی نیگەرانییە ک ی بیوینە ی کردم، لا بردن و تەختکردنی مەزاری "پیرمە نسوور" بوو، پاش هە لدانە وە ی گۆرە کە ی و دەر هیتانی ئیسک و پرووسکی ئەو زاتە و برینە وە ی ئەو درەختە تاقانە ناوازیە ی کە گۆرە کە ی لە ژێر سایە یدا دەمیکی سالبو و ئۆقرە ی گرتبوو. لەبەر هۆ یە ک ی نە زانرا و ئەو کۆمپانیایا فەرە نساییە ی کە هیلی ناسینی بۆ "تراموای" دروستدە کرد، جەختیکردە سەر ئەو ی بە بۆ لا بردنی ئەو گۆرە و هەموو خانووە کانی دەرووبەری، مە حالە پرۆژە کە یان پێ جیبە جی بکریت و ناشکریت لەرووی حیساباتی ئە نە دا زییە وە هیلە ناسینی کە بە هیچ شوینیک ی تر دا بریت.

روودانی چەند رووداویکی تریش کە رەنگە لە شوینیک ی تر دا وە بیرم بیته وە یان هەر وە بیرم نە یە تە وە، بوونە مایە ی گۆرانم لە کەسیکی ئاساییە وە بۆ کەسیکی ناتاسایی. سەرە تا غە مگینییە ک ی ئازار بەخش دا ی دە گرتم، دواتر هیدی هیدی وینە ی کە سائیک ی نامۆم دەهاتە پیشچا و، یان وینە و دیمە نی کۆلان و کووچە ی شوینیک ی تر، تاکار گە یشتە ئەو ی خۆم لە نیو شار یکدا بیینمە وە، زۆر لەشاری تانجوور دەچوو، وەک ئەو ی لە میان ی گێرانە وە کانی باپیرمە وە لەزە ینی خۆمدا بەرجە ستە مکردبوو، تەنها یە ک گەرە ک و شە قامی زیاتر بوو لەو تانجوورە ی کە ناوی یە ک بە یە ک ی گەرە ک

وگولان و کوچو شوقام و شوینه گشتییه کانیم ده زانی و تهنانهت باپیرم زورجار هممو ئه وهی که بۆی باسده کردم، دواتر وهک خۆی پیی ده گێرامه وه. سه رهتا زیاتر له شه وداو له نیوان خهون و زینده خه وندا خۆم له نیو ئه وه شماره دا ده بینییه وه، به لām دواتر کار که یشته ئه وهی به رۆژیش بچمه نیو ئه وه شماره و تهنانهت یه قینیش یم له وهی لای ژنیك به ناوی "تیراماها" و له ژیر زه مینیکدا کار ده کم و شه وانیش هه ر له وئ ده خه وم. هه موو ئه وهی که ده مینیی نهک هه ر سنووری واقیعی تیپه رده کرد، به لکو زورجاران پیما بوو ره نگه نه کریت له سنووره کانی وه هم و خه یالیشدا جییان بکه مه وه. گه رچی هه ر به ته واوی وامده زانی ئه وهی له وئ ده بیینم و تییدا ده ژیم و به سه رمدا دیت، ته واو راستییه و نا کریت ته سه وریکی خه یالی و زهینی من بن. له گه ل روودانی هه ر جاریکی ئه وه حاله ته شدا به شیوه یه کی به رچاو رووکارم بۆ ماوه یه ک ده گۆردا، هه رچه نده دای روودانی ئه وه حاله ته له به ر په شوکانم هیچ کات نه مروانیبووه خۆم تابزایم چیم لی دیت، به لām هه موو ئه وانهی که له و کاته دا ده یانینیم هه رچه نده هیچیان نه ده گوت، به لām به شیوه یه کی سه یر تییان ده روانیم. پیش ئه وهی بچمه ئه وه شماره وه پیلوه کانم قورس ده بوون، له ناخه وه هه ستم به نه شه ئه ی مه سته بوونیک ده کردو دواتر ده نگیک له ناخه وه پیی ده گوتم:

(تۆ چی ده که بیت له م شماره هه سته و بچۆره تاخوور، تۆ کوپی ئه ویت و بچۆره په رستگه ی "شیفا" په رسته کان و پروانه سه مای هه موو ئه وه کچۆلانه ی به چه شنی "تیراماها" سه ما ده که ن. هه سته و بچۆره شاری سیحرو ئه فسانه و له وئ ببه به "فه رهاد تاخووری یه که م"، له وئ نه هیچ

فه رهادیک و نه هیچ هاوشیوه یه کی تۆی تیدا یه، گه ر لیتره مینیته وه هه ر ده بیت "فه رهاد تاخووری دووه م" بیت).

کاتیك ئه وه ده نگه م ده بیست کتییی سو فییه که و ماجه راکانی "ئیبلاس" م بیرده که و ته وه وهک ئه وهی سو فییه که له کتیبه که ییدا باسی کردبوو. له یه کیک له رۆژه کاندای تووشی ئه وه حاله ته نااسییه بووم و پاش گه رانه وم له و شماره ی که بۆی ده چووم و به ته سه ووری خۆم ماوه یه کی زۆری ده خایاند، که چی که سیکی نه ناسراو که منی له و حاله ته دا بینیبوو و له و کاته شدا له به رده م دوکانه که مدا راوه ستابوو، به یئنه وهی هیچی پییلیم ئه وهی بۆ باسکردم که حاله ته که ماوه یه کی زۆری نه خایاندوه و دواتر گوتی:

(له شوینیکی تریش که سیکی وهک تۆم بینیه، له پر هه موو گیانی ده که و ته له رزین و پاش ئه وهی به بلمه بلم چه ند وشه یه کی ناروونی دووباره ده کرده وه، له هه ر شوینیکی بوایه بۆ تاویک بیحه واس ده مایه وه و دواتر باسی رۆژیکی دووردریژی شاریکی تری بۆ ده کردین، تهنانهت جاری واش هه بوو باسی هه فته یان چه ند هه فته یه ک بگه مانگیك له مانه وهی خۆی له شوینیکی تر دا ده کرد، پیموایه دواتر به مه به سته چاکبونه وه چوه لای دکتۆریکی پسپۆری نه خو شییه ده روونیه کان).

هه ر پاش ئه وه چومه لای دکتۆریکی پسپۆری نه خو شییه ده روونیه کان، پاش ئه وهی هه موو حاله ته که و به سه رهاتی "شه هرام" و رووداره کانی ترم بۆ گێرایه وه، گوتی:

(هۆكاری سه ره کی ئەو باره دەرۆنییه تم به ته وای بۆ ده ستنیشان ناکریت، به لām رهنگه پیوهندی به ووه هه بیته که قایل بوویت به وینه کردنی "ئیبلاس" و دواتر و پاش وینه کردنی و ئینجا نکو لیکردنی به رده وامت له وینه نه کردنی حاله تیکی تایبه تی لادروستکردیته، رهنگه نه خۆشییه که ته له وه قولتیش بیته، ئەمه جگه له وه شهکه نه کیشانه جهسته یی و دەرۆنییه ی که پاش کردنی وینه که ی "ئیبلاس" له لایه ن گروپیککی توند ره ووه رو به رووی بوو یته وه).

گوتم:

(به لām من ئەو وینه یه م نه ئەو کاته و نه دواتر نه کردووه ته نانه ته جگه له بیر کرد نه وه له وینه ی-شیقا-ی خودا وه ند هیچ وینه یه کی ترم به زه یندا نه هاته وه).

گوته:

(ئێ هه ره ئەو وینه یه شه که کردووتسه و به وینه ی "ئیبلاس" له رۆژنامه یه کی ته هلیدا بلا بو ته وه).

خه ریک ده بوو به ته وای به قسه کانی دکتۆره که ده هری بېم و ههستم و بچمه ده ری، کاتیک له چه که جه ی میزه که یدا رۆژنامه یه کی هینایه ده ره که هه ره له لاپه ره ی یه که میدا ئەو وینه یه ی-شیقا-ی تیدا بوو، که من ده مویست به وینه ی "ئیبلاس" بیده مه "شه هرام" و ئەوه بوو دواتر نه مکرد. به لām به ته وای یی ئەو وینه یه ی که من ته سه وورم کردبوو وه ک خۆی کرابوو، له وه شه سه برتر له خواره ویدا ناو و ئیمزای خۆمی پیوه بوو، هه ره به ته وای ده ستوخه ت و ئیمزای خۆم بوو، نه ده کرا نکو لێ لێ بکه م.

کاتیکیش به دکتۆره که م گوته:

(ئێ ته گه ره من ئەو وینه یه م کردیته و له لایه ن گروپیکه وه گیرایستم بۆ نه یانکو شتم).

گوته:

(بۆ بتکوژن، ئەمه ی ئیستات بۆ ئەوان باشتره و تۆیان کرده عیبه ره ت. ئەمه جگه له وه ی گروپیککی "ساتانیست" به ناوی "گروپی میرووله یاخیه کان" پاره یه کی خه یالی دایه ئەو گروپه تا ئازاد ته بکه ن و نه ک هه ره نه تکوژن به لکو بۆ هه تا هه تابه بتپاریژن و ئە گه ره شتیکیشت لێ بیته ئەوه ئەوان به رپر سیارن، ئەوه شه بزانه ئەو گروپه له ولاتیکی دووره وه هه والی ده ستگیر کردنی تۆیان بیستبوو، تۆ هه ره له و کاته وه بوو یته پیاریکی ناسراو، هه ره چه نه ده هیشتا که ناوت هه ره "فه ره اد تانجووری دوومه" به لām زۆر له "فه ره اد تانجووری یه که م" ناسراو تریته).

کاتیکیش لیم پرسی:

(ئە ی ریگه چاره یه ک نییه بۆ چاکبوونه وه م).

گوته:

(رهنگه به سه فه رکردنی هه میشه یی تۆ بۆ ئەو شاره شتیکی گۆرانت به سه ردا بیته، ناشزانم باشتر ده بیته یان خراپتر و گومانیشم هه یه بتوانیته به راستی سه فه ری بۆ بکه یته، رهنگه به م شیوازی ئیستات بتوانیته بۆی بچیت یان رهنگه به شیوازیکی تر، ئەوه ی به لای منه وه گرنگه یه کجار سه فه ری بۆ بکه یته و نه گه ریته وه، ئاساییه له ری یه یاده وه ریبه کانتسه وه بییته وه نیو ئەمشاره، به لām به راستی مه یه ره وه بۆ هه تاهه تایه هه ره

لهوئيه، ئەمەش لە کاتێکدا روودەدات کە تۆ ئیستاکە مردییت و بەتەسەوور لەژیاندا ماویت).

گوتم:

(ئەی تۆبلیی مردییت؟!)

گوتی:

(لەیه کاتدا تۆ مردوویت، ئەگەر منیش مردییتم و ئەو دەمەش ئاساییە وەک دوو کەسی تازە مردوو بەیئەوێ زانیبێتیمان کە مردوویین پیکەو بدوین، چونکە مردوو زۆر بە ئاستەم و بە ماوەیەکی درێژ قەناعەت دەکات کە مردوو و مردووی واش هەیە رەنگە تارۆژی قیامەتیش باوەرنەکات کە مردوو زۆر بە ئاسایی لەنیو یادهوێیەکانی خۆیدا بێنێتەو، بەلکو یادهوێی و ماجەرایی نوێش بۆخۆی بخولقینێت و بگرە زۆر شتی لەو زیاتریش بکات کە زیندووێکان پێیان ناکرێت).

سەفەری راستەقینە من بۆ شاری "تاجوور" لەو رۆژەو دەستی پێکرد یان رەنگە هەر لەو ساتەو دەستی پێکردبێت، هەموو شتێک زۆر ئاسان بوو، زۆر بەخێرایی گەیشتمە ئەو شارە، هەرۆک ئەوێ دەهاتە پێشچام بەراستی لای ژنیێک بەناوی "تیراماها" لە ژێرەمینێکی سووچێکی ئەو شەقامەکی کە پێی دەگوترا شەقامی "مسیۆ دۆبری"، وینەئە ئەو کچانەم دەکێشا کە ئەو فیئری سەمای دەکردن، پێدەچوو لەویدا ئەو کارەم پێسپێردرایت.

کەبیینی هەر ئەوئەندە گوت:

(ئەجارە زۆر دواکەوتی نەدەبوو ئەوئەندە پێ بچیت).

گوتم:

(بەلام لە ولاتیکی دوورەو هاتووم).

بەسەرسامییەو گوتی:

(ولاتی چی هەمووی ماوەیە کە دیار نیت، گالتەم لەگەڵ کردی کە پێم گوتی زۆر پێچوو، چونکە نازانم چەندت پێچوو. کات لای ئیمە هیچ گرنگییەکی نییەو هەموو شتێک زۆر بە ئاسایی بەرەو پێشەو دەچیت و هەموومان تەنها چاوەرێن، لەبیرت نەچیت خۆت بۆ رۆژی "کاسیاجای" ئامادەبکە).

لەرەلامدا گوتم:

(نازانم ئەو رۆژە چییە؟!)

بەسەرسامییەو گوتی:

(تۆ کورێ ئەم شارەیت و باپیرت باوەرداریکی راستەقینە "شیفا" بوو و نازانی ئەو رۆژە چییە، ئەو رۆژە رۆژی مۆم داگیرساندن و ئاگرکردنەو و وەدووور خستەوێ تاریکییە لەرپێی رۆشناییەو).

* * *

(شەقامى مىيۇ دۆبرى)

ژينا-م لەشەقامى "مىيۇ دۆبرى" دا ناسى. نەك ھەر قەرەباغىزىن شەقامىكى شارى "تانجور" بو، بەلكو دوورودرىتتىن پانتىن شەقامىكىشى بو. بەشى پىشەۋە شەقامەكە دەپروانىيە سەر روپارىكى بارىك و ھىمىن، بەشى پىشەۋەشى تا ئاستى دارستانە ئائاساييەكە، بەھەموو بىناو ساختمان و خانوو بەرەكانىيە شەقامىكى داپراو بوون لەسەر جەم گەرەك و شەقامەكانى دىكە شارو بەگەرەكى "مىيۇ دۆبرى" ناسرابوو. بەدريژايى شەقامەكە چەندىن بىناو ساختمان و رىستوران و دەيان فرۆشگەو رېرەو و كوچەو كۆلان ھەبوون، بەچەشنىكەكە گەرەك و شەقامەكەيان لەھەندىك شوتىندا بەشپەۋەيەكى سەير تىكەلدەكرد.

مەلھاكەن دەكەوتنە نىو ھەندىك پانسىيۆن و ھۆل و شووقە پىشت بىناكانى شەقامەكەكە ھەريەكە گەۋادى تايپەتى ھەبوو، لەنىو شەقامەكەدا بەئەلبوومىكى وىنەي مېينە لەشفرۆشەكانەۋە چاويان بۆ موشتەرى دەگىپرا. ھەرچەندە نەياندەبىنىم يان نەياندەويست بمىين، بەلام دەمزانى نرخی رابواردن لەگەل مېينەكاندا بەپى تەمەن، كورتى، درىژى، چەشنى شىۋەي لىنو زمان و گەرەو بچووكى دەم كە لەھەموو شوتىيىكى ترى لەشفرۆشەكان زياتر كارى دەكردە سەر دىيارىكردنى بەرزو نزمى نرخی. ھەر لەو شەقامەداۋ لەھەندىك فرۆشگەيدا، چەندىن جۆرى جلوبەرگ و گۆرەۋى تەكى كونكون و ژارتىل و دەرپى و ژىركراسى رەنگ و شىۋە

جىجيا دەفرۆشەران. جارىكىان ئاگادار بووم كەسانىكى شارى تانجور لەمابەينى خوياندا باسى ئەۋەيان دەكرد كەئەم شەقام و گەرەكەي پىشەۋەي پاش داگىركردنى شارەكەيان لەلايەن فەرەنساىيەكانەۋە دروستكراۋە و يەكىك لەمەبەستەكانى دروستكردنىشى بۆ برەۋدان بوو بەبازارى لەشفرۆشى و بلاو كردنەۋەي ماددە بېھۆشكەرەكان و زۆر كارو كردەۋەي پىشەۋەبوو لەشارەكەدا. بەلام لەكاتى گويگرتىندا ھەستىم بەۋەكرد ھەموو ئەۋەي كەئەوان دەيانگوت من پىشەۋە بىستىبوم و بەشىك بوو لەيادەۋەرييەكام، دواترىش چەندىن جارىتر لەبىستىنى قسەۋباسەكانى كەسەكاندا ھەمان ھەستىم لادروست دەۋەۋە.

يەكەمىن جلوبەرگى سىكسىش لەو شارەدا دەگەرەپەۋە بۆ چەند سەد سالىك لەۋەو پىش و ھەر لەو شەقامەشدا سەرەتا "ئەتۆلىيەكى" جلدوورىنى فەرەنساىيە دوورىنى ئەو جۆرە شتانەي گرتۆتە ئەستۆي خىزى. ۋەك دەيانگىپرايەۋە لەسەردەمىكدا كە شار لەلايەن فەرەنساىيەكانەۋە ھوكمكراۋە، زۆربەي مېينەكانى شارەكە خەرىكى لەشفرۆشى بوون، تاكار گەپىشتۆتە ئەۋەي لەشى زۆربەيان لەخوار ئاستى مەمكىانەۋە بەرەۋخوارو تاقولەپىيان چەشە پۆقزەۋ زىپكەيەكى تا ئەركاتە نەناسراۋ دەربكات. ھەرچەندە پاش لىكۆلىنەۋەي پزىشكەكانى ئەو سەردەمە گەپىشتوونەتە ئەو راستىيەكى كەنەخۆشىيەكى درم و مەترسىدار نىيەۋە پاش خواردنەۋەي ئىكسىرپىكى تايپەت، بەشەش مانگ كەسى توشبوو چاك دەپىتەۋە. بەلام ئەمە دەپىتە مایەي نىگەرانى بەرپرسى شارەكە كەپارەيەكى باشى لەرپى باج ۋەرگرتىيەۋە لەشوتىنەكانى لەشفرۆشى دەستكەۋتوۋە. ئەۋەش باش

دەزانىت بىلابوونە دەى ھەوالى ئەو نەخۇشىيە ژمارەيەكى زۆر لەتورىست و موسافىرەكانى ئەو شارە دەترسىنىت كەبۆ رابواردن ھاتوون. ھەر بۆيە بەئىلھام ۋەرگرتن لەرۆمانىكى چاخەكانى ناوەرەست كەباس لەرابواردنى كچىكى تووشبوو بەنەخۇشى پىست دەكات لەگەل كۆپىكدا، پاش پۆشتە بوونى بەقووماشىكى تەنك، بربارى ئەو دەدات كەدەبىت ھەموو مېينە لەشفرۆشەكان لەكاتى رابواردندا جگە لەشۆينى ديارىكراو بۆ رابواردن، ھىچ شۆينىكى تريان ديار نەبىت، ئەمەش دەبىتسە سەرەتاي داھىيانى جلوبەرگ و گۆرەوى تەنك و سەرجم شەمەكە سىكسىيەكانى تر. ئەمە جگە لەوئە بەرپرسى شار بەمەبەستى ئەوئە كۆنترۆلى ھەموو ئەو مېينانە بكات كە ئەو كارەدەكەن و كەس نەتوانىت سەرپىچى لەبەريارەكەى بكات، ھەموو جۆرە رابواردنىكى نىو ژوورە سەرەخۆكان قەدەغە دەكات و لەجىي ئەو بەريار دەدات كەدەبىت ئەو كارە لەھۆلى گەورەدا و بەكۆمەل و بە بەرچاوى بەرپرسانى دەولەت و پىوانى پۆلىس و ئاسايشەو ئەنجامدەرىت.

زۆرجار لەھەمان شەقامدا مزگىنىدەرە مەسىحىيەكان ئىنجىليان دەبەخشىيەو خەلكيان بۆ چوونە كلىساكەيان بانگھىشت دەکرد كەدەكەوتە بەشى خوارەوئە شەقامەكەو خاچىكى رەشى لەسەربوو، مەن كەسانى سەر بەو گروپەم لە شارەكەى "شىخى سىپى" شدا بىنىبوو، دەمزانى ئەوان بەسازدانى ئاھەنگى گىتار ژەنبن و گۆرانى گوتن و سەماکردن، كەشىكى ئايىنى جىاوازيان لەكەشە ئايىنىيەكانى نىو كلىسە تەقلیدیەكان سازدەكردو جار جارە ھاوارىاندەكرد "ھاللۇلۇيا".

زۆرجار ھەندىك لەو چەشەنە گروپ و رىكخراوانەى كەلەدەنيادا ناوھىنانيان قەدەغەبوو، كەسانى سەر بەوانت لەو شەقامەدا دەبىنىيەو، ئەمە جگە لەنووسىنگەى نھىنى ھەندىكيان كەدەكەوتە بەشى پۆشتەوئەى گەرەكەكە، لەپال بنكەى چەتەو دزو مافىاو زۆر گەجەرو گوجەرى تر شۆينيان بۆ خۆيان دۆزىبۆو.

ھەموو ئەو كەسانەى كەبەمەبەستى خۆنمايشكردن خۆيان دەكۆشت، ئەوانەى دەيانوىست بەئەنجامدانى شتى سەيرو سەمەرە سەرنجى خەلكى بەلایى خۆياندا راكىشن، ۋەك مارو ئەژدەيا لەخۆتالان، تەقلەو بازىزىنى سەيرو ئەكۆپاتىكى، ھەلپەراندى ورج و مەيمون، گۆيزان و وردەشوشە قووتدان، زرك لەخۆدان، لەسەر بزمارو وردەشوشە راكشان، خۆرووتكردنەو كارو كەدەوئە نەشیاو و چەندىن شتى تر، رووياندەكردە ئەو شەقامە.

نارنانى شەقامەكەش بە "مسیۆ دۆبرى" پەيوەستبوو بەناوى ئەو پىاوەى كەلەسەردەمىكدا ئەو شەقامەى كەدۆتە شۆينى پىشاندانى نمايشە "ئىلۆزىنىست"ەكانى. يەكەك لەپىاوە ئايىنىيەكان كەزۆرجار بەشەقامەكەدا تىپەردەبوو لەپەر لەشۆينىكدا رادەوئەستار ھەمان قسەكانى پىشوى خۆى دووبارە دەكردەو:

(لەرۆژگارپىكدا شەيتان دەچىتە جەستەى كەسەك بەناوى "مسیۆ دۆبرى" ۋە، ئەو پىاوە ۋەك سىحربازىك سەرنجى ھەموو خەلكى ئەمشارە بەلایى خۆيدا رادەكىشىت، قەشە "تۆگستىن" لەكتىبە بەناوبانگەكەيدا باسى ئەو سەردەمە دەكات كە خەلكىكى زۆر لەزۆر شۆين و جىگەو

بەمەبەستی بېنېنى نمايشەكانى ئەو شەيتانە روويانكردۆتە ئەم شەقامە. سالتىكى دوورودرېژ بەبەرنامە كارى بۆ راكيشانى مورىدىكى زۆر كوردووە تەنانت مورىدەكانىشى گە ياندۆتە ئەو قەناعەتەى كەئەو لەلایەن خوداوەندەو نېردراوەو تەنانت ئاگادارى ھەموو ئەو شتانەشە كە لەغەبیدا روودەن. يەكەم كەس بوو كە بتوانیت بچیتە نېو دارستانە ناتاسايیە كەو بەبۆ ئەو ھەموو يادەوریە كانی رابردووی خۆی گېرابتەو ھاتیتە دەرى، ئەك ھەر ئەوئەندە بەلكو تەنانت يەك يادەوری و بېرھاتی رابردووی خۆی نەدركاندووەو بەھېچ شىئە يەك زارى لەبەریەك نەترازاندووە. بېباكانە ئەئو ئاگردا خەوتوو، زۆر بەئاسانى بزماری پۆلايىنى بەكەللەسەرىدا داكوتیو، وردە ئاسنى سووربوو ھەو قوتداو. تەنانت لە يەك شەودا لە يەك كاتدا توانیو ھەتەى لەگەل كۆمەلێك ئافەرتى جياجیادا جوتبیت كە ھەریە كەيان لە شوئىنى زۆر دوور لە يەكزبون و ھەر ئەم كارو كوردەو ھەشى بوو سەرەتای ئەو بەد رەوشتیبەى كە لە ئىستادا ھەيە. ئەو مەخلووقە قېزەونە بۆ ھەتاهەتايە ئەم شەقامەى كوردە شوئىنى فەحشاو بەرەلایى. ئەى ھەموو ئەوانەى كە گویم لیدەگرن ئەگەر دەتانهوئیت مەسیح پاش ھەئسانەو ھەئو بۆ شاره كە تاندا گوزەر بكات، دەبیت ئەم شەقامە بسووتینن).

* * *

(دارستانە ناتاسايیە كە)

ئەوئەندەى وەبېرم دیتەو كە بۆ يەكەمىنجا رەك ئەو ھەى لەقولاىى خەونىكدايم، لەگەل ژینا چووينە نېو دارستانە چەرپەر ناتاسايیە كەو، بەئندە يەك رەنگ خۆلەمىشى سەر يەكێك لەلكى درەختە بەئندەكانى نزيك ھەردو كمان پىكراو ھىندەى نەبرد بەزامدارى كەوتە بەردەم ژینا، ئەوئەندەى نەخاياند بوونەو ھەرىكى چوارپەل كە تا نەگەيشتە نزيك بەئندە كە ھەستم بەھاتنى نەكردو پاش بېنېنىشى نەمزانى لەچ رەگەزىكى ئازەلانە. بەئندە كەى لەئىو ھەست را لەئىو زارى ھايشت و بەخىراىى لەتولە رىگە يەكى نىوان دوو رىزە درەختى وشكەھەلاتوودا ونبوو. ھەرچەندە لەوساتەدا چاوەرپىوم خۆبەخۆ ژینا شتىك بلیت، بەلام ھەر دەتگوت لەدنيا يەكى تردايەو ھېچ ئاگاشى لەكوژرانى بەئندە خۆلەمىشى كە نىبە. پىشتەر لە يەكێك لەئىوارە باراناويەكاندا، كاتىك لەئىو شەقامى دوورودرېژى "مسیۆ دۆبى" دا پىاسەمان دەكرد، ژینا پىى گوتم: (دەزانیت پىموايە ئەو ھەى لەبارەى دارستانە ناتاسايیە كەو بەسەدەكریت، تەنھا ئەفسانەو خورافاتى زەمەنە بەسەرچوو ھەكان نەبیت. تۆ تەسەوور بكە ھەر ئەوئەندەى بەئندە يەكى خۆلەمىشى بەزامدارى يان بەكوژراوى لەبەردەم كەسێك يان كەسانىكى نېو دارستانە كە كەوتە خواری، ئەو ئەو كەسە يان ئەو كەسانە، زەمەنەكان، شتەبىنراو و نەبىنراو، چىرۆك و داستانە راستەقینەو ناراستەقینەكان، وئەو دېمەنە سروسى و ناسروشىتیبەكان و بگرە دەبان شتى تریش تىكەل دەكەن و بەشىئە يەكى سەبىر يادەو ھەرىەكانیان دەگىرنەو. تەنانت ھەموو رايەلێكى لۆژىكى پىئەندى

نیوان خویان و شته کان ته گهر پیشت هه بو بیت له ده سته دهن و دهر که ی شته سامناکه کانیا به پرودا ده کریتته وه، دهر وازی دنیای ته و یاده وه ریسه وینه بیانه والاده بیت که بارگاوین به به سه رهاتی سه یروسه مه ره ی زه منه نه جیا وازه کان، پرن له دهنگ و ژاوه ژاوی شوینه قهره بالغه کان، لیچکچوون له گهل رهنگه جیا جیا کانی نیو پانتایی خهون و نه ندیشه و یاده وه ریسه کان).
 پیشتته وه ی بچینه نیو دارستانه نااساییه که رهنگی ئاسمان به شیوه کی چاره وانه کراو بۆ تاویک به ته وایی رهش داگه راو به بیسته وه ی هیچ هه وریک به ئاسمانه وه بیت دایکرده باران. دلۆپه بارانه گه و ره کان رهنگیکی قورقوشینیان هه بو به تاییه ت ته و رهنگی که قورقوشم له کاتی توانه ویدا به خویوه ده گرت. به مندالی ته و رهنگم زۆر بینیبو به تاییه ت کاتی که دایکم له قابله مه یه کی مسدا ده یوانه وه و دواتر رویده کرده نیو قاپه ئاویکی سارد که له سه ره می راده گرت، ئیتز هه ره جارو وینه یه کی لی دروست ده بو که قه ولبو له و شته ترسایتتم، به لام سه یرترین وینه که له زه یندا شوینیکی تاییه تی داگر کرد بو وینه ی روکاری خۆمبو له و قورقوشمی که جاریکیان دایکم رویکرد بووه نیو قابله مه مسه که وه.
 پیشتته وه ی بچینه نیو دارستانه نااساییه که ته م گفتوگۆیه له نیوان من " فهرهاد تانجوری دووم" و "ژینا" دا رویدا:

(- ده زانی ته رنه بویت؟)

- به لام تۆش ته رنه بویت؟

- تۆ بلایی من و تۆ له ژیر بارانه که دا نه یین؟

- ته گهر نزیک دارستانه نااساییه که یین، ته وه له ژیر بارانه که دا یین!

- به لام تۆ دلنیایت له ژیر بارانه که دا یین؟

- ته گهر نزیک دارستانه نااساییه که

- رهنگه وایت! -
 - ئی که واته له ژیر بارانه که دا یین.
 - تۆ بلایی له راستیدا باران نه باریت و ته وه ی که ده بیین ته نه ها ته سه وریکی من و تۆ بیت؟
 - به لام تۆ بلایی بکریت هه ردو کمان له هه مان کاتدا ته سه ووری هه مان شت بکه یین؟
 - رهنگه من و تۆ ته و دوکه سه بین که له هه مان کاتدا ته سه ووری هه مان شت ده که یین.
 - به لام پیش ته وه ی بیینه ئیره تۆ گوتت ده لئین: "هه میسه نزیک دارستانه نااساییه که باران ده باریت".
 - نازانم من وامگوت بیرم نایه ته وه، به لام راستده که ییت ده مویست قسه که یه کی وات پیبلیم!
 - تۆ بلایی که چوینه نیو دارستانه که هه موو شتی که بۆ یه کتری بگیڕینه وه؟
 - به لام رهنگه هه رگیز نه یه یینه ده ره وه؟
 - ته ی ته گهر هه موو ته وه ی له باره یه وه باس ده کریت ته نه ها خورافات بیت؟
 - ته گهر خورافاتیش بیت ده بیت قه ناعه ت به خۆمان بکه یین که خورافات نیسه راستیه تابتوانین یاده وه ریسه کاتمان، وینه و دیمه نه زه نیسه کاتمان بکه بنه وشه و دیرو په ره گراف و به شیوه یه که له شیوه کان بیگیڕینه وه، هه رچه نده باوه رناکه م له نیو وشه کاندای جییان بیتته وه).

* * *

(يه كه مين گېرانه وى فەرهاد تانجوورې دووم)

يه كېك له شته سه يره كانى ؤو شاره ي كه پېشتر تېيدا ژيا بووم، ؤه گهر بگه رېينه وه بؤ ميژويه كى كوڼى، دابونه ريتى ناشتنى مردووه كانيان بووه، ههر كه زانيويانه كه سيك وه ختى مردنى هاتووه، به زيندوويتى له چاليكى سهر كراوى قوليان ناوه كو مه ليك كه سيشيان به دياريه وه جه پېشتره و تا به هه موو شيوه يه كه رى له هاتنه دهره وى بگرن. ئيدى تامردووه چاره رېيان كرددووه به هيچ شيوه يه كيش بؤيان نه بووه وه لامى هيچ پرسيارى كى كه سى نيو چاله كه بده نه وه، وهك سوننه تيكيش ؤه وى له چال تراوه هيچى نه گوتووه به بيدهنگى چاره روانى مردنى كرددووه. شاره كه له وسهرده مه دا پايته ختى مهمله كه تى ميرى كى كورد بووه كه لمى بيابانى به شتتېكى ؤه فسوونايى زانيوه و پاره و پوولنىكى زورى مهمله كه تى داوه ته ؤه و بازركانانه ي كه له جېي هينانى مسك و به هارات و خشل و زيرو زيوو و شتى سه يروسه مه رى دنيا، روه حوشترىان به ره و بيابان پېش خويان داوه له ويوه چهنديان پېنه اتبايه ته وه گوڼييه لميان بؤ مير هيناوه ته وه.

هه بوون پېيان وابوو مير خاوهن ليكى بي شووماره و له بيده شتى نيوان دوو چيادا بيابانېكى به و باره لمانه ي كه به رده وام بؤى هاتووه دروست كرددووه و شو و روژ پاسه وانه تايه تيبه كانى خوى پاسيان كرددووه. ده ليڼ پانتايى بيابانه كى پر بووه له هه موو جوړه خشوك و ده عباو تاژه ليكى نيو بيابان، وهك ده يانگوت روه حوشتر به كه مالى ئيستراحت له بيابانه كى ميردا گه راوه گوايه خو شترين روژه كانى ميريش ؤه و روژانه بووه كه كو شكى نيو قهلاكه ي خوى جه پېشتره و به دزييه وه رووي كرددو ته بيابانه ده ستر كرده كى و

له ژير ره شماليكدا لى راكشاوه و سه يرى بالاو قه دى كچه سه ما كه ره "كاوليه كانى" كرددووه كه بازگانينك له شه يولعه ره بيكى بؤ كرپونه ته وه. به لام سه ير له وه دايه پاش مردنى مير خه لكه كه زور به شوڼن بيابانه كه يدا گه راون و نه ياندو زيوه ته وه و به و پييه ي پېش مردنشى سر جه م پاسه وانه تايه تيبه كانى خوى كوشتووه، تا پاش خوى نهك ههر شوڼى بيابانه كه به كه س نه ليڼ، به لكو هيچ نه تيبه كى تريشى نه در كينن، ئيدى ؤه و بيابانه بؤ هه تاهه تايه ونبووه و به دريژايى سرده مه كانيش كه س بؤى نه دوژراوه ته وه.

له راستيدا ميژووى بوونى شاره كه ده گه رايه وه بؤ سرده مينكى زور ديرين، هه بوون ده يانگوت يه كه مين شارينكه له وروى كوڼى دروست بوونيه وه.

پېش سرده مى هيرشه كانى "ئه تيللا" و جهنگاوه رانى بؤ سر شاره كه، ده يان ؤه ستره ناس و چندان ؤه نذازيارو بيرمه ندو نووسه رو هونه رمه ندى هه بووه، ده يان قولوه و قه لاولو پردو كو شك و شوڼى سه يرو سه مه رى له ميتال دروست كراوى تيدا بووه.

"ئه تيللا" و جهنگاوه رانى به شيوه يه كه تا ؤه وده مه ش له دنيا دا و ينه ي نه بووه، سر جه م خه لكى ؤه و شاره به زيندوويتى كه ول ده كهن. دواتر گرې به رده دهنه شاره ميتال ييه كه و پاش سووتانې و له ؤه نجامى تونه وه ي كانزا جوړا و جوړه كانى، نيو به نيوى جهنگاوه رانى "ئه تيللا" له نيو كانزاي تواوه دا ده مرن.

* * *

(یه که مین گپړانه وهی ژینا)

"مارکو پۆلۆ" ی گهړیده به درېژایی چل و پینج سال له سه فهدرو گهړان، به شاره بېناوه که شدا گوزهری کردبوو، ته نانهت له سهر نه خشه ش له پال چه ندین شاری نزیك و دوردا وینای کردبوو، به لام له خواره وهی نه خشه که دا وهك تیبینی نووسیوی:

(گرفتی ئەم شاره ته نها له وهدا نییه که به درېژایی میژوو له دهره وهی ناوهینانیککی تایبته و دیاریکراودا ماوه ته وه، به لکو له خودی شوینه که شیدایه که به هیچ شیوه یك له شوینیککی ئاسایی ناچیت، چونکه کاتیک پیان گوتم بیابان ده که ویتته باکوورو زنجیره چیا کانش ده که ویتته باشووری شاره که وه، باوه مرکرد و له رپیی قیبله نووما که شه وه ئەو راستییهم سه لماند. به لام کاتیک کۆمه لیک که سیتز گوتیان زنجیره چیاکان ده که ویتته باکووری و بیابانایش ده که ویتته باشوورییه وه ده توانیت به هژی شوین جیگه ی ئەستیره کانه وه له راستی بۆچوونه که مان دلنیا بیت، پاش لئخووردبوونه وه سهرغدانم گه یستمه یه قینی ئەوهی که راست ده که ن. به لام له بهر به یانیکدا که تازه له خه وه ههستا بوم، بینیم که زنجیره چیاکان ده که ویتته رۆژه لات و بیابانیش له پۆژتاوای شاردایه، به لام ئەمه له زه رده په پری ئیواره دا پینچه وانوه بووه، کاتیک به چاری خۆم خۆم بینی له پشت زنجیره چیا کانه وه ناوا دهبوو. هه رته مه ش بوو وای لئکردم گومان له بوونی راسته قینه ی ئەو شاره بکه م و پیمواییت ئەوهی که بینیومه ته نیا

وهه مینک بیت، یان خه ونیک و هه موو ئەو که سانه ی که وامده زانی له گه لیان دوووم، ته نیا تارمایی کۆمه لیک مردووی ئەو شوینه بن).

زۆربه ی میژوونووسان له سهر ئەوه کۆکبوون که ئەو شاره به درېژایی میژووی کۆنی هیچ ناریککی نه بووه و بۆ یه که مینجار له سه رده می حوکمپرانیتی که مخایه نی "شیخی سپی" دا ناری لئنراوه و پاش سیناریوی تیکشکانی "شیخی سپی" یش هه ر ئەو ناوهی ماوه ته وه .

هه ندیک له میژوونووسان هۆکاری نه بوونی له وه و پيشی ناویان ده برده وه بۆئه وهی که به درېژایی میژوو چه ندین شاری جیاجیا به پیی زه مه نه جیاوازه کان له شوینی ئەو شاره دا دروستکراون، هه ر بۆیه سرپینه وهی هه ر یه کیکیان بۆئه وهی تریان ئەو شاره ی له دهره وهی ناوهینانیککی تایبته و دیاریکراودا هیشتۆته وه. که سائیککی تریش پییان وابوو له بهر گرنگی شوینه که ی دامه زریته رانی شاره جیاجیاکانی ئەو شوینه، یان دامه زریته ره جیاجیاکانی ئەو شاره، زانیویانه بوونی ناویکی تایبته بۆ شاره که یان ده بیته مایه ی ئەوهی که له نیو نه خشه کاندایه بیته وه، له کاتیکدا نه بوونی ناو له دهره وهی نه خشه کان ده بهیلتیه وه به مه ش له مه ترسی داگیرکردن و هیرشه کانی داگیرکاران به دور ده بیته، چونکه له وه سه رده مانه دا له رووی لۆژیکیییه وه شتیککی بیمانا بووه شاریکی بیناو و ناونه نراو داگیر بکریت. به مه به سته ده ستنیشانکردنی بیناوی ئەو شاره زۆر شتی تر ده گوتراو له وه باره یه شه وه زۆر به سه رهاتی تر باسده کرا که تائیتستا گومان له راست و دروستییان ده کریت، هه روهك چۆن هه موو

ئەوئى لەبارەى ئەو شارەو دەگوتىت هيجيان بازنە كانى گومان تىپەرىناكەن و زۆرىشان تەنيا گرمانە يەكن.

دەلین يە كىنك لەزاتە پىرۆزە كان خۆى و كۆمە لىنك خەلكى هاوشىوئى خۆى گە يىشتونەتە شوپىنى ئەو شارەو پاش برىاردانىان بۆ دروستكردنى شارىك، لەسەر ناوى شارەكە ناكۆكى كەوتۆتە نيوانيانەو بوونەتە دوو بەرەى دژ بە يەك و يە كىنكيان لەو ناوئەدا خەنجەرىكى بەر كەوتوو كوزراوئە. لەم كەين و بەينەدا هيزىكى غەيبى نەبىنراو هاوارى لىكردوون و گوتوئەتئى:

(لەسەر ناوانى ئەو شارەى كە مەبەستانە بنىاتى بنين مەيكەنە هەرا، چونكە لەبنەرەتدا وەك شوپىش بىناو، بەمەبەستىنك ناوى هەموو شتىكم ناو هيج ناوىكم بۆ ئەم شوپىنە دانەنا. دەبوو شوپىنك بەبىناوى بەيئەمەو تا ئىو بىن و شارىكى بىناوى لەسەر دروستكەن و هەتا منىش هەم دەبىت ئەم شارو شوپىنە بىناو بىنئەتەو. چونكە لەمروئە تەنانەت پىش ئەوئى شارەكەش بەراستى دروستكەن، ئەو شارەى ئەم شوپىنەدا دروست دەكرىت شارى منە. دەمىك سائە دەمەوئىت شارىكم لەسەر زەوى هەبىت، تائەو دەمانەى بىھوئە دەم لەبوونى خۆم و شتەكان، ئەو كاتانەى لەخۆم بىزار دەم، بتوانم لەشارىكدا بەبىئەوئى بناسرىمەو خۆم ونبكەم، لەمالى هەر كەسىك كە مەبەستم بىت بىنمەو، بىر لەتەنباى ئەبەدى و ئەزەلى خۆم بكەمەو، بىر لەو بەكەمەو بۆ دەبىت ناچارم پاداشتى چاكەكاران بەدەمەو خراپەكارانىش سزا بەدم. لەكاتىكدا نەهيج خوشىيەكم بەچاكەى چاكەكاران دىت و نە بەخراپەى خراپەكارانىش پەست دەم، گەرچى لىتانی

ناشارمەو هەزم بەهيج خراپە يەك نىبەو نامەوئىت كەس خراپە بكات، هەروەك ئەوئى كەئىستا ئىو كرتان، هەتا من هەم ناىت هيج كەسىكى ئەو شارەى كەدروستى دەكەن بەخەنجەر بكوژرىت، لەمروئە نەفرەتم لەخەنجەرەكانتان كرد، ئىدى دەست و پلى ئىوئە ئەوانەى لەرەگەزى ئىوئە خەنجەريان پىناگىرىت، بگرە تانم هەم كەسىستان ئەگەر ياخشى بىت لەفرمانم خەنجەرى پى ناوئىنرىت، لەمروئە ئىوئە مەحكومكرد بەترسان لەخەنجەرەو هەموو جۆرە چەكىك. برون گۆرپك بۆ كوزراوئەكەتان هەللكەن و هەموو خەنجەرەكانى لەگەل بنىژن، مەهیلن بۆ هەتاھەتايە كەس دەريانبهئىنئەتەو، چونكە بەدەرەئىنانەوئى تەلىسىمى نەفرەتم لەخەنجەرەكانتان بەتال دەبىتەوئەو رەنگە ئىدى كەس نەتوانىت بەر بەكوشت و كوشتار بگرىت. بۆيە دەبىت من گۆرپى ئەو پىاوى كە ئىستا كوشتان پىرۆز بكەم و بىكەمە جى نزرگەى هەموو ئەو كەسانەى بەشوپىن رەحمەتى مندا دەگەرىن، هەر كەسىك رووبكاتە ئەو گۆرەو لەقولاى ناخىيەوئە بەراستگۆبى نزاو دوئەى بەمن بگەيەئىت و هەر داواكارىيەكى لىم هەبىت، بىگومان بۆى دەهينمەجى.

هەر پاش ناشتنى كوزراوئەكەتان دەبىسن چۆن درەختىكى ناوازو هيجگار سەير لەپال گۆرەكەيدا بەحەوادا دەچىت، ئەو درەختە هەرگىز كەس بۆى نىبە بىرپىتەوئە. بۆ باوئەئىنانى بەردەوامى نەوئەكانى پاش ئىوئە بەتواناى موعجىزەبى ئەو درەختە، هەر مېئەنەيەكى دوو گىانتان بەلاى درەختەكەدا رەتبىت گۆبى راستى كۆرپەكەى نىو منداالدانى بەگەلاى درەختەكە دەشووبىنم، ئەمە جگە لەوئى هەموو منداالەكانى ئىوئە

نەوەکانی پاش ئیوئەش بیجگە لەوانەى که لەرەگەزى ئیوئەن و دواتر ئەم شویئە بێناوێ من دەکەنە مەنزەل، نیشانەى تاییەتى لەسەر دەست و پەنجەو زۆر شویئە تری جەستەیان دەدەم. ئەوێشتان لەیاد نەچیت من زۆر بیوازو ماندوو و بیکەسم، تکایە جارجار بۆ بیکەسى و شیوێو رووکاری سیگۆشەیم بگرین، وینەى سیگۆشەیم بکەنە هیماو شتی سیگۆشەیی و هەلیبواسن، من تەنیا بەبوونی سیگۆشەکان دەمیینمەوێو بەدەر لەدنیاى سیگۆشەکان دەمرم، مەهیئەن بمرم چونکە مردنى من زۆر سامناک و ترسناکە).

* * *

(ناسینی ژینا)

ژینا-م لەشەقامى "مسیۆ دۆبەرى" دا ناسى، یەكەجار كەببینیم لەبەر دەم تەنھا دوكانیكى گولفروشتنى شەقامەكەدا راوێستابوو، ماوێهەكى دووردریژ لىسى وردبوومەوێو هیچ نەجوولا، بەلام وادەهاتە پیشچاوم بیشتەر لەگەل ئەو پیرەژنەى نیو دوكانەكە دەمەبوئیى بوویت، پیرەژنەكەش لەهەمان دۆخى راوێستانى ئەردا راوێستابوو. دواتر وامههستکرد ئەم دیالۆگە لەنیوانیاندا روویداىت:

- بۆ لەگەلئى رویشتیىت؟
- دەمىك بوو لەگەل گەنجىكى وەك خۆمدا حەزم بە رابواردن بوو، بەراستى بیزاربووم لەو هەموو پیرانەى تۆ بۆ منیان دەدۆزیتەو؟
- بەلام ئەو پیرانەى تۆ بەدلت نین كەسانىكى لەخواترس و نوورانین، ئەوان بەگەنجى خۆیان مەحرومكرد لەهەموو لەزەتىك، لەببینى هەموو ناوگەلێك، تا لەمەردا چىژ لەهەموو ئەو خۆشیانە ببینن كەپیشتر نەیانبینیوێ.
- بەلام من چىم دەست دەكەوێت لەخۆخستنە ژىریان!؟
- لەبیرت نەچیت تۆ لەو دنیاىەى كەلێوێهەى هاتووى تەنھا قەچپەیهك بویت و مەگەر بەرازیكردنى هەموو ئەو پىرو پیاوچاكانە پاكبیتەوێ.
- نامەوێت پاكبمەوێ!

- بەللام ئېسره تەنھا گوزەرگە يەكە تېپەرپىنە و دوا ھەلە بە
گە يىشتە...؟

- نامەوېت بگەمە ھېچ شوئىنكى تر؟

- تۆ تېناگەيت تاسەر لېرە نامېنيتەو، بېجگە لەو نامەوېت چيتر
دواي شەيتان بگەويت، ئەو گەنجە شەيتان بوو لە کاتىكدا پېرەکان...؟!.

ھەر لە يەكەم ساتەو چاوە سەوزەکانى ئەو مېننە رۆژھەلاتىيەى كە
بەمەزەندە تەمەنى ھەر بېست و ھەشت سالىك دەبوو بە شىوہ يەكى
سامناک رايانكىشام، بۆ تاويك كچيكي وەك ئەوم ھاتە پېشچاوە كە
لە شەقاميكي ئەو شارەى جيھەشتبوو لە رۆژيكي بارانايدا دەكوژرېت.

دواتر پاش ئەوہى شتيك بەخۆمدا چومەو، گۆتم:

(رەنگە بېنېنى ئەو بەكوژراوى تەنھا جۆرېك بېت لەھەلەسەى بېنېن،

ئەوہ نېيە لېرە يەو نەكوژراوہ).

ھەر كە ئەمەم گۆت سەرخمدا ھېشتاكە لە شوپىن خۆى نەجوولآوہ.
ھېندەى نەبرد رووكارى كچە پالەوانىكى فىلمىكى رۆمانسى بېرختەو،
كە بەھەرەكارى چەند جارېك چووبومە سەبىرى ئەو فىلمەو پاش
لەبېرچوونەوہى رووداوى فىلمەكەش رووكارو بالاو بارىكى و ناسكى ئەو
ئەكتەرەم ھەر لە ياد نەچوہو. من لە نېو ئەو ھەموو مېننە "ئېسك پان و
ئەستورانە" كە لە گەرەكە كەماندا ھەبوون، تا بېنېنى ئەو فىلمەش
نەمزانىبوو مېننەى ھېندە ناسك لەدنيادا ھەيە، نەمدەزانى لېو ھەن
بەبېنېيان دەخروشى، ھەر پاش ئەوہ بوو ويستم وېنەى ئەو كچە بگەم كە
بووبوہ بە شتيك لە حەزو خەيالە شاراوەكام، بەللام بەھېچ وېنەكە يم وەك

خۆى بۆ نەكراو ھەميشە لەھەلە يەكە بچكۆلەو شىوہ يم دەشىواندو
دەمكردە بوونەوہرىكى تر، بوونەوہرىكى زۆر جياوازو جودا لەوہى كە بۆ
ماوہ يەك بەتەواوى بە شتيكى بەرفراوانى خەيالەى داگېر كەردبوو. پاش ئەوہى
ماوہ يەكەى دوورودرېژ لەو دەمەدا ئەو فىلمە پېشاندرادواتر بەھۆى
شتيەكەو كە نەمانزانى چيپە بەتەواوى قەدەغەكرا. ھەر ئەمەش بوہو ھۆى
ئەوہى جارېكى تر ئەو فىلمە نەبېنمەوہو نەزانىنى ناوى فىلمەكەو
ئەكتەرەكانىشى گرفتىكى تر بوو لەرېي ئەوہى كەدواتر كاتىك گەورە بووم
نەمتوانى داواى فىلمىكى بېناونىشان لەو كەسانە بگەم كە بەھوكمى
كارەكەم دەمناسين و ئىشوكارىشيان كړين و فروشتن و ھېتان و بردنى فىلم
بوو.

پاش ئەوہى چەند جارېك چومە بەردەم دوكانى گولفرۆشەكە،
جارېكيان وەك كەسيكى راستەقېنە دەجوولآو ھەلسوكەوتى دەكردو
لەدۆخەكەى پېشوويدا نەبوو. سەرەتا پرسىارى نرخی گولەكام لېكرد،
بەسەرسامىيەوہ گۆتى:

(دەمىكە گول نافرۆشم، من تەنھا لەنېو ئەم گولانەدا دادەنېشم،
دەزام ئەگەر نېو ئەم گولانە جيھەيلم شوئىنكى زۆر خراپ چاوەرېم
دەكات).

باسى گولەكانى شارەكەى پېشوى خۆم بۆ كەد كەھەندىكيان لەو
جۆرە گولانەن كەخۆراكيان مېرووہو بەرشتنى شىلە يەكە تايبەت
راويانداكەن، جگە لەو بۆنە تايبەت يەكە بۆكىشكردنىيان بەكارىدەھېتن.

دواتر باسی گولە کۆیو له و گولە سووره و نیرگزه کانی دهووبه ری شارم بو کرد و پرسیارم له نه بوونی نیرگز له و شارهدا کرد.

له وه لامدا گوتی:

- نزیك دارستانه نائاساییه كه له شوینیکدا كه بو خۆم نه مبینیوه، به لام ده لێن جوړه نیرگزیکی تایبته هه یه له هه یچ کتیبیکی تایبته به گول و گولزاردا ناوی نه هاتوه، به لام به هۆی دارستانه كه وه پیموانییه هه موو كه سینك بو پریت خۆی لیدات!

- بو به هۆی دارستانه كه وه؟

- ده لێی هه یچ له بهاری دارستانه كه وه نه بیستوه؟

- زۆر خورافاتم بیستوه!

- چۆن ونبوونی ئەو كه شتیانه ی ده كه ونه نیو سیگۆشه ی به رمۆدا خورافات نییه ناواش ونبوونی زۆر كه س له و دارستانه دا خورافات نییه، سه رباری روودانی زۆر شتی تر كه ده لێن به سه ر سوپایه كدا هاتوه كه ویستویانه به نیو دارستانه كه دا تییه رپین و پاشان هیرش بكه نه سه ر "تاخوور"، به لام جاریکی تر نه بینراونه ته وه.

- به لام من له م شه قامه شدا شتی سه یرم دیته پیشچاو، هه روه كه ئەو چهنه جاری تووم له دۆخیکی نه جوولادا بینییسه وه زۆر شتی تری له و جوړه ش؟!

- هه ر كه سه و ته سه وریکی هه یه، ئەمه جگه له وه ی رهنگه تو به خه یال لیره بیت، یان ئیره به شیوه یه كه له شیوه كان ته سه وور بكه یت و له راستیشدا وا نه بیته، ئەوه تو ی ده ته ویت من له دۆخیکی نه جوولادا

بینیته وه دیا ره نازادیشیت له وه ی چۆن ته مه به ست بیت ئاوا شته كان بینیت.

- ته سه وور ناکه م وابیت، من له ژیر زه مینیک وینه ی ئەو كچولانه ده کیشم كه سه ما بو "شیفا" ده كهن و له ویش هه ست ده كه م زۆر جار راهه ستانیک هه یه، "تیراماها" مامۆستای كچه سه ما كه ره كان كه جار ده جوو لیت یان له گه لم ده دویت، پیاده ره ی شه قامه کانیش هه مان حاله تیان هه یه، نازانم جاری وایه ته نانه ت زه مه نی نیو شه قامه كه ش ده گۆریت و ته واو نازانم له رابردو دام یان...؟

- تسۆ وهك ئیمه ی له هه یچ ئان و ساتیکی زه مه ندا نیته، ئەو "تیراماها" یه تو باسی ده كه یت هه زار سال له مه ویش سه مه ی بو "شیفا" کردوه و نا کریت به راستی تو ئەوت بینییته؟!

- به لام خو ئەو نییه و ته نها ناوی له و ده چیت!

- كه واته ناگاداری ئەوه نیته، له بهر هه ر هۆیه كه بو بیت به درێژایی میژووی ئەم شاره ته نها یه كه ئافره ت هه لگری ئەو ناوه بووه ئەویش پیش هه زار سال و وهك گوتم سه ما كه ری "شیفا" بووه).

كاتیک ویستم له گفتوگۆ كه مدا به رده وامبیم سه یرم کرد له به رده م ناوینه یه کی ئەو ژیر زه مینه دا راهه ستاوم كه پاش ته وا بوونی سه ما وینه کیشان تییدا ده مامه وه، به لام كه جاریکی تر ئەو پیره ژنه م له دوكانه كه یدا له دۆخیکی ئاسایدا بینییسه وه هه ستم کرد پیشتر ئەو قسانه م له گه لدا کردوه، كه وهك ئاشنایه کیش پیشوازی لیکردم دلنیا بووم له وه ی ئەو کاته ی له گه ل پیره ژنه كه دا قسه م کردوه له به رده م ناوینه كه دا نه بووم،

رهنگه دواتر چوویتمه بهردهم ئاوینه که وام زانیییت پیشتیش هەر لهوئ بووم.

ئەو جارە پێی گوتم:

(دەزانی هەمان شەرم و رکوکینە ی رۆژەلاتیانە لەچاوه کانی ژینا- شدا هەیه، من رۆژەلاتی نیم و بەبنه چه نهوی ئەفسەریکی فەرەنسای بەناوبانگم، بەلام بەئەزمونی چەندین سالم لەم شەقام و گەرە کەدا هەموو جۆرە توخم و رەگەزێکی بەشەر دەناسمەوه و هەرگیزیش نەمویستوو ئەم شارە جیبیەلم و بگەریمەوه فەرەنسا، شوین بەلامەوه فەرق ناکات و نابییت ئەوەمان بەلاوه سەیرییت کە ئیمە لەهەردوو دنیا کەدا پیکهوهین، مەبەستم ئەوێه لەم شەقامەدا هەموومان پیکهوهین. ئیوهی رۆژەلاتی خواون جەستەیه کی ماندوو و تیکشکاون، دەلیی هەموو ئەو سەرکەوتنەنە ی له رۆژگاری حوکمی شمشیردا بەدەستان هیناوه هیچ خوشحالی نە کردییتن، بێرته چیتان لەهندستان کرد، یان ئیسپانیا و بگره زۆرتەین پارچه کانی دنیا کەوتە ژێر دەستان و ویرانتان کرد، ئەوه چ شەرێک بوو ئیوه دەتان کرد، چ قەتل و عام و سەرپرینێک بوو، چ کوشتارگە یه کی سامناک بوو؟). ویستم بلیم من بەبنه چه شولانییم و باپیرم باوەرداریکی "شیفا" بووه و هیچ پێوهندییه کیشم بە رابردوی ئەو جەنگاوەرانهوه نییه کەتۆ باسیان دەکەیت، بەلام پێش ئەوهی زار هەلبێنمەوه گوئی:

(گالتم لەگەل کردیت هەر ویستم بزاتم هیشتاکە بەوەت نەزانیوه کەمردوویت؟! نا ئەمەشیان هەر گالته بوو، نامەوێت بتترسییم مادەم خۆت وادەزانییت زیندوویت کەواته زیندوویت، ئارامبه و هیچ مەشلەژی تۆ

ئەوهیت کە خۆت تەسەووری دەکەیت. مەشترسه ئەگەر ژیناش لەگەل خۆت بەریت قسه ناکەم، بەلام بەمەرچیک تووخی نەکەویت، چونکە کاری من تەنیا گەیانندییەتی بەکەسه نوورانی و پیاوچاکەکان و نەشییاوه ئەوه زیاتر ری بەکەسی تر بدهم تووخی بکەوێت. بەلام بەسەرھاتە کە ی تۆ دەزاتم و پێش ئەوهی تۆ ژینا بەتەواوی ببنه تارمایی و لەبەرچاوان نەمیتن ناساییه تاوێک پیکهوهین، بەلام بەمەرچی ئەوهی تۆوخی نەکەویت، چونکە ئەو ئیستا دەیهوێت پاک بییتەوه لەهەموو گوناھە کانی پیشووی، هەرۆک چۆن ئەو سۆزانییهی بەفرمیسکە کانی پێیه کانی مەسیحی شت و بەوەش توانی پاکبییتەوه لەم دنیا و ئەو دنیا ش لەگەل مەسیح بییت).

لەودا بوو وەلامی بدهمەوه کاتییک گوئی:

(هیچ مەلێ سبە ی ئیواره کە ی وەرە لەگەل ئی دەنییم، بەلام ئەوەت لەبیر نەچییت ئەو کچه کچییکە لەوههم و ئەندیشه کردنە کانی خۆت، رەنگە بەو شیوهیه بوونی نەبییت کە تۆ تەسەووری دەکەیت، هەرچەندە گرنگ تەسەووری تۆیه).

* * *

(دووه مین گپرانه وهی ژینا)

نوسه ریکی بیانی باس له وه ده کات که ئەو شارە هەر له بنه رته وه زیاد له ناویکی هه بووه ئەوهی که وای کردووه و ابزانریت ناوی نیسه ، ناره جفره ناساکه یه تی که وهك بازنه له چه قه وه بۆ چپوه و له چپوه وه بۆ چه ق له جو له ی بهرده و امدا یه و ناجیگیره . بۆ سه لماندنی را بو چونه کانیسی به بهر چاوی ئەوانه ی باوه ری پیتا که ن بهردیک فری ده داته گو می که وه ده لیت :

(بپواننه بازنه بچووک و گه وه کانی نیو گو مه که که به لگه ن بۆ بوونی بهرده که ، گهرچی پاش ماوه یه ک بازنه کان نامین ، به لام بهرده که له نیو گو مه که دایه ته گهر ده ری بهینینه وه به هه مان خیرایی بیدهینه وه له هه مان شوین ، هه مان چه شن و شیوه ی پیشووتری بازنه کان ده بینن ، ته گهر بهرده که به شار دابینن ، ئەوه بازنه کانی دهوری ناوی جیا جیای ئەون و هه ر ئەمه شه وا له م شاره ده کات که له یه ک کاتدا هه مو ناوه کان له خۆ بگریت و له هه مان کاتییدا هه مو ناوه کان ره تیکاته وه) .

هه بوون به هه له له و نوسه ره حالیبوون ، گوایه مه به ستی نوسه ره که ئەوه یه که شیوه ی شاره که بازنه ییه ، هه ر بۆیه هه ندیک له و جو ره که سانه ی که واحالی بیوون ، وتاریان سه باره ت به شیوه ی بازنه بیانه ی شاره که نوسی و گوایه ته گهر ته رکۆلۆژیسته کان بناغه ی بنه رته ی شاره که پیشکنن و لیبکۆلنه وه ده بینن بناغه که ی کۆمه لیک بازنه ی یه ک له وای یه که و له چه قه که شیدا شوینجیگه ی بهر که وتنی نه یزیک ده بینن که پیش دروست کردنی شاره که بهر ئەو شوینه که وتوه . ئەو جو ره که سانه پیتان

وابوو هه ل سوورانی خه لکیش له شوینی که وه بۆ شوینیکی تری شاره که به شیوه یه کی بازنه ییه ، چونکه خولانه وه به ده وری چه قدا شتیکی پیروزه و بوونی شوینجیگه ی نه یزیکیش هینده ی تر ئەوه ی لا پیروژ کردوون .

به لام جوگرافی ناسی به ناوبانگی کورد " بابا تایه ر نه سه لان بلوجی " چه وتی ئەم بۆچونه ی سه لماند له میانی باسکردنی له سیگۆشه بوونی شاره که ، به لگه شی ته نها تیروانی نیکی ناسایی بو بۆ شوینی بیابان و ریزه چیاکان و هه لدیرو نشیوه بیینه که ، که هه ر یه که ی ده که وته سوچی که وه ، له گه ل ئەوه ی له هه مو کاتییدا له هه مان سوچدا نین ، به لام بوونی بهرده و امیان له یه کیک له سوچه کاندایه سیگۆشه بوونی شاره که ی له وری تو بۆگرافیا وه ده سه لماند . ئەمه جگه له وه ی که هه ولیدا بیسه لمینیت که سه رجه م شوین و گه ره ک و کۆلان و شوینه کانی نیو شاره که سیگۆشه یین و هه ر سوچیکی هه ر یه ک له و سیگۆشانه په یه سه ته به سوچی سیگۆشه یه کی تره وه به م شیوه یه هه مو شوینیکی قاییل به جیگۆرکی و گۆرانه و هه ر به رای ئەویش ئەم سیگۆشه بوونه ی شوینه کانییه تی که ئەو شاره ی له نیو خورافاتییکی زۆر بیگۆتادا هیشتۆته وه . گوایه ته گهر شوین و جیگه کانی شیوه یه کی بازنه بیان هه بوایه ئەوه چه قیک ده بوو بۆ ده ستپیک و گرته خۆی شته کان ، به لام به و پییه ی سیگۆشه چه قی نییه ، که واته بۆی هه یه له هه ر سوچییدا شتیکی هه بیت جیاواز له شتیکی تری سوچیکی ترو به م شیوه یه ش بیگۆتابوونی خۆی له ری سوچه کانییه وه ده پارێزیت .

* * *

(یه که مین شهو له گهل ژینا)

به بیتهوهی بچمه دوکانی پیره ژنه گولقرۆشه که، ژینا-م له بهردهم دوو پدیکه‌ری بهشی سه‌روهی شه‌قامه که‌دا بیینی، ماوه‌یه‌کی زۆرو به‌بۆ جووله روانییه پدیکه‌ری شه دوو ئاسکه، له ژیر دوو ئاسکه که‌دا نووسرابوو:

(شهوهی پدیکه‌ری شه دوو ئاسکه‌ی دروستکردوه دواچار ده‌کوژریت و هه‌ردوو پدیکه‌ره‌که‌شی تیکده‌شکیندریت و له شوینجیگه‌ی کۆ پدیکه‌ری "شیخی سه‌نعان" و به‌رازه‌کانی داده‌نریت).

به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر شه‌یدای شه رووکاره‌ی ژینا بووم که به‌تسه‌وا‌ری له رووکاری شه کچه شه‌کتسه‌ره ده‌چوو که له‌فیلمه‌که‌دا بیینی‌بووم. دواتر به‌بیته‌وه‌ی هه‌چ بلین کاتیکم زانی پیکه‌وه ریده‌که‌ین، ریتمی خاوی رویشتم و ساردو سپیم شه و ساته‌دا ژینا-ی نیگه‌ران کردبوو، به‌لکو جار‌جاره‌ش هه‌ستم ده‌کرد لیم ده‌ترسیت، وه‌ک شه‌وه‌ی به‌ره‌هه‌ی پرسه‌ی که‌سیکی نازیم هه‌نگاو بنیم زۆر بی‌حالی‌بووم، نازاتم بۆ له‌په‌ر شپه‌زبه‌بووم و باری ده‌روونیم به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر تیکچوو.

له‌جی شه‌وه‌ی بگه‌مه شه ژیر زه‌مینه‌ی که‌تییدا ده‌مامه‌وه، گه‌یشتمه ژووریکی ده‌رکه‌ کراره‌و ناماده‌کراو بۆ مانه‌وه‌مان، شه‌مه سه‌ره‌تا ته‌نها هه‌ستیک بوو، به‌لام کاتیک چوممه ژووره‌وه سه‌یرمکرد به‌راستی شه‌مه ژووره‌که‌ی پیشووتری خۆمه، شه و ژووره‌ی که‌له‌نیو خانووه‌ گه‌وره‌که‌ماندا به‌تایبه‌ت هه‌ر له‌مندا‌لیمه‌وه بۆخۆمم هه‌لبژاردبوو. پاش شه‌وه‌ی له‌سه‌ر یه‌کێک شه‌وه‌ چهنده‌ کورسییه‌ له‌ته‌خته‌ دروستکراوه‌ی نیو ژووره‌که‌دا دانیشتم، به‌شه‌رمه‌وه به‌رامبه‌ری دانیشتم و له‌ژیرچاره‌وه‌ که‌وتمه

لێخوردبوونه‌وه‌ی، سه‌یر بوو هاوشیه‌وه‌ی شه‌کتسه‌ری شه و فیلمه‌ی سالانیکی دووردریژ خه‌وم به‌بیینییه‌وه‌ بیینی‌بوو، ئیستا له‌گه‌لمدایه.

له‌نیو کپ و خاموشی شه و ساته‌وه‌خته‌دا به‌بیته‌نگی تیم ده‌روانی، هه‌ینده‌ی نه‌برد هه‌ردوو کمان وه‌ک دوو که‌سی هه‌ینۆتزمه‌کراو له‌یه‌کترمان ده‌روانی، هه‌ستم ده‌کرد به‌رامبه‌ر پاکترین مینه‌ی دنیا دانیشتووم، بۆ ساتیکیش ته‌سه‌روورم نه‌ده‌کرد هه‌چ پیاویک په‌نجی به‌ری که‌وتییت، تازیاتر تیم ده‌روانی باشتر هه‌ستم به‌و جوانییه شه‌فسونارییه سامناکه‌ی ده‌کرد، به‌را‌ده‌یه‌ک خه‌ریک بوو شه‌لبیم، من زۆر شه‌وه‌ ناشرینتربووم به‌رامبه‌ر جوانیکی ئاوا دانیشتم.

پیده‌چوو هه‌یدی هه‌یدی بتویمه‌وه‌و تنۆک تنۆک به‌عه‌ردی ژووره‌که‌دا رۆبچمه‌ خوار، یان له‌شوین خۆم به‌رویم و نه‌مینم.

هاتنه‌ خواره‌وه‌ی جالجالۆیه‌ک له‌بنمیچه‌که‌وه به‌ته‌ونیکی باریک تاناست گه‌ردنی ژینا، شتیک تیرامانه‌که‌می په‌رش و بلاو‌کرده‌وه. سه‌رنجی میخه‌که‌بنده‌که‌ی ملیما، ده‌ستکردی ژنانی شه و شاره‌ بوو که‌جیمه‌یشتبوو، جیاواز له‌هه‌موو چه‌شنیکی تری میخه‌که‌بنده‌ بۆن و شیه‌وه‌ قه‌باره‌ی ده‌نکه‌کانی فه‌رقیان هه‌بوو.

کاتیک ویستم له‌گه‌لی بدویم، به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر راجه‌نی و هه‌روه‌ک پشتر ئاگای لیمنه‌بووییت، زۆر به‌سه‌یری تیروانیم و گوتی:

(تۆ "فه‌هاد تانجووری یه‌که‌م" یت؟!).

گوتم: (نا من "فه‌هاد تانجووری دووه‌م" م، به‌لام تۆ شه‌وه‌ له‌کوی ده‌ناسیت؟!).

* * *

(سینه‌مین گیرانه‌وه‌ی ژینا)

زۆر کهس باوه‌رییان به‌تێروانیی جوگرافیناسه کورده‌که نه‌بوو، تا لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی فه‌ره‌نسایی چاخه‌کانی ناوه‌راست پاش خویندنه‌وه‌ی کتیبیکی تایبعت به‌بیروای جوگرافیناسه کورده‌که که له‌لایه‌ن "موتپان رۆدان" هه‌ نووسرا‌بوو، پریاریدا سه‌ردانی شاره‌ بیناوه‌که بکات و پاش گه‌ران و لیخوردبوونه‌وه‌یه‌کی زۆر، له‌وتاریکی دووردریژدا به‌زمانی فه‌ره‌نسی راو‌بو‌چوونه‌کانی نه‌و جوگرافیناسه‌ی سه‌لمان‌دو که‌وته به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌موو نه‌یارانی. لیکۆله‌ره‌وه‌ فه‌ره‌نساییه‌که له‌نووسینه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که بێمه‌لامه‌ت نییه‌ زۆر شه‌مک و که‌لوپه‌ل و شتی تری نیو شاره‌که شیوه‌یان سینگۆشه‌یی بێت، به‌نمونه‌ش باسی له‌سیسه‌م و میزو کورسی و دۆلاب و بۆفیه‌ی سینگۆشه‌یی شاره‌که کردبوو، جگه‌ له‌وه‌ی به‌راو‌بو‌چوونی نه‌و شه‌رواتی پیاوانیش به‌شیوه‌ سینگۆشه‌یه، بێجگه‌ له‌که‌وش و شه‌ده‌و میزه‌ر و گیرفان و دوعاو نوشته‌ی شیوه‌ سینگۆشه‌یی ملی هه‌ر یه‌کیک له‌خه‌لکی شار، نه‌و پیاوه‌ هینده‌ دوعاو نوشته‌ سینگۆشه‌یه‌کان سه‌رنجیان راکێشابوو، دواتر یه‌ک کتیبی تایبعتی له‌سه‌ر نوسی و پێیوابوو بیروکه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌و سینگۆشه‌ دوعاو نوشته‌یه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر تایبعت دروسته‌کرین، به‌لگه‌یه‌ک بێت بۆته‌وه‌ی خه‌لکی شار سینگۆشه‌یه‌یان لاشتیکی پیرۆزه، به‌و پێیه‌ش که ده‌مه‌ خه‌جهر و شمشیرۆ سه‌ره‌رم و نێزه‌یه‌یان به‌سینگۆشه‌ بینه‌وه، نه‌یان‌توانیوه‌ ته‌گه‌ر بۆ به‌رگرکردن له‌خۆشیان بێت

ده‌ستی بده‌نی و پێی بجه‌نگین، هه‌ر ته‌مه‌شه‌ وای له‌ خه‌لکه‌ بئه‌رته‌یه‌یه‌که‌ی شار کردووه‌ هه‌رگیز نه‌توانن بجه‌نگن. له‌سه‌رده‌م و زه‌مانیکدا داگیرکردنی شاریکی له‌و چه‌شنه‌ له‌لایه‌ن زۆریک له‌داگیرکارانه‌وه‌ نه‌بوته‌ مایه‌ی خۆشحالی و تام و چێژی سه‌رکه‌وتنی پێ نه‌به‌خشیوون، به‌تایبعت ته‌وانه‌ی فیژی داگیرکردنی نه‌و شارانه‌ بوون که به‌زه‌جمه‌ت بۆیان فه‌تحراره‌و پاش ئابلوقه‌دانیکی درێژخایه‌ن پێویستیان به‌ سه‌کاره‌یتانی ده‌یان چه‌شن و شیوه‌ی ته‌کتیکی جه‌نگی بووه، پێویست بووه به‌شوراکانیدا هه‌ل‌نێن، ده‌روازه‌کانی به‌زۆر بشکینن، ژماره‌یه‌کی زۆریان لێبکوژریت و ژماره‌یه‌کی زۆریش بکوژن، خوین برژیت، گوێیان له‌ده‌نگی حیل‌ه‌ی ته‌سپ و ئاله‌ی زامداران و قیژه‌و زیره‌که‌ی مێینه‌کان و رینگه‌ی شمشیرۆ گیزه‌ی تیرو قرچه‌قرچ و گوره‌گوری ئاگر‌بیت، تاپاش داگیرکردنی بتوانن چێژ له‌کونکردنی مێینه‌ پاکیزه‌کانی وه‌برگرن، ته‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بینه‌وای نه‌و شاره‌ش گرفتیکی تر بووه‌!؟.

"ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی" یه‌کێک بوو له‌وانه‌ی که‌هه‌ر گه‌یشته‌ نزیک شاره‌که، سیخوره‌کانی هه‌والی نه‌وه‌یان بۆ هینا که‌ته‌مه‌ نه‌و شاره‌ بیناوه‌یه‌ خه‌لکه‌که‌ی هه‌رگیز رووبه‌رووی هیچ داگیرکاریک نه‌بوونه‌ته‌وه‌ و ده‌رکه‌یه‌یان ناوه‌لایه‌. هه‌ر ته‌مه‌ش بوو وای له‌ "ئه‌سه‌که‌نده‌ر" کرد زۆرت‌رین ماوه‌ شاریکی بێجه‌نگاوه‌رو به‌رگری ئابلوقه‌ بدات به‌هيوای وروژاندنیان، تووره‌کردنیان، هه‌موو نه‌و رینگه‌یانه‌ی گرت که‌شه‌مک و پێداویستیان لێوه‌ ده‌گه‌یشته‌ شاره‌که. پاش نه‌وه‌ی ته‌م پلانه‌ی هیچی له‌مه‌سه‌له‌که‌ نه‌گۆری کۆمه‌لێک سه‌ربازی خۆی بۆ ناردن تاچه‌ک و هه‌موو پێداویستییه‌کانی

جهنگيان بدهنى و خوشيان له پالياندا بجهنگين، تهنانهت سهرياره كان به لينييشيان پيدان به ناوى خه لكى شاره وه نامه بو "داريوس" بنيرن تا به هانايانه وه بيت، به تاييهت ده يانزاني تهو شاره ده كه ويته سنوورى قه لمپه وي فره مانره وايه تي "داريوس" وه. به لام دواچار هم مو هه وه له كان بو بزواندى خه لكه كه نشوستى هيناو ته سكه ندهر شاره كهى جي هيشت و داگيرى نه كرد.

* * *

(دوه مين گيرانه وهى فره هاد تانجوورى دوهم)

ئيدى پاش زهمه نيكي دوورودريژى بيدهنگى تهو شاره به رامبهر ههر شتيك كه ده رحقيان كرابا، كه سيك به ناوى "شه هرام" رووده كاته تهو شاره كه تايستا كهس نازانيت له بنه رهدا خه لكى كوويه؟ ته وه ندهى له باره يه وه زانراوه سالانيكي دوورودريژى ته مه ني له هندستان و پاشان له سه مه رقه ندر بوخارا بردوته سهر.

سه يريش له وه دايه له كتيبه تاييه تيبه كانى سو فيگه ريده وه سو فييه كى نوورانى و عاشق به خودا باسى ليوه كراوه له كتيبه ميژوييه كانيشدا وه سحر بازو شه عوزه چى و زور شتى ترى له و چه شنه ناوى هينراوه.

نه شده زانرا "شه هرام" راسته قينه كامه يانه، تهو پياوه سو فييه كى كه له يابانه وه خوى و سو فييه كانى هاتونه ته نيو شاره كه وه كه لله سه رى سه رپراوى ههر دوانزه سواره ي يابانسان به ديارى بو خه لكه كه هينراوه "شه هرام" له و كاته دا گوتويه تي:

(تهمه كه لله سه رى ههر دوانزه سواره كهى يابانه كه به ناحق شالويان هينايه سه رتان و مالو حاليان تالان كردن، شاره كه يان داغان كردن، به بيتنه وهى به رهنگاريان بينه وه له گول كاتريان پيبلين، به بهرچاوتانه وه ده سترديژيان كرده سه ر نامووسى زوريك له منداله نيرينه كانتان، پيشنه وهى بشرپون به بهرچاوتانه وه سوارى دوانزه كچى مندالكارى

شاره كەتان بوون، كاتىك خويىن لە نيوگە ئى كچە كانتانەو دەھاتە دەرى، ئەوان نەك ھەر پىدە كەن، بەلكو قاقاي پىكە نىيان دەگە يىشتە عەرشى عەزىم، بەلام ئىوھ لە پىدەنگى ھەمىشە بى خۆتاندا لە سىگۆشە بوونى سەرى ئەسپە كانى ئەوانتان دەروانى. ئىوھ بەژمارە سەدان جار لەوان زياتر بوون، بەلام ھىچتان نە گوت، ھىچتان نە كرد. تائىستا وەلامىكم بۆ ئەو پىدەنگىيە ئىوھ نەدۆزىوھتەو، پىموايە مردووە كانىش بەبىنىنى دىمەنى ھەلتىشاندىنى نيوگە ئى مېنە كانىان زىندو دەبنەو دەنە قسە، ئەگەر ھىچ چەك و دارو بەردىك شىكەنەن، ئامبازيان دەبن دەستيان بە كاردەھىنن، زۆرانيان لەگەل دەگرن، ئىتر ھەر چۆتىك بىت لە ئىوھ زياتر دەجوولتىن و شىتىك دەكەن، بىگومام مردووە كان لە ئىوھ زىندووترن).

ھىندەى نەبرد "شەھرام" و مورىدە كانى خانە قايە كيان دروستكردو شەوانە لە نيويدا بۆ خەلكى شارەكە دەگرىان و روويان دەكردە دەركەى رەھمەت و دەپارانەوھ تا ئەوھى كە لە ھەموو شىتىك ئاگادارە، بەگەورەبى خۆى لوتفىكىيان پىبكات و بىانگۆرپىت، فىرى نارەزايى دەربرىن و بەگژداچوونەوھى ناحە قيان بكات، رىگەى راستيان پىشان بدات، رىگەى ھەموو ئەو پەيامبەر و پىاوپاكانەى چ لە پىتاو خۆيانداو چ لە پىتاو ھىزىك يان چەند ھىزىكى غەبىيدا جەنگاون، رىگەى ئىمانيان پىشان بدات و بىانكاتە ھاوشىوھى ھەموو ئەو ئىماندارانەى ژيانيان لە غەزاكردندا سەرفكردوھ. دوعايەكى بەناوبانگى "شەھرام" ھەبوھ كە ھەردەم شەوان لە خانەقە كەيدا بە دەم زىكرى خواوھ دووبارەى كردۆتەوھ:

(گەورەى كەون و كائىنات دەست بەبالمەوھ بگرە، من بەتەنيا ناتوانم خەلكە بنەرەتسىە كەى ئەم شارە بەھىنمەوھ سەر رىگەى ئىوھ، ئەوان لە سىگۆشە كانى جەھل و خورافاتدا ونبوون، ئەوان لە قوولايى خەونىكى قوولدان، پىناچىت بەمن بىدار بكرىنەوھ، ئەوان لە مردووە كانى گۆرستان مردووترن و لە بەستە زمانترىن بوونەوھر بىزوبانتەن، گەورەم ئەم خەلكە زوبانى نىبە، داواكارم زوبانيان بدەيتەوھ، رۆحى نوتق بەبەرياندا بكەيت، فىرى مەعرفەى كەلاميان بكەيت، تابتوانم راپىچى نىو دەقە جوانە كانى ئىوھيان بكەم و وايان لىبىكەم بە وشە كانى ئىوھ بدوین).

پاش بىھوودە بوونى تەواى "شەھرام" برىارى جىھىشتىنى شارەكەى بەمورىدە كانى رادەگە يەئىت، بەلام يەكىك لە مورىدە كانى دەلئىت:

(رەنگە بۆ گۆرانى ئەم خەلكە سەرەتا پىتووست بىت سەرنجيان رابكىشىت و كەرامات و موغجىزە كانى خۆتانيان پىشان بدەيت).
"شەھرام" بەمەبەستى سەرنج راكىشانيان لە نىو كووچەو كۆلان و شوئە گشتىبە كاندا دەست دەكات بە نمايشكردنى موغجىزە كانى، سەرەتا لە يەك كاتدا خۆى پىشانى خەلكە سادەكە دەداو پاشان كە دەزانىت بىسوودە، مەيدانىكى گەورەى شارەكە كە ئەو دەمە دارى تىدا فرۆشراوھ بەخوئىندەوھى چەند دوعاو نزاىەك گرتىبە رەدەداو دواتر بەبى ئەوھى دارەكان ھىچ زىانىكىيان پىبكات خۆ بەخۆ ئاگرەكەى بەباراندنى باران خەفەدەكات، بەلام سەير لەوھدا دەبىت ھەموو ئەو خەلكەى كە ئاگادارى ئەو كارەن و بەچاوى خۆيان دەبىسن ھىچ نالىن و ھەر داوى ئەوھش خۆى و مورىدە كانى شارەكە جىدەھىلن.

سه‌بارت به‌شه‌هرامی ساحیریش، گوايه شه‌ویان له‌رپی ریزه‌چیای سووچیکی شماره سیگۆشه‌یه‌که‌وه، له‌گه‌ل دوو شاگردی خوئی که یه‌کیکیان ره‌ش پیست بووه‌و شه‌ویتریان سپی پیست هاتونه‌ته‌نیو شماره‌که. شه‌هرامه‌یان سه‌ره‌تا له‌به‌رده‌م بینایه‌کی داروخوای نیوه‌راستی شاردانمایشه‌کانی خوئی پیشانی خه‌لکیداره، یه‌کینک له‌و سیحره‌گرنگانه‌ی که کردوویه‌تی سه‌رپرینی دوو کوتری ره‌ش و سپی بووه، پاشان سه‌ری هه‌ریه‌کیکیانی خستۆته‌سه‌ر جه‌سته‌ی شه‌ویتریان و زیندووی کردونه‌ته‌وه، هه‌ر به‌ونده‌شه‌وه رانه‌وه‌ستاره، به‌لکو هاروشیوه‌ی گوپینه‌وه‌ی سه‌ری کوتره‌کان سه‌ری هه‌ردوو شاگرده‌ ره‌ش و سپیه‌که‌ی خوئی گوژیوه، به‌لام ده‌لین نه‌یتوانیوه‌ زیندوویان بکاته‌وه.

ته‌نیا یه‌ک کتیبی میژوویی هه‌یه‌ که‌نامه‌زه‌ به‌وه‌ بدات هه‌ردوو "شه‌هرام" ه‌که‌ یه‌ک که‌سن و گوايه له‌دوو زه‌مه‌نی جیا‌ازدا هاتونه‌ته‌نیو شماره‌که‌وه، یه‌کیکیان وه‌ک سوئی و شه‌ویتریان وه‌ک ساحیر، به‌لام ساحیره‌که‌یان توانیویه‌تی شتیکی زۆر سه‌یر به‌ته‌نجام بگه‌یه‌نیته‌، شه‌ویش چونه‌نیو خه‌ونی میینه‌ دل‌مردووه‌کانی به‌بنه‌چه‌ خه‌لکی شماره‌که‌ بووه، ئیدی له‌رپی خه‌رنه‌وه‌ به‌ده‌ر له‌ئیراده‌ی خوئیان سیکیسی له‌گه‌ل کردوون، سیکیسیکی ناگراوی، سیکیسیکی ناوازه‌و له‌لایه‌ن شه‌وانه‌وه‌ نه‌بینراو و نه‌زانراو. توانیویه‌تی نه‌هینترین و په‌نهاترین هه‌زو ئاره‌زووی شاره‌وه‌یان بزوینیته‌ و هییدی هییدی فییری چیژیین له‌شته‌ هه‌رامه‌کانیشیان لادروست بکات. یه‌کینک له‌و میینه‌نه‌ی که‌ له‌خه‌وندا شه‌و کاره‌ی له‌گه‌ل "شه‌هرام" کردووه، دواتر هه‌مان شتی له‌گه‌ل پیاویکدا کردووه، که‌ شه‌و

ده‌مه‌ له‌شاره‌که‌دا به‌ میرزا ناسراوه‌و دواترو پاش زه‌مه‌تیک زانراوه‌ شه‌و پیاوه‌ ناوی "میجه‌رسۆن" شه‌و سیخووری ئینگلیزه‌.

"میجه‌رسۆن" له‌ "یادداشته‌کانیدا" باس له‌سه‌رسامی خوئی ده‌کات سه‌بارت به‌و میینه‌یه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی شیتانه‌ له‌گه‌لی رابواردوو شه‌و شه‌وی ناچارکردوو که‌هه‌موو شته‌ هه‌رام و ریگه‌ پینه‌دراوه‌کانی له‌گه‌ل بکات، ته‌نانه‌ت "میجه‌رسۆن" نامه‌زه‌ به‌وه‌ ده‌دات:

(ته‌گه‌ر به‌ته‌سه‌ل خه‌لکی شماره‌که‌ نه‌بوویه‌ ره‌نگه‌ پیم ئاسایی بوویه، به‌لام شه‌وی له‌سه‌ره‌تادا بووه‌ مایه‌ی ترس و نیگه‌رانیم شه‌وه‌بوو که‌ دل‌تیا‌بووم له‌وه‌ی شه‌و له‌سو‌لای یه‌که‌مین ره‌گه‌زی شه‌و شماره‌یه‌و ده‌بوویه‌ وه‌ک شه‌وان به‌هه‌ندیک شتی لاره‌کی نه‌بیته‌ له‌مردوو جیا‌نه‌کریتشه‌وه).

شه‌و ئافره‌ته‌ ژنی تو‌جارباشیی شماره‌که‌ بووه‌و نازانریت چۆن پیش که‌شفبوونی "میجه‌رسۆن" شه‌و زانیویه‌ته‌ی جاسوسه‌، گه‌رچی که‌شفبوونیشی ته‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ هه‌ر خه‌لکه‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌ی شماره‌که‌ بوویه‌ هه‌یج زیانیکی نه‌بووه، به‌لام کیشه‌که‌ له‌و هه‌موو تیکه‌ل و پیکه‌له‌ی شه‌و زه‌مه‌نه‌دا بووه، به‌تایبه‌ت بوونی قوتیبیکی ئاینی توند‌ره‌و و پیاوه‌کانی بووه له‌شاردا، پاش هاتنه‌ خو‌اره‌ویان له‌و چیا‌یانه‌ی که‌به‌دریژی میژووی سو‌لاله‌که‌یان هه‌ر له‌ویدا ژیا‌بوون.

"میجه‌رسۆن" له‌یادداشته‌کانیدا ده‌لته‌ت:

(له‌شه‌ویکی ته‌ماوییدا شه‌و ده‌مه‌ی له‌ناشیکی دارماوی قه‌راغ شاردان خه‌ریکی نووسینی شه‌و راپۆرتانه‌ بووم که‌ده‌بوو به‌یانی به‌"حاجی مه‌لا ره‌سول"ی نۆکه‌رمدا بینیرمه‌ شوینی مه‌به‌ست. کاتیکم زانی شه‌و میینه‌

ئېسك پان و تېكسماپراوه هاتسه ژوورهوه، سه ره تا زور ترسام و وامزانی خه لکی دیکه له گه له، به لام عه یارانه بو هیور کردنه و هم گوتی:
"مه ترسه هه خومم، هاتووم ئه و هم له گه له بکه یت که شه هرام له خه وندا له گه لی کردوم".

باش بو زانیاری ئه و که ین و به ینه ی خه ونی میینه کام له گه له "شه هرام" له ربی ژنه ئه رمه نییه که وه پینگه یشتبوو.
کاتیک گوتم:

"نانا شتی وانا که م، توجاریاشی میزدت براده رمه".

به تونیکه هه ره شه نامیزه وه گوتی:

"به لام باش ده زانم تو بو لی ره یت و کاری سه ره کیت چیه، هه موو دنیا پی وایت تو میرزایت، لای من تو جاسوسی به ریتانیای، یان ئه و هم له گه له ده کیت که ده مه ویت، یا خود هه ئیستا هه موو ئه و مه لا و شیخ و پیوانهت تیبه رده ده م که که س نازانیت به ته سل خه لکی کوین و تاسه ر ئیسک نه یاری نه که هه ر که سانی وه که ئیوهن به لکو نه یاری شاره که شن، دیاره ئه گه ر کاریکی واش بکه م تو بو خوت عاقیبه ته که ی ده زانیت".

کاتیک ویستم له دهستی هه لیم توند زه که ری گرم و گوتی:

"له ده عبا خه ته نه نه که راه که ت ده ترسیت".

نه ده کرا له وه زیاتر منجر ی بنوینم، هه ر بو یه خوم ته سلیم به میینه یه کی ئالوشایی ئه و شاره کرد، ئاوالکراسه شین باوه که ی دا که ندو که و او کراسه که ی هه لدا یه وه له دو او را سواری خو یکردم، هه ر له یه که م ساته وه هه ستم کرد سواری هه موو میینه کانی شاره که بووم و هه ر چه نده

گرتنی ئه و شاره ئاسانترین کاریک بو، کاتیک سوپا که مان مه به سستی بوایه بیگریت، به لام هه ر له و ساته وه هه ستم کرد شارمان گرتووه تازه بو هه تا هه تایه هی خومانه. زور به ئاسته م ئالوشیم بو دامرکایه وه، شیتانه په لاماری زه که رمی ده داو شوین گزکی پییده کرد، تا برست و هیزی ته کاندانم تیدا ما بوو ده سته ردارم نه بوو، ئیستاشی له گه لدا بیت سیکسی له و چه شنه م نه کردوه، چیژیکی سیحریانه ی پیبه خشیم، ده یان جار سوپاسی "شه هرام" ی ساحیر ده که م، که توانی به گاینی چه ندین میینه ی ئه م شاره ده رکه ی گورانکاریه کان بخاته سه رپشت، سوپاس بو ئه و که پیش ئه وه ی ئیمه خه لکه بنه ره تیبه که ی شاره که بگورین و به زه همه تیکی زور میینه کانیا ن به ینه ژیر خومان ئه و هی نایه ژیرمان، ده بیت خاتر جه مین له مره شار له ژیرماندایه).

* * *

(چواره مین گپرانه وهی ژینا)

ریکخراویکی ئینگلیزی په یکه ریکی بۆ "شه هرام" بهرام بهر باخچه ی گشتی شاره که دروستکرد و له شوینی نه و گزیه خپه ئیسفه نجیبه دانرا که پیشت له ویدا بوو، خه لکی شاریش به "مه مکی گولاله" یان ناوده برد. بهمه بهستی دروستکردنی په یکه ریکی جوداو جیاواز له سه رجهم په یکه ره ناشرین و لیکچوه کانی شاره که، ریکخراوه که کاری دروستکردنی په یکه ره که ی نه دا به هیچ په یکه رتاشیکی شاره که و نه و کاری به په یکه رتاشیکی ئیتالی سپارد، نه ویش هینده په یکه ریکی جوانی دروستکرد شاره وانی ناچار بوو سه ره تا هه موو په یکه ره ناشرینه کانی شاره که په رده پوښبکات و دواتر به ناوی گۆرینی شوینیان وای ونکردن که س نه یزانی چیمان لیتهات.

به پررسی ریکخراوه ئینگلیزی به که له رۆژی په رده لادان له سه ره په یکه ره که، گوتی:

(له رپی ته رشیفه کونه کانی ئینگلیته راوه ناوی "شه هرام" مان بهرچاوه کوه و زانیمان به رپی له سه رده میکدا باشترین جاسوسی بهریتانیای مه زن بووه له م شاره دا، بۆ بهر زراگرتنی ناوی نه و پیاوه، نه م په یکه ره مان بۆ دروستکرد تا هه میشه له بهرچاوان بیته و هه رگیز له یاد نه کریت).

هه ره نه مه ش بوو وای له ماموستایه کی زۆر به ته مه نی شاره که کرد، سه باره ت به نه بوونی هیچ "شه هرام" ناویک له و سه رده مه دا که بهریتانیا پیوستی به جاسوس بووه، و تاریکی دووردریتر بنووسیت و له گۆقاری "نه فسون" دا بلاوی بکاته وه. نه و زاته نامازه ی به وه دابوو که به درپیژی میژوی نه و شاره ته نیا یه ک "شه هرام" ناو هه بووه که نه ویش به "شه هرام" نه سفه هانی "ناسراوه" خه لکی نه سفه هان بووه و له سه رده می هه راو زه ناکه ی "خوله پیزه" دا هاتوته نیو شاره وه و وه عزی ماموستایه کی تاینیشی به نمونه ی کاروکرده ی نه و زاته هیئنا بۆوه، نووسیبوی:

(من خۆم له مزگه وتی گه وردها گوئیستی ماموستا بووم که چی فهرموو، دواتریش هه روه ک که سینک پیتم بللی بینووسه ره وه نه بادا رۆژیک کارت پیبیت، که وتمه نووسینه وه ی هه موو نه وه ی له وه عزه که دا گوئیستی بووم، به لام له بهر دوور درپیژی وه عزه که لیته دا ته نه ا نامازه به به شیکی ده دین:

"بی ئیمانی و غافل بوونی گه نجه کامانه بۆته مایه ی دهر که وتنی نه م شه یتانه، هه موتان ده زانن نه م پیاوه چ نیربازیکه، نه گه ر کورانی شارمان به زووترین کات ریسی خواپه رستی نه گرنه وه بهر، واز له چوونه مه لهاو خواردنه وه و که یف و سه فا نه هیئن، ده بیته به ته مای نه وه ش نه بن خوا به لایه کی وه ک "شه هرامی" نه سفه هانی "یان لیبه دورور بگریته... ده بیته نه وه بزانی نه م پیاوه چ نیربازیکی ترسناکه و ده یه ویت قه ومه که مان بکاته قهومی لووت. به ئیوه ده ئیم چ کورپکی گه نجی نه م شاره هه یه بویریت

تاخوار كۆلۈنە كەي خۆشى بروت. كامە گەنجە دەتوانىت وەك جاران ھەر شۈينىكى شارى بویت روى تىبكات. ئەي موسلمانان ئەو پىساوە ساحىرە، ئەگەر سىحر نەبىت بۇ دەبىت كەس نەتوانىت لەدەستى دەربچىت، ھەر ئەوئەدى گەنجىكى بەدىكرد تاوى دەدات، وەك چۆن گورگ بەتپروانين نىچىرە كەي دواى خۆى دەخات، ئاوا ئەوئىش دواى خۆيان دەخات، لەمەش سەيرتر ئەوئەيە كەپاش ماوئەيە كى دوورودرېژ ئەو كورپىژگانەي و ايان لىكراو، ئىنجا بىريان دەكەوتتەو، كە "شەھرام" چى لىكردوون. ئەي خەلكى شار من بەناوى ھەمووتانەو نامەم بۇ جەنابى "خولە پىزە"ى قارەمان و سوارچاك ناردو، تاخۆى و دوانزەسوارە كەي بەھانامانەو بىن و ئەم لەعنەتتەيە وەك سەگ بكوژن، قەسەم بەخو مانگىكە نەمەشتتوۋە كورە تاقانە كەم لەمال بچىتتە دەرەو، تەنانەت لەم جومعە موبارە كەشدا نەموئرا بۇ نوئژ لەگەل خۆم بىھىنم..خوایە بەگەرەيى خۆت روھىكمان پىبىكە، خوای گەرە مەمانكەرە مەسخەرەي عالم، بەدەردى قەومى ئووتماندا مەبە "...).

پاش كوژرانى ھەردو و براكەم بەمەبەستى چارەسەر كردنى ئەو سەرئىتتە قورسەي كەتووشى بوو بووم چوومە لای دكتورىكى دەرروونى، كەچى ئەو ھەر لەخۆيەو كەوتتە گىرپانەوئەي بەسەرھاتى "شەھرام" و گوتى:

(راستە "شەھرام" بازارگانىكى خەلكى "ئەسففەھان" بوو و بەرپىكەوت رېي كەوتتە شارە كەمان و لەبەر ھۆيەكى نەزانراو تا ماوئەيەك

نەرۆىشتتەو، بەلام بەھىچ شىئەيەك نىرباز نەبوو. دەلەين پاش بىنىنى فىلمىكى سىنەمايى كە ھىچ پىئەندىيەكى بەنىربازىيەو نەبوو، كەچى ھەر دوابەدواى بىنىنى ئەو فىلمە "شەھرام" ئىدىعەي ئەوئەي كرددوۋە كە بۆتە نىربازو لەمەولا چ كورپىكى گەنجى مەبەست بىت، دەتوانىت ھىپنوتىزمەي بكات و دواتر كارى خۆى لەگەل بكات، ھەر بەبى ئەوئەي ئاگاشى لەخۆى بىت. بەلام لەراستىدا وەك نووسەرپىكى ئەو سەردەمە لەيادەوئەيە كانىدا باسى ئىئو كرددو، گوايە "شەھرام" ھىچ توانايەكى سىكسى نەبوو بەلگەشى بۇ ئەو كتېبى دكتورىكى ھندىي پىسپوئە لەنەزۆكىدا كەلەو سەردەمەدا لەنىو شاردا عىادەي ھەبوو و پاشان ناوى ھەموو نەخۆشەكانى ئەو شارەي لەكتىبە كەيدا بلاو كرددۆتەو، يەككىش لەناوەكان "شەھرام"، بەلام ئەم راستىيە لەچاپە نوئىسەكانى يادەوئەيەكانى ئەو نووسەرەدا لابراو و ھىچ ئامازەيەكىش بەو نەدراو كەبۇ لابراو.

ھەر ناشچىتتە ئەقلەو "شەھرام" لەو سەردەمەدا ھىندە ھۆگرى نىربازىي بوئىت، چونكە سەردەمى نىربازى دەكەوتتە ماوئەيەكى زەمەنى پىشووئەو بەتايىسەتەش لەسەردەمى "شىخ رەزا"ى خوالىخۆشبوودا گەبشتتە ترۆپك و توانراو بەئىترىتە نىو دىناي نووسىنەو و فانتازىاو خەيالى تىدا بەكاربىت. "شەھرام" لەسەردەمى مېبازى و قەچپەبازىدا ھاتتە نىو شارەو ئەگەر تواناى سىكسى ھەبووايە ئەو وەك زۆربەي نىرەكانى ئەو كاتە ئەگەر لەشارىشدا مېئەيەكى دەست نەكەوتايە ئەو

يان دەچووه سه يری فيلمی روت و به تاييه تيش لهو زه منهدا
له سينه ماكاندا شوپنی تاييهت به دستيه پرکردنیش هه بووه، يان هه موو
پينجشه ممانیک له گه ل گه نجانی شار به پاسه ته خته خو رایيه کان ده چوره نهو
شوینهی که به تاييهت بو خو به تالکردنه وهی گه نجانی شار ده ميک سال
له وهو پيش له لايهن ئينگليزه کانه وه دروستکرا بوو، ئاشکرا شه هه رچه نده
ژماره ی سۆزانييه کانی که ميش بوون و به شيوه ش زۆر ناشرين بوون، به لام
فريای هه مووان که وتوون و که سيش گله یی ليسان نه بووه).

* * *

(پاش چند جار یک له بينينه وهی ژينا)

ئيواره يه کيان له گه ل ژينا چووينه سه يری فيلمیکی سينه مایی، نازانم
به هوی ساردوسری سه ره تاي فيلمه که وه بوو، يان نهو شه که تی و
ماندوو بوونه ی لهو کاته دا هه ستم پیده کرد، هه ر له خو مه وه نغرو ی
خه ونيکی قول بووم.

له خه وندا که سيکی زۆر ناسراو و گرنگی شوپنيک بووم، خه لکیکی
زۆر به ته ما بوون يه که يه که له پالمدا رابوه ستن و وينه بگرن. وينه گره که
کاميرايه کی مؤديل کونی له سه ر ستانديک راگير کرد بوو، کاتيک به ته نيا
وينه ی ده گرتم هيچ گرفتیک نه بوو، به لام کاتيک هه ر يه کیک له تاماده بووان
له پالمدا رابوه ستايه تا وينه بگرين، مووی ريش و سمي لم به شيوه يه کی
پیکه نيناوی هه لده گه رایه وهو شيوه و روو کاری به چه شنیک ده گۆريم ته گه ر
دواتر نهو که سه نهو وينه يه ی پيشانی که سينک بدايه و بيگوتايه له گه ل
فلانه که سی ناسراو گرتومه نه وه بيگومان باوهری نه ده کرد، چونکه
به هه لگه رانه وهی مووه کانی ريش و سمي لم شيوه م به چه شنیک ده گۆرا که هيچ
له من نه ده چوو. پاش نه وه ی چند که سينک ريش و سمي لميان به جو ره کر ميک
خاو کرده وهو به شان يه ک باش باش دايانه يينا، ئیدی هيچ عه يبي نه بوو ريک
و پیک راده وه سستا، به لام کاتيک به نيازی وينه گرتن که سينک له پالمدا
راده وه سستا هه ر وه جار ان هه لده گه رایه وه. ئاگام لييوو خه لکه که خه ريک
ده بوو به ته واوی بيزار بين، چونکه ده ميک بوو به نيازی گرتنی ته نها وينه يه ک

چاوه‌ری بون. دواچار چاره‌یه کم دۆزییه‌وه ئه‌ویش تاشینی مووی ریش و سمیلم بو، نازانم چۆن به‌په‌له به‌له‌ته گویزانیک ریش و سمیلم تاشی و دلنیش نیم ئه‌و له‌ته گویزانم له‌کوپوه چنگ کهوت. هه‌ر پاش ئه‌وه وینه‌گره‌که به‌خۆی و کامی‌راکه‌یه‌وه له‌وئ نه‌ما و هیئده‌شی نه‌برد که‌سی لینه‌ما. پارچه ئاوینه‌یه‌کی سه‌ر عه‌رده‌که‌م هه‌لگرتسه‌وه، ده‌تگوت یه‌کیکیان لئی به‌ربۆته‌وه یان به‌ئه‌نقه‌ست بۆیان جیه‌یشتووم. که له‌خۆم روانی لاشه‌یه‌کی بیسه‌رم بینی، پنده‌چوو که‌سیک زۆر شاره‌زایانه سه‌رمی له‌لاشه‌م جیاکردبیته‌وه، یان ئاوینه‌که له‌و جۆره ئاویانه بیته که سه‌ری هیچ که‌سیک پیشان نادات، به‌لام کاتیکم زانی وینه‌گره‌که له‌دوره‌وه سه‌ری خۆمی پیشاندام، به‌هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزی کردبۆوه له‌وه‌دا بوو بیدا به‌عه‌ردا که‌به‌ئاگاها‌تمه‌وه.

هه‌ر له‌و کاته‌دا ژینا گوتی:

(فیلمه‌که ته‌واو بوو بابرۆین).

هۆلی سینه‌ماکه هیئده له‌و ژووره‌وه دوور نه‌بوو که‌جاری پیشووتر به‌بێ ئه‌وه‌ی که مه‌به‌ستمان بیته بۆی چوو سووین، به‌لام پیموابوو له‌و کاته‌دا ماوه‌ی نیوانیان زۆر له‌وه دوورتر بیته له‌وه‌ی که‌جاری پیشووتر هه‌ستم بیکردبوو. ده‌ستیکم بۆ سه‌رمه‌رد له‌شوین خۆیدا بوو، هیشتاکه کاریکه‌ری ترسناکیی خه‌ونه‌که‌م پتیه دیار بوو، هیواشته له‌هه‌موو کاتیک ریمده‌کرد، نازانم چه‌ندی خایاند به‌لام دواچار گه‌یشتیینه نیو ژووره‌که‌و یه‌کسه‌ر روانیمه ئاوینه‌ی پشت ده‌رکه‌که، سه‌یرم کرد به‌راستی ریش و سمیلم تاشراوه، به‌ژینا-م گوت:

(باشه که‌ی ریش و سمیلم تاشی!؟).

گوتی:

(نازانم پیتشته هیچ سه‌رنج نه‌دابوو پیموایه تو هه‌ر له‌سه‌ره‌تای یه‌کترناسینمانه‌وه ریش و سمیلت نه‌بوویته!).

له‌سه‌ر یه‌کیک له‌کورسییه‌کان دانیشتم و به‌بیئده‌نگی که‌وتمه سه‌یرکردنی چاوه سه‌وزه‌کانی، پرچه زه‌رده‌کانی، لپه‌په‌کانی، ده‌ست و په‌نجه‌باریکه‌کانی، مه‌مکه سه‌رگۆ په‌مه‌یه‌یه بچکۆلانه‌کانی، که‌مه‌ری باریکی، پوزو ران و تووکه‌به‌ری که‌له‌و کاته‌دا به‌په‌نجه یاری پییده‌کرد، گوتم:

(- که‌ی خۆت رووت کرده‌وه؟!

- ده‌زانیت ئه‌مرۆ تو زۆر سه‌یری، ئه‌ی ئیستا به‌به‌رچاوی تووه خۆم رووت نه‌کرده‌وه، ناخه‌ر ته‌گه‌ر نه‌خه‌وتیتایه‌وه سه‌یری فیلمه‌که‌ت بکرده‌یه ناوات لینه‌ده‌هات، نازانم په‌شو‌کاویت ده‌لێی دوا‌ی ئه‌و خه‌ونه‌شتیک شته‌کانت له‌بیرده‌باته‌وه، ده‌زانیت فیلمه‌که‌ زۆر خۆشبوو بابۆت بگێرمه‌وه.

- به‌لام ره‌نگه‌ چێژی وه‌ک ئه‌وه نه‌بیته که‌خۆم بینیام.

- به‌لام پیموایه بتوانم ئه‌و فیلمه‌ زۆر به‌چیتزه‌وه بگێرمه‌وه، ره‌نگه‌ پیتشم خۆشبیته که‌تۆ له‌کاتی فیلمه‌که‌دا خه‌وتیته‌ی، ته‌گینا نه‌مه‌دانه‌ی بۆ کبێ بگێرمه‌وه، که‌مجار هه‌یه ئارا هه‌زم به‌گێرانه‌وه‌ی شتیکیک بیته، ئه‌و ژبانیه‌ی که‌پیتشته تیندا ده‌ژیام وای لیده‌کردم که‌نه‌توانم هیچ بگێرمه‌وه، هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌یانبردم کاریکیان به‌دنیا‌ی ناوه‌ی من نه‌بوو، نازانم تو له‌کوپوه هاتی تا من له‌و بیئده‌نگیه‌ هه‌میشه‌یه‌ رزگار بکه‌یت. ئه‌وانه‌ی

که ده یانبردم ته نهها دهنگیک که ده یانویست له منی بییستن، ئاخوئۆفی ئالۆشایانهم بوو، دهنگم به شیک بوو لهو چیژهی که له منیان ده بیینی، ته نانهت گرنگزی به شیشی بوو، گرنگ نه بوو به لایانه وه نهو دهنگه له قولایی ناخه وه نه یه ته دهر، گرنگ نهو بوو به راستی ته مسیلی نهو چیژه بکه که لهوانی ده بینم، ئه ویش به دووباره کردنه وهی چه ندین شیوه دهنگی ریتم جیاجیای سه یروسه مه ره ی ئالۆشایی و ئاگراییی، نهو پیره ژنه ی دوکانی گولفرۆشتنه که منی به زۆر ناره کۆرسیکی تاییهت به فییبونی نهو جۆره دهنگانه و بۆخۆشی له گه لم هات و به مامۆستای کۆرسه که ی گوت:

(کاری تۆ فیبرکردنی ئەم کچه یه، ئیشه که باش ده زانییت و عه بیی نییه، به لام چونکه لهو شاره وه هاتوه که هینشتاکه زۆربه ی خه لکه که ی له کاتی سیکسدا بیدهنگه و ئه میش یه کیکه لهو بیدهنگانه ی که پیویسته زوبانی سیکسی پیبه خشیت، بیبه یته نیو دنیا سیحراوییه که ی دهنگ و ریتم و ئاوازه کانی جووتبوون و ته کاندان و ته پاتل و شییتی نهو ساته وه خته، ده بییت بیکه یته باشترین سۆزانی له پرووی دهنگه وه، ده بییت خۆت له گه لی خه ریک بیت و بیخه یته گریان و فییری پارانه وه و گریانی سیکسیی بکه ییت).

ئه مجاره من چوو بوومه دۆخی وه ستانه وه نهو ده بزواو ده خرۆشاو شیوه ی به ده یان چه شن ده گۆراو جار جار هه ش به شیوه یه کی هیستریانه دهستی ده بزواندو به تیله ی چاوتیی ده روانیم، تا بزانییت ئاساییه بهو شیوه یه

به رده وام بیت، که سه یری کرد له دۆخی وه ستاندام و هیچ ئیراده یه کم نییه جگه له گوئیگرتن، درپژه ی دایه و گوتی:

(ده زانی فیلمه که به سه رهاتی سیکس کردنی بیدهنگانه ی کورو کچییک بوو، زۆر به هیواشی و له سه ره خۆ به چه شنی سه رده می رۆمانسیهت و خۆشه یستی. نهو کاره یان له دارستانیکی بنه وشه ییدا ده کرد له کاتییکدا بالنده کان زۆر به سه رسامیییه وه تییان ده روانین. گه رچی پاییز بوو به لام گه لای دره خته کان نه ده وه رین، باجوولگی له خۆی بریوو، میرووه کانیش نه ده بزوان، هه موو شتییک راوه ستابوو، ته نانهت زه مه نیش چونکه هه ر له سه ره تایی رابواردنیانه وه له دارستانه که دا خۆر له هه مان شوینی مابه یینی دره خته کانه وه تیشکه کانی خۆی به سه ردا په خش ده کردن. نهو کورو کچه په له یان نه بوو، زۆر به ئاسته م هه ستت به جوولگی یان ده کرد، دهنگ لهو کرده یه ی نه واندای بوونی نه بوو، چیژیان له نیو خۆیاندای جیده کردوه، نهو که شه ی که سازاند بوویان هیپنۆتیزمه ی کرد بووم و گه یشتمه نهو راستیه ی که نهو نهو سیکسه راسته قینه یه یه که تانیستا نه مکر دووه. له پر بایه کی توند هه لیکردو گه لای پووش و په لاش و چیلکه داری ژیر دره خته کانی پیش خۆیدا، بالنده کان که ورتنه جوولگی، خۆر له شوینه که ی خۆیدا نه ما، زه مه ن زۆر به خیرایی چوه پیش و شه و داها، نهو دهم مانگ له هه مان شوینی پیشووی خۆره که وه هه ر دوو جهسته که ی روونک کرده وه، هه رچه نده هه ر دوو جهسته که له دۆخی پیشوویاندا بوون، به لام نه مجاره به ئاسته میش نه ده جوولان. لهو کاته دا دهنگی کونه په پوویه کی سه ر یه کیک له دره خته کان ئیقاعیکی خاوه ره وه و ترسناکی هه بوو، نه مه جگه له وه ی چه شنیک

له ئيش و تازارو گريانى تىدابوو، له لوانه وهى مردوو ده چوو، پاش كه ميك مانگيش له شويين خويدا نه ماو له تاريكيدا هيچ ديار نه ما. ده زانى من پيموايه ئه و كور و كچه به چه شنيكي زور شيتانه سه و داسه رى يه كدى بوويين و برپارياندا بيت، تا دوا هه ناسه سيكس بكن و له قولا يي چيژه كانياندا بمرن. واديتته پيشچاوم پيشتر هه موو ياده و ريبه كانى خويانان بو يه كتر گيراييتته وه، زور هه ز ده كه م منيش له ساتيكي ئاوادا بمرم، به لام به و پييهى ماويه كه هه سته كه م رهنكه مرد بيتم، پيموايه ئاسته مه چانسىكي ئاوام هه بيت. مردن له ساته وه ختيكي ئاوادا مانه وهى ره هاى ساته وه ختى چيژييينه و مه حاليشه هه ست به ئيش و تازاره كانى روج كي شان بكه يت، چونكه روج له نيو ئه و ساته دا ده مي نيته وه و ئاسته مه كه س بتوانيت بو شويينكي ترى به ريت. ئه و چه شنه مه رگه وه ك چيژييينى هه نديك زاته له خو گه ياننده خاچ، تا به چيژييينه وه بمرن و هه رده م روجيان له و شويته دا ناماده بيت، هه له اتن له مه رگى ئاسايى كاريكه كه سه ئاسايه كان پييان ناكريت. من له دواى بينسى ئه و فيلمه وه ميينه كه ي پيشووتر نيم، نامه و يت له ژير ئه وانه دا پير بيم كه ته نها له شيمان ده و يت، من له م ساته وه بو تو ده يم، تويه ك كه تا ئيستا ده ست بو نه بر دووم، تو له هه موو پياوه كانى دنيا جياواز تر يت، تو پياويكى له دنيا دابراو به شيويه ك له شيوه كان مردوويت، وه ك من. به لام له م ساته وه ده بيت به شويين دارستانيكدا بگه رين، بوئه وهى ياده و ريبه كانى خومانى تيدا بگيرينه وه و دوا جاريش وه ك كور و كچى فيلمه كه بمرين).

* * *

(سيبه مين گيرانه وهى فهرهاد تانجووربى دووهم)

ئه و شاره بيناوه له سه رده مى "شيخى سپى" يه وه ناونرا شارى "شيخى سپى". هه رچه نده خه لكه بنه ره تيبه كه ي شار تا ئه و ده مه ش پاسيف بوون و هيچ دهنگ و سه دايه كيان نه بووه به رامبهر به وهى رووده ات، به دا گير كردنى شاره كه شيانه وه، "ميجه رسون" يش ئه م راستيبه ي زانيوه و چه ندينجار له راپورته كانيدا بو سه روو خو ي ئامازه ي پيداوه. به لام بوخوشى سه رسامده بيت كاتي ك له سه روو خويه وه نامه يه كى پيئده گات و تيبدا پيى ده لين:

(شورره يبه بو سوپاى ئينگليز شارىكى وا دا گير بكات و پيوسته بارودوخه كه شلوقبكه يت و هه رچونيك بيت گومه كه بشله قينيت و بو ئه مه ش په يوه ندى به سه ره ك عه شره تيكي شه ركه رى ده ره وهى شاره وه بكه باخوى و شه ركه ره كانى بينه نيو شارو ئاماده ي به رگري بن له شارو به گزماندا بچنه وه، دا گير كردنى شارىكى بيئده نگ هيچ ئيزافه يه ك ناخاته سه ر سه ركه و تنه به رده و امه كانى سوپا مه زنه كه مان، ئه وهى كه ئيمه ده يكه ين جه نكه، جه نگيش پيوستى به دوژمنه، پيوستى به خه لكه كه رووبه پرومان بينه وه، پيوستى به گوره پانى جه نكه تابتوانين چه كه نوييه كانى خومانى تيدا تاقي بكه ينه وه، به بن دزايه تى و به رامبهر كيتى ژيرده سته كانمان ئيمه ي مه زن ده پوو كينينه وه. هه ز ده كه م هندستانت به نمونه بو به ينمه وه، پاش ئه وهى بي كي شه دا گيرمان كرد و زور به سانايى

حوكمان دە كرد ، ھەر ئەفسەرىكى ئىنگلىز بوو دامەزىنەرى يە كەمىن كۆمەلەى نىشتمانىى ھندستانى ، ھەر ئىمەش بووین بۆ رك ھەلسانى خەلكى ھندستان رۆنى بەرازمان بۆ چەوركردى چەكە كاتمان بە كارھىنا ، لەبىرت نەچىت ئەوان كەبەھىچ نەدەورووژان ، رۆنى بەراز ورووژاندنى . دواترىش ھەر ئىمە بووین قوولترىن تۆوى ناكۆكىمان لەنىوان خەلكە كەيدا چاند ، لەبىرت نەچىت ئىمەىن ئەم شارە دەكەىنە ناو و دەبەئىنە نىو مېژووى خۆمانەو ھەروەك چۆن ئىمەش دەچىنە نىو مېژووى ئەوانەو).

"مىجەرسۆن" باش دەيزانى خەلكە بنەرەتییەكەى شارەكە دەمىك سالە خەنجەرەكانیان لەنىو گۆرپەكدا لەگەل لاشەى كوژراوینكدا نىژراو سەرەتا بىرى لەو كەردەو گۆرەكە ھەلبەتەو خەنجەرەكان دەربەئىتەو ، بە ھىوای ورووژاندنى خەلكە بنەرەتییەكەى شار تا ئەوان وەك داىنەمۆى دژاىەتى و بەگژداچوونى سوپای ئىنگلىز بجاتەگەر ، بەلام لەبەر ھۆىەكى نەزانراو ھەر زوو لەو رايەى پەشىمان بۆو تەوانى لەرپى "حاجى مەلا رەسول" ەو بچىتە لای شىخى سىپى و ھىدى ھىدى سىنارىۆكەى خۆى بۆ باسبكات و لە روانگەى تىروانىنى "شىخى سىپى" يەو قسەكانى بەئىتەو ، ھەر بۆ نمونە چەندىنجا ئاماژەى بەردەدا پىويستە خەلكى ئەو شارە بىناو بەكرىنە خەلكى ئىماندار و باوەر قايم بە مەزھەب و تەرىقەتەكەى ئەو و دوورخىنەو لەخورافاتى بەپىرۆز زانىنى گۆر مەزارو ئەفسانەو شتى پىرپوچ و دواتر "مىجەرسۆن" چوو سەر ئەسلى مەتلەب و باسى ئەو ھى بۆكرد كەپىاوىكى وەك ئەو گەورە پىويستە شوئىنىك

بەناوئىيەو ھەر ناو بنرپت و بۆ ھەتا ھەتايە لەمىيانى ناوئىيەو بەنەمرى بىئىتەو ، كاتىك شىخ پىرسى :
(مەبەستت چىيە؟!)
لەو لەمدا مىجەرسۆن دەئىت :

(خۆتان دەزان ئىمە بەھەر شىوئەك بىت شارە بىناو كە ھەر داگىر دەكەىن ، بەلام پىمان خۆشترە بلەىن جەنگاوىرىكى زۆر چاوتەترس و قارەمانى كەنار شارەكە گەرچى شارەكە ھى ئەوئىش نەبوو ، كەچى بەتەنگ ھاواری موستەسەفەىن و زرىكەى كچان و ژنانى كەسوكار كوژراو و ھەموو ئەو كەسانەو چو كەھانايان بۆ ھىنابوو . ئىمە دەتەكەىنە ئەفسانەو بەو شەرەئەى لەگەلمان دەيكەىت ، ناو بۆ شارىكى بىناو تۆمار دەكەىت و ناوى خۆتى پىدەبەخشىت ، بەئارەزووى خۆت باج و سەرەئەيان ئىدەستىنىت ، سەربەستى بەھەر عەردىكى جوانى ئەو شارەو دەوربەرەكەيدا گوزەرتكرود دلتگرتى ھەر يەكسەر بەنەخوئەكەت بىكەىتەو بەمىزكرىنىك لەو شوئەدا ، بىكەىتە ھى خۆت . بىر لە نەو كەنى خۆت بەرەو ، بىجگە لەمال و مولك چ ناوئىكىان ، چ شارىكىان بۆ جىدەھىلىت ، بەلام ناىت ئەو لەياد بەكەىت ئەوئى ئىمە دەيكەىن گەر بەراستىش ژمارەىكى زۆر لەھەردوو لامان بكوژرپت ، بەلام لە راستىدا تەنبا گەمەىكە كە تەنبا خۆم و خۆت دەيزانىن و سىنارىۆى ئەوئى كە رووشدەدات پىشوخەت دانراو ، بۆنمونە بۆ ئەوئى بىكەىنە ئەفسانە ، ھىكەىتى تازاىەتى تۆ بلاودەكەىتەو ، رۆژنامەنووست بۆ دەئىرپىن و پىيان دەئىن چ پىسارىكت لىكەن و لەھەمانكاتىشدا بە ئىوئەش دەئىن چۆن

وہ لاکم بدہنہ وہ. وینہت لہ روژنامہ کانی جیہاندا بلاوہدہ کہینہ وہ، وا لہ ہہ موو دنیا دہ کہین باست بکہن، وک ئەو کہ سہی کہ دەبیته ناویک بۆ شاریکی بیناؤ. ئەمە جگہ لہ وہی ہەر ناوی ئیوہ شہ ناوی شوومی "نیبلاس" یکی وک "شہرام" بۆ ہہتا ہہتایہ دەسرتیہ وہو تا ئەو شوینیہی سیناریۆ پیشوخت ئامادہ کراوہ کہمان بر بکات بەردہوام دەیین).

"شیخی سپی" خوئی و پیاوہ کانی دەچنہ نیو شارو شیخ بریاری تیکدانی ہہ موو شوین و شتیکی سیگۆشہیی نیو شارہ کہ دەدات، ہہ لگرتنی ہہ موو جوڑہ دو عاو نوشتہ یہ کی شیوہ سیگۆشہ قہدہ غہ دەکات و لہ سەر سہرپیچیش یہک دوانیک بۆ چاوترساندن خەلکە کہ گوللہ باران دەکات. دواتر لہ وتاریکیدا لہ بەردہم حەشامہ تیکی گہورہی خەلکی شارہ کەدا کہ زۆریہی بە شەق ہینراونہ تہ ئەوی و دەبیٹ گوئیگرن. "شیخی سپی" بە دەنگیکی دلیر و چاونہ ترسانہ دەلیت:

(من ئەم شاری شہیتانہی ئیوہ دە کہ مہ شارو لہ مرۆوہ ناوی خوومی لیدہ نیم، لہ مرۆوہ ہہ موو کہ سہ بیدہنگ و داماوہ کانتان فیتری قسہ دە کہم، بە سەرچوو سەردەمی بیدہنگی و خویدہ دەستہ وەدان، ئە مرۆ سەردەمی ئەفسانہی خەنجەرہ کان و ئەو زاتہ نیبہ گواہ نە فرەتی لہ ہەر کہ سیک کردوہ کە دەست دەداتہ خەنجەر، ئە مرۆ سەردەمی تەفەنگہ سەردەمی تۆپ و فرۆکە و چەکی قورسہ، ہەر لہم ساتہوہ بی جیاوازی کی تەفەنگی پتہہ لگیریٹ لہ گەلم دیت، بۆ بەرگری لہ شارو شہرەف و نامووسی مینہ کانی ئەو نەدی کہ ماییت. ئیدی ئیوہ دەبنہ ئەو ہیزہی دا کوکی لہ خوٹان دہ کہن، ئیوہ لہ گەلم دین بۆ بیابان و بە تەفەنگہ کانتانہوہ چاوہری

ہاتنی سوپای ئینگیزی داگیرکەر دہ کہن، ئیوہن بە کوژرانتان دہ گەنہ مەرتەبەیی شوہدا و بە فیردەوسی ئەزەلی و ئەبەدی شاد دەبن، ناییت ہیچ سەرسامبەن بە وہی کہ من لہ ہیچ جەنگیکدا ناکوژریم، رەنگہ بەدیل بگیریم و لہ وانہ شہ نەفی ولاتیکی زۆر دوور بکریم، بە لاکم ہەر دیمہ وہ. لہ گەل ہەر دا برانیکم ئیوہ بە ہیتر دەبن، تۆکمە تر بە گژ داگیرکەرانی شارہ کە تاندا دەچنہ وہ، لہ مرۆوہ بیر کردنہ وہ سیگۆشہ بیہ کانی ئیوہ دەسرمەوہ و بیریکی بیگۆشہ و رەھاتان پیدہ بە خشم، با لہ مرۆوہ خەلکە بنەرتیہ کە ی شارہ کەش وک زۆریہی ئەو خەلکە ی لہ شوینانی دیکہ وہ روویکردۆتہ شار رووبکاتہ ئەو خواہی کہ ئیمہ باوہرمان پیئہ تی، ئەو خواہی پیروزی سیگۆشہ کان ہەلدەوہ شیئیتہ وہ، ئەو خواہی حەرامی کردوہ ہیچ شتیک لہ گەل مردوہ کاتمان بنیژین چ جای خەنجەر، چون عومەر ئەو دارہی بریہوہ کہ موسلمانان پییان پیروژ بوو، ئاوا منیش ہہ موو شتیک لہ ناو دەبەم ئیوہ بە پیروزی بزانت).

* * *

(له گهل ژینا)

روژيکيان له گهل ژینا له شه قامی "مسیو دؤبرئ" پیاسه مان ده کردو پیمو ابوو لهو کاته دا ههردوو کمان له چۆلی شه قامه که وردینسه وهو بروانینه په یکه ری دوو ناسکی رهنگ په مهبی که ده که وته به شی سه ره وهی شه قامه که. لهو کاته دا په یکه ری لهو دوو ناسکه، دوو په یکه ری هاوشیوهی نهوانی بیرخستمه ره که له سه ر فولکه یه کی گه ره کیکی کونی شاره که ی پیشوومدا دانرابوو، له روژگاریکی ته مومژاوبدا و له شه ویتکدا نهو دوو ناسکه دیار نه مان، دواتر له شوینیدا یه که په یکه ری سه ره کی پیایکی ردین سپی پیرو به ده وریشیه وه چند په یکه ریکی گچکه به راز دانان و له ژیریشیدا نووسرا:

{شینی سدنمان نهو پیاهه باوه رداره یه که له پیناو کچیکی فه له دا نه که له تایینی خوی هه لگه رایه وه به لکو ناماده شبوو بیته شوانی به راز، له بهر گه ره یی داستانی خوشه ویستی نهو پیره پیاهه که خوشه ویستی خسته سه روو هه موو شتینک و له سه ر داوای "کلنسه ی کورد زمان" نه م په یکه ره مان بو نهو پیاهه به رازه کانی کرد، به هیوای نه وهی له مه وودا هه موو که س ناماده بیته وه نهو بیته }.

نه وهی که پرویدا ناسایی بو تا نهو ده مه ی شاره وانی ناوی شه قام و گه ره که که ی ده وره به ری په یکه ره که ی گوژی و ناوی نا "کانی به رازان". له وهو دوا شتی زور نا ناسایی روویدا وه دوو باره بوونه وهی چند

بوومه له رزه یه کی کورت خایه ن و دواتر لافاویکی بیونه که به دریشایی میژوو، شاره که لافاوی وای به خویسه وه نه بینیبوو، گه رچی هه بوون ده یانگوت نه مانه هه یچ پیوه ندییه کی به لبردنی په یکه ری دوو ناسکه که و دانانی په یکه ری شینی سدنمان و به رازه کانیه وه نییه، به لام نه وانیش نه یانده توانی وه لامی نهو پرسیماره به نه وه که تاییا بوچی پاش لبردنی په یکه ری دوو ناسکه که رووکاری خه لکی گه ره که که گوران، به چه شتینک که ده تگوت دوو چاری نه خوشیه کی کوشنده بوون، به تاییسه تیش کچانی گه ره که که که له جوانیدا به نامی بوون، هینده ی نه برد هه موو نهو جوانیه ی که هه یانبوو ره ویسه وه هه ندیکیشیان تووشی نه خوشی ده روونی بوون.

هه بوون پیمان وابوو پیش دروستکردنی په یکه ری نهو دوو ناسکه ی که لابران له روژگاریکی زور له مه وپیشدا دوو ناسکی به ردین له هه مان شویندا هه بووه نازانریت چی لیها توه. کتیبیکی ده میک سال له مه وپیش نووسراو به شیوه زاری هه ورامانی ناماژهی به وه دابوو له سه رده میکدا که "پیر مه نسور" خوی و موریده کانی له شوینیکی دووره به مه به سستی بلاو کردنه وه ی یه زدانیه ت دینه نیو شاره وه پاش ماوه یه که له وه حالیده بن زوربه ی خه لکه که ی هه یچیان پی گرنگ نییه و هیشتا که قه ناعه تی ته و اوایان به پیروزی سیگوشه یه و ناسته مه نهو ته سه ووره شیان به ناسانی بگوژیته، "پیرمه نسور" بریاری دروستکردنی گه ره کیکی تاییه ت به خوی و موریده کانی ده داو ناوی دهنیت گه ره کی "مه له کا" و له گهل دانانی هه ر

بەردو دارپكى گەرە كەيدا بەخەيال بەهەشت دروستدەكات، ھەر
لەسەرەتاو دەلئیت:

(ئەم شوئىنە گەرچى بۆ ئىمەى يەزدانى شوئىنىكى واقىيىى و بىنراو،
بەلام بۆ ھەر كەسىكى جگە لە ئىمە تەنھا شوئىنىكى گرىمانكراو، يان
لەباشترین حالەتیدا وىلگەيسە، بەشىوئىيەكى سەرهكەش شوئىنىكى
نەبىنراو، تەنھا كاتىك دەبىتتە بىنراو كە يەكەن لە ئىمە سنوورى ئەو
پەرژىنە تىپەرىپكات كە دەورى گەرەكەكى پىدەتەم، بەلام پىموانىيە كەس
سەرىپچى ئىرادەى من بكات لەمانەو لە شوئىنىكدا كە كەس ناپدۆزىتتەو،
ئاگادارى ئاسكەكانىش بن مەبادا كارپكى وابكەن).

"پىر مەنسور" لەگەل مورىدەكانى و ئەو مېئىنە يەزدانىيەسى كە
بەدرپژاىى سالائىك و دەوى كەوتون، ھەولئى دروستكردنى وەچەيەكى نوئى
لەتوخمى بەشەر دەدەن، وەچەيەكى نورانى و رۆچپاك، وەچەيەكى خەيال
فراوان و جوانىى دۆست، وەچەيەكى كە شەيتان زەفەرى پىنەبات و ھەردەم
تېرامانەكانى خۆى بكاتە سەراچاوى بزواندىنى خەيال و ئەندىشە كەردنىكى
بىكۆتا بۆ ھەموو ئەوئە كە ھەيە، وەچەيەكى كە بتوانىت لەزمانى ئاژەلان و
بالندەكان و مېرووكان بگات و بتوانىت زەينيان بخوئىنىتتەو و لىيان حالئى
بىت.

دواى ئەوئە "پىر مەنسور" مورىدانى بۆ سالائىكى دوورو درپژ بى
ھىچ گەرتىك لە نىو گەرەكە نەبىنراو كە ياندا دەژىن، لەبەر ھۆيەكى
نەزانراو بەرەبەيانىك دوو ئاسكى نىو باخەكەى مېر ھەلدىن و پەرژىنەكان
تېپەردەكەن و بەمەش گەرەكە كە تەلئسى نەبىنراوى خۆى لە دەست

دەدات و كاتىك "پىر مەنسور" پىدەزانىت كار لەكار ترازو، لەو كاتەدا
ھەرچەندە توورە ناپىت بەلام دەلئیت:

(ئەى رۆحى رەھا، سەبەبكار بگەرە بەرد).

لەو كاتەدا كە دوو ئاسكەكە تىر ئاودەبن لە يەكەن لەكانىيە
نزىكەكان لە شوئىنى پىشويانەو ھەرئەندە شتىك دوور دەكەونەو
بەگچەكە تەپۆلكەيە كدا ھەلئەزنىن دەبنە بەرد.

ھىندەى نەبرد رىكخراوى "ئەبوعولەيلى" توندرەو پەيكەرى "شىخى
سەنعان" و بەرازەكانى تەقاندەو، كەچى پاش ئەوئەش گەرەكە كە، ناو
نوئىيەكەى بەسەردا سەپار ناو كۆنەكەى زۆر لەو خىراتر كە چاوپرئ دەكرا
لەبىرچۆو. رۆژ بە رۆژ خەلكەكەى زىاتر رووكارىان ناشىتەر دەبوو ھەر بۆيە
وەك رىگە چارەيەك زۆرىك لەخەلكەكەى خانووەكانى خۆيان فرۆشت و
رويسانكردە شوئىن و گەرەكەكانى تر. گەرەكە كە ئەوئەندە خەلكە
بنەرەتتىيەكەى خۆى تىدا نەمابوو كاتىك پزىشكىكى نەخۆشى پىست،
دزىو بوونى رووكارى خەلكەكەى پەيوەست كەرد بەپىسبوونى ئاوى ئەو
كانىيەى كە تا ئەو دەمەش سەرچەم خەلكەكە بۆ خواردنەو بەكارىان
دەھىتا.

* * *

(پېنجه مین گېرانه وې ژینا)

"شه هرام" ناوی ټو کورې بوو که ههر له و کاته وه له به شې شانوی هونره جوانه کان خویندکار بووم خو شوېستبو، ټو له به شې په یکه سازی بوو، ټو وې که سهره تا وای لیکردم لینی نزیك بېمه وه و بیناسم ناوه که ی بوو، ټو ناوې که له لایه ن موریده کانی "شیخی سپی" یه وه ناویکی نه فره تی بوو، ټوان پېیان و ابوو له سهرده می "شیخی سپی" دا که سینک هه بووه به ناوی "شه هرام" و پاش ټو وې بوته چه کداری شیخ و زور نازایانسه له هه موو شه ره کانی شیخ-دا به شداریکردووه و بوته شوینی متمانه و باوړی شیخ، له پیناو مشتې زیردا که ټینگلیزه کان پینان داوه شیخ-ی فریوداوه. به سهره اته که له حزی شیخ بو کتیب کؤکردنه وه ده ست پینده کات، که شیخ سالانیکې دوورو درېژی ته مه نی له کؤکردنه ویدا سهر فکردووه، جاریکیان کتیبیکې سانسکریتی به پاره به کی خدیالی گه یشته ټو ته ده ست شیخ و ټو ویش کاتیک گه راوه به شوپن وهر گېرېکی شاهزای ټو زمانه دا تا بوې وهر گېرېت، "شه هرام" خوی بردو ته پېش و گوتویه تی:

(قوربان رهنگه نه زان من له مندالیمه وه له سهر ده ستی پیاویکی هندی له تاخوور فیری زمانی سانسکریتی بووم و باش ده یزام، ټه گهر مه به ستیش بیت زمانزانیکی تری ټو زمانه بیکات، ټه وه دوزینه وه ی که سینکی له و چه شنه له ټیستادا خدیال و ناسته مه!؟).

ههر یه کسهر کتیبه که دهر ټو ته ده ست "شه هرام" و ټو ویش له ماوه یه کی زور که مددا وهر گېرانه که ی ته واو ده کات و له ده فته ریکی لاپه ره زهر دی بهرگ ټه ستوردا ده ینوسیتته وه وواتر ده بیهینیت و ده یداته ده ست شیخ و ټو ویش به خویندنه وه ی زور سهرسام ده بیت، ده بینیت پیشبینی هه موو رو داوه میژوویه گه وره کانی دنیا بو ماوه ی چه ند سه ده یه ک کراوه سهرباری کونی میژووی نویسی کتیبه که، به لام هه موو ټه وه ی که پیشبینی کراوه وه ک خوی رویداوه. له هه مووشی سهر برتر باس و خواسی هه موو ټه وه ی ټیدا بووه که هیشتا که شیخ به سهریدا نه هاتووه و پیشتر "میجرسون" وه ک سیناریویه ک بو ی باسکردووه به مه شیخ له چاره نووسی خوی دلنیا ده بیت و ده زانیت ناتوانیت له و قه ده ره هه لیت که بو ی دانراوه. کاتیک موریده کانی شیخ هه ست به سهرسام بوون و نیگه رانی ده که ن پاش خویندنه وه ی کتیبه که، یه کیکیان ده لیت:

(قوربان خیره هه رگیز ټیوه مان به و شیویه نه بینیه، ټو کتیبه هېچ شتیکی ټیدا بوو جه نابتانی نارحده ت کردیت!؟).

به تووره بوونیکی بیوینه وه ده لیت:

(من وامزانی ده توام ټینگلیزه کان هه لبخه لیتنم و له ساته و ختیکدا هه موو ټو سیناریویه ی ټوان بو منیان داناوه سهر و ژیری بکه م، به لام پېش ټه وه ی ټوان ټو سیناریویه م بو دابنن له قه ده ردا نو سراوه ټه م کتیبه سانسکریتییه سهدان سال له مه و پېش پیشبینی ټه وه ی کردووه که به سهرمدا دیت. حه ز ده که م ټیوه ش بزنان چیم لی به سهر دیت، من له شه ریکدا ټه وه ده مه ی له پال تاشه به ر دیکدا خوم حه شارداوه

دەستگیردە کرپم، دواتر دەنیردیریمە شوینیک بە نارێ دورگە ی تیمساح و نارەزایەتی ئیوەش ئینگلیز ناچار دەکات بمهینتەوهو بۆ ماوهی بیست و چوار سعات بمکاته مەلیکی ئەم شارە، خۆی راستیە کەشی ئەو یە خۆم خۆم دەکەمە مەلیک و پاش ئەوەش جارێکی تر هەڵدیم و ئیدی پاش سالانیک لە نەخۆشخانە یە کداو لەسەر سیسەمیکی ساردوسپی شارێکی تر دەمرم و تەرمە کەم دەهینرتتەوه شارو یە کیکتان لە داخدا بەرزو نزم تەقە دەکات و فیشە کینک بەر تابووتە کەم دەکەوێت و دواتر بەر جەستەم دەکەوێت، من لەو کاتەدا هەرچەندە مردووشم بەلام زامدار دەم و خویتم لەتیک مابەینی تەختە ی تابووتە کەو دێتە خوار، حەشامەت ئەمە دەبینن و هاوار دەکەن:

" شیخ شەهیدە، بە ئی گەرچی لە راستیدا شەهید نام بەلام وەک مەجازیک دەبە شەهید، جیگە ی داخیشمە هەموو ئەو ی کە دواتر روودەدات پیشتر زانراوه..."

پاش روودانی هەموو ئەو ی کە شیخ دەلیت، یە کینک لە موریدەکانی بەرێگە یە ک لەرێگە کان کە شفی ئەو دەکات کە هینانی کتیبە سانسکریتی یە کەو وەرگیرانی شی لە لایەن "شەهرام" وە گرنگترین بەشی سیناریۆ کە بوو و هەر بەمەش ئەو دەبیتتە ئەو خائینە ی کە شیخ فریوو دەدات لە کاتیکدا ئەو کتیبە تەنھا تاییەت بوو بە باس و خواسی "ئیبلاس" و ماجه راکانی لە روانگە ی ئەفسانە یە کی کۆنی رۆژە لاتیبیە وە.

ئەو ناو لە زۆر شویندا دەبوو گرفت بۆ "شەهرام" ی هاوڕێم و بە تەواوی نیگەرانی دەکرد. لە رۆژیکدا کە بەرپرسیانی هەردوو لایەنی شەهرەری شار

لە گۆرە پانیکدا خە لکیان کۆ کردبوو، ئیمە پیکە وە نزیک گۆرە پانە کە بووین، ئەو بوو پاش سالانیک بە گریانە وە دەستیان کردە ملی یە ک و تیسر یە کتریان لە نامیزگرت، نوینەری یە کیکیان بە ناوی هەردوو لایە گوتی:

(ئیمە پاش بیر کردنە وەو پیداجوونە وە یە کی قول بە خۆماندا گە یشتینە ئەو حەقیقە تە ی کە ئیمە هیچ شەهریکمان نە کردوو، چونکە تائیسنا هیچ کە سینکمان لە یە کتر نە کوشتوو، ئیو بروانن تائیسنا یە ک دلۆپە خوین لەم شەهرە ماندا نە رزاو، هەر بۆ یە لە کاتیکدا نکوولی لە وە دەکە یین کە شەهرمان کردیبت، بەلام لە هەمان کاتیشدا وە لامان بۆ ئەوانە ی کە دە لێن شەهرتان کردوو، ئەو یە کە پێیان بلێن ئەمە تەسە ووری ئیو یە لە و رۆژە و ی کە کۆمپانیا فەرەنسیاییە کە گۆرە کە ی "پیرمە نسور" ی هە لدا یە وە، هەرچەندە ئیمە ئیسکە کانی ئەو پیاو مان لە شوینیک تریشدا ناشت و کردمانە مەزاری ئەو پیاو، بەلام ئیو هیشتاکە دە چنە وە شوینە کە ی پێشوی، گەرچی هینلی تاسینی بەسەردا تیبە ربوو و لە ژیریشدا هیچ نە ماو، ئەگەر باسی برینە وە ی درەختە کەشی دەکەن ئەو ئەگەر نە شەهر درا یە تە وە خۆی هەر وشک دەبوو، بیجگە لە وەش خوا قبول ناکات بە هۆی ئەو مەزارو درەختە وە هەتا هەتا یە گوییە کی هەندیک لە مندالاتی شارە کە مان بە گە لای ئەو درەختە بجیت، هەن هەر شیوینراون، هەن چە ندین نیشانە ی سە یرو سە مەرە یان پێو یە، لە مە رزدا ئەو ی دیتتە شارە کە مان لە ئیمە ی نە وە ی شیخ دە پرسیت، ئەم هەموو خەت و خال و نیشانانە چیبە، ئەم هەموو گویچکە لە گە لاجووانە کین و بۆ وایان لیها توو، پیشتر زۆریک

له ئافره تانی دوو گیان ته گهر به ویستی خویشیان نه بوایه ناچار ده بوون به به دردم درخت و مه زاره که دا تیپه رن و تهویش مۆری خوئی لیده نان.

جاریکی تر ده مه ویت ته و تان پیبلیم که هه لگیسانی شه ر پیوه نندی به شتیکی تره وه هه یه که ئیوه ته قلتان بو نه چوه، تهویش هه لدانه وهی گۆری ته و زاته پیروزه یه که خه نجه ره کانی له گه ل نیژرابوو، ئیمه بکهری ته م کرداره نه شیواوه ده ناسین و ده زانین بو نانه وهی ئاشووب ته و کاره ی کردوه، ده ره هیناوه وهی ته و خه نجه رانه ی که نه فره تیان لیکراوه، کاریکی تر سناکه و ئاقیبه تی خیری به دواوه نییه، ئیمه که سانیکی نه رمین له گه ل گریانی هه ر لانه وازو بیکه سیك ده گرین، به خویشحالی و به خته وهه ری خه لکیش شاگه شکه ده بین، بویه هه یچ له و که سه ناکه ین که خه نجه ره کانی ده ره هیناوه ته وه، پاش ته وهی خه نجه ره کاتمان بو ده هیئتته وه له رپوره سمیکدا ده یان نیژینه وه، له جیی سزادانی ته و که سه ش که بو خوئی هونه رمه نده کاریکی هونه ری ده ده یینی که ده بیت به و ماوه یه ی که بو ی دیاریده که یین ته وای بکات، ته گهر ته و اویشی نه کرد ته و دم ده توانین سزای بده یین و که سیش گله یان لیناکات، ده زانم مه راقخانه بزانت ته و تاوانباره کیتی ته و تاوانباره ئیستا لیزه یه و زۆربه تان به هۆی ناره قیژه وونه که یه وه ده ییناسن تهویش "شه هرام" ه.

"شه هرام" هه ر ته و رۆژه له گۆره پانه که دا ده ستگی کراو پاش ماوه یه ک نازاد یان کرد به مه رجی ته وهی له ماوه یه کی که مدا مینۆمینی تیکیان بو ناشتی و ئارامی پیشت و له مه و دوا ی هه ردوو لایه نه که بو دروست بکات و

گوزراشت له وهش بکات که ته گهر شه رپیکیش بوویت پیوه نندی به ده ره هیناوه ی خه نجه ره کانه وه هه یه نه ک به دوو لایه نه شه ر که ره که وه.

ته وه بوو ماوه یه ک له پشت په رده ی شوینی کاره که یه وه که ده که وته گۆره پانه سه ره کییه که ی شاره که وه خوئی ونکردو کاتیک له پشت په رده که وه پیم گوت:

(چی دروست ده که ییت؟)

به ده نگیکی گۆراو و شیواوه گوتی:

(خه نجه ره کانیان بو دروستده که م).

گوتم:

(گالته ده که ییت وانیه، زۆربه ی خه لکی شار ده لئین چه ند گوو و بانده یه کی گه وره دروست ده که ییت و دواتریش به مینۆمینی تاشتی ده ناسیتریت).

گوتی:

(تازه هه رچییه ک دروست بکه م بیسووده و ده ستبه ردارم نابن، تاوانی ده ره هینانی خه نجه ره کانیان دایه پال من، له کاتیکدا هه موو خه لکی شار ناگاداره "فه رهاد تانجووری یه که م" ته و خه نجه رانه ی له نیو گۆری زاته پیروزه که هیئایه ده رو ته و جه نگه ی هه لگی ساند. ته نانه ت هه ن باسی ته وه ده که ن پاش هه لدانه وهی گۆره که له لایه ن دوو کریکاری مالیژی سه ر به کو مپانیای کانی خوئی، پاش ته وهی زانیویه تی ژماره ی خه نجه ره کان زۆر له وه زیاترن که ته و ته سه ووری کردوه، چه ند کریکاریکی تریش ده هیئیت تا گۆره که قوولتر هه لبه که نن و له گه ل هه ر قوولبوونه وه یه کیشیاندا هه ست

ده کات گۆره که کانی خه نجهر بیت، چونکه چهنده رۆده چهنه خوار ئه وه نده ژماره ی خه نجهر کان زیاد ده کات. ئه و خه نجهر نانا ساییانه هینده ی نه برد که بیشته ده ست ههر دوو لایه نه که، ههر چه نده به کار نه هات و شه ری پینه کرا، به لām له و رۆژه و بۆنی خوین له شاره که دا دیت و کاتییک به نیو شاردا پیاسه ده که ییت وا هه ست ده که ییت له نیو قه سا بجان هیه کی گه و ره دایت، به لām گالته جار بیه هه موو ئه وه ی که دواتر روویدا بریتته وه بۆ دهر هینانه وه ی خه نجهر کان، چونکه ئه و خه نجهر انه ته نها رکی چه ندین ساله و له وه پيشیان ورروژاند، به لām نه شه ریان پیکرا و نه که سیشیان به ره و جهر گه ی شه ربرد، من دلنیام به بی ئه و خه نجهر انه ش ههر ئه و شه رانه ده کرا، ئیستاش به ناشتنه وه ی هیچ له مه سه له که ناگۆریت به تاییه ت پاش ئه وه ی به خوینی خه لکیکی بیتاوان و ئه و جهنگا وه رانه ی که له جهنگدا کوژران به شیوه یه کی مه جازی ده مه زرد کرایه وه).

که گویم له و قسانه بوو ههر چه نده هه لدانسه وه ی په رده که قه ده غه بوو، به لām ئه وه نده ی نه ما بوو هه لیبده مه وه.

گوئی:

(تۆ من نانا سیت نه که ههر ناوم "شه هرام" ه به لکو کوره زای ئه و "شه هرام" ه شم که کتیبه سانسیکریتیه که ی بۆ "شیخی سپی" وه رگیپراوه، گهر چی ئه وه ی له باره یه وه ده گوتریت هیچی راست نییه، ئه و کتیبه باسی له دۆناودۆنی رۆج کردوه و باپیریشم ده قارده قی وه ک خو ی وه رگیپراوه، به لām کهس نازانیت بۆ پاش خویندنه وه ی شیخ وایگوتوه و مه به ستی چی بووه، دواتر باپیرم له تاو موریدو پیاره کانی ئه و هه له اتوه و له شه رارۆچکه یه کی

دوو ره ده ستدا گیر ساوه ته وه. پاش زه مه نیک ی دووو دریش لسه و روودا وه به ریکه وت له به شی په یکه رسازی هونه ره جوانه کانی ئه م شاره وه رگیرام و هه رده م ده ترسام له وه ی بنا سریمه وه، که چی ئه وان ههر له هه وه له وه منیان ناسیوه، بۆیه ئه گهر بتوایم ده بیته به زووترین کات هه لیم ئه گینا...).

پاش ئه ره "شه هرام" م نه بیینه وه و کاتییکم زانی به هه نجه تی ئه وه ی مؤنۆمینه ته که ی پاش ته واو کردنی به ده ستی خو ی سووتاندوه، ئه مر قه بز ی بۆ دهر کرا وه به شوینیدا ده گهرین. هینده ی نه برد منیشیان ده ستگیر کرد و بردمیانه لای ئه و به رپرسه ی که ناوی "فه رهاد تاخووری یه که م" بوو.

* * *

(گروپی میرووله یاخییه کان)

ئەو ئیوارەیی بەرووتی وینە زینا-م دەکرد، دەنگ و سەداو قاقای پیکەنین و ژاوەژاویکی شەیتانیانە لەدەرەو دەهات، دیار بوو شتیکی شیتانە روویدەدا. سەرەتا گویم نەدایەو درێژەم بە وینە کیشانە کەمدا، هەرچەندە زۆر دەمێک بوو پیموایبوو خەریکی دروستکردنی وینە کەم، کەچی بەدەر لە ئیرادەیی خۆم وینەیی پەیکەری ئیسکیک و خەنجەرێکم کردبوو لەدەفەیی شانی لای راستی پەیکەرە ئیسکە کە چەقی بوو. گوتم:

(نازانم بۆ پەیکەرە ئیسکی تۆ و ئەم خەنجەرەم کردووە؟!)

بیتەوێ لێوێ کانی بزوینیت گویم لیبوو دەیکوت:

(من لە ئیستادا ئەو پەیکەرە ئیسکەم کە تۆ دەیبینی، وەشانندی خەنجەرە کەشم لە پشتەوێرا لەبەر، بەلام نازانم دواتر بۆ بەهیچ هیزیک لە ئیسکم نەهاتەدەر).

هەرچەندە پێش ئەجارە نەوێک پەیکەری ئیسک بینیبووم، نەهیچ خەنجەرێکی ئاوا چەقیویشم لەسەر دەفەیی شانی کەوتبوو بەرچاو، بەلام گوتم:

(ئەو شوینجیگە کەم نائیشیت؟!)

هەر یە کسەر گوتی:

(زۆر بەخیرایی کاری خۆی و کردو تەنها بۆ تاویک هەستم بەئیش کرد).

دەنگی ژاوەژاوی و ئەو قاقایانەیی لەدەرەو دەهاتن لەو کاتەدا زۆر بێزارکەر بوون، بەمەبەستی زانینی ئەوێ کەچی روودەدا چووینەدەر، گروپێکی چل پەنجە کەسی کە ماسکیان لە دەموچاودابوو بە رووتی سەمایان دەکردو دەیانقیژاند، هەندێکیان وەک ئەوێی حالیان لێهاتبیت بەشێوێ کە هیستریانە بەردەوامیان داووه دووبارە کردنەوێ یەک چەشن و شێوێ سەما.

ژینا گوتی:

(ئەمانە سەر بە گروپی میرووله یاخییه کان، باجینە لای سەرۆکی گروپە کەیان).

لە دوورەو سەرۆکە کەم پێشاندام زۆر دوور لەسەما کەرەکان بەبێ ماسک لە بەردەم ئاگرێکدا دانیشتبوو، کە لێی نزیك بووینەو، گوتم:

(باشە تۆ دەیناسیت؟!)

گوتی:

(پێویست ناکات من بیانناسم چونکە ئەوان تۆ دەناسن).

گوتم:

(من دەناسن!؟)

هەر لەم کەین و بەینەدا بووین گەبشتینە لای سەرۆک، کە بەچەشنی شامانەکان قژێکی درێژی هیشتبۆو، هەستایە سەر پێ و بە گەرموگورپییەکی رۆژەلاتیانە بەرەو پیرم هات و وەک ئەوێ دۆستیکی زۆر دیرینی یم لەئامیزی گرم و گوتی:

تۆگه وره ترين پياويكى ئەم چەرخەي، بويرترين كەسيكى دواي
حه للاج).

گوتم:

(چۆن دەمناسي؟!)

گوته:

(- ئيمه هەموومان وينەي تۆمان لە رۆژنامەکاندا بينيووه دەشزانين
ليرهيت و پيشتر زۆرجار بينيووماني و هەموو زانبارييه کمان سەبارەتت
هەبووه هەر ئيمەش رزگارمانکرديت لە دەست ئەو گروپه توندپهوه!

- بۆ منتان رزگار کرد و چۆن توانيتان؟

- ئەوه نهينيه ناتوانين بيدركينين، بەلام تۆ ئەو مەزنەي كە ياساي
باوت شکاند و تەسەووري ئەوي مەزكورت کرد و بگره وينەشت کرد.

- نهخير باوه رناکەم شتي وام کرديت!

- گرنگ نيهه با نه تکرديت، بەلام لاي هەموو ئەوانەي ناگاداري
کيشه کەتن، وازانراوه تۆ کردووتە.

- من نه مکردووه!

- دەبيت تۆ نه تکرديت، چونکه ئەوه دەسه لاتيكي گه وري دەويت،
بەدەر لە تواناي وينە کيشان و خەيال، ئەوه پيوستى بەزۆر شت هەيه کە
زۆرجار کەسيك بەبي ئەوي بەخۆي بزانيت تييدا دروست دەبيت، تۆ رۆحي
خۆت نه فرۆشتووه لە پيناو بەرژوهندييه کدا کاري وات نه کردووه، بەلکو
لە نيو کتییي سۆفیهه کەدا ئەو وينەيهت هەلھينجاوه، وينەي ئەو کەسەت
کيشاوه کە بەدريژايي ميژوو بەر نه فرەت کەوتوووه هەر گوناھينک کە مرۆڤ

کردييتي و بيکات بەزۆر دەدریت بە کۆل ئەودا، لە کاتيکدا ئەو هيج
تاوانيكي لەودا نيهه کە دەکریت، چونکه مرۆڤ موخەيهره لەوهي چي
دەکات يان نايکات، ئەگەر موخەيهرش نهبيت ئەوه جاريكي تر ...

- بەلام بۆ ناوتان گروپي ميرووله ياخييه کانه؟!

- ئاخ ئيمه سەرەتا ئيلھامان لەو ميروولانسه وەرگرت کە لەبەر

ترسي سوپاکەي سليمان بەمەبهستى خۆشاردنهوه يە کتر ناگادارده کەنەوه؟

- بەلام ئەمە چ ياخييوونيكي تييدايه؟

- چۆن ئەمە گه وره ترين ياخييوونه لەقەدەري لەناوچوونيان لەژير

پيي سوپاکەي سليماندا.

- نازانم هيج تيئاگەم!

- دەزانيت با زۆر قولی نه کەينهوه ئەوه تەنها وەك ناويك تيي

بروانه.

- بەلام گه وره ترين گرفت ناوه، ئيوه ناويكي زۆر جياوازتان هەيه

لەوهي کە کاري بۆ دەکەن؟!).

ژينا گوته:

(وينه کەت تەواو کرد؟)

کاتيک روانيمه لاپه رەي سەر بۆردە کە سەيرمکرد سڤراو تەوه، ويستم
وہلامی ژينا بدەمەوه سەيرمکرد بە چاوکراويي خەوتووہ يان من واھاتە
پيشچاوم کە خەوتووہ.

(چوارەمین گېرانهوئى فەرھاد تانجوورى دووھم)

بەمىرەندالى و بۇ يەكەنچا كچە عەرەبىكەم خوشويست كەبەتەمەن پىنج سال لەخۇم گەورەتربوو، مائىشيان يەك دوو گەرەك لەگەرەكە كەى ئىمەو دووربوو، دايكى كاتىك چووبوو زيارەتى "پىرمەنسور" دايكى بينبوو، لەوكاتەو بەردەوام خۇى و كچەكەى سەردانىان دەكردين، ھەر زوو لەوہە حالى بووم ئەوان سەر بەرپاژىكى ئايىنى جىاوزن و لەزۇر رووشەو پىروباوہرى ئايىنان لەگەل كاكەببەكان يەكەگرتتەو، ئەو كچە عەرەبە چا رەشىكى تابلېى جوان بوو، بالايەكى بەرزو قەدىكى ناسكى ھەبوو، چەند سالىك بوو لەگەل خىزانەكەى ھاتبونە نىو شارى "شىخى سى" بىوہو ھۆكارى ھاتنەكەشيان نەزانراو بوو، چونكە ھەرگىز باسىان نەدەكرد. ئەو تىكەببە گەيشتە رادەبەك دايكەكە زۇر پىي ئاسايى بوو كچەكەى بەسەعات لەمالمان جىبھىلت، سروشت و ھەلسوكەوتيان زۇر جىاوز بوو لەخەلكە ئاسايىكە.

حەزىكى شىتانەمان بۇ يەكتر ھەبوو تاكار گەيشتە دەستەملانى و ماچ و موچ و دواترىش يەكەمىن رابواردنىكى سىكىسى.

ھەموو ئەمەش رووينەدەدا ئەگەر خۇى باسى ئەوہى بۇ نەكردمايە كە لاي ئەوان سىكسكردن تازادەو پىوہەندى بەئىختيارى دوو كەسەو ھەبەكە يەكترىان خۇش بوويت، ھەرچەندە نەدەبوو پىش زەواجكردن ھىچ مېنەبەكە

سكى پىرىت و بۇ ئەمەش دەستورنىكى تايىتە سىكسىان ھەبوو كەپىش ئەوہى بھىلت بەلايدا بچم ھىدى ھىدى فىرى كردم.

ئەو كچە توانايەكى سەيرى گېرانهوئى حىكايەت و بەسەرھات و سەرگوزشتەى ھەبوو، بەشىوہەك سەرسامى دەكردم كەلەو كاتانەدا پىمابوو سىحرم لىكراوہ. زۇر لەتەمەنى خۇى زياتر شتى دەزانى باسى زۇر شتى بۇ دەكردم ھەر لەداب و نەرىتى عەرەبە بەدەويىەكانى ناوچەى "سىنا" و لەرووى حەزو خۇشەويستى تادەگەيشتە ئەو سىفەتە سەيرەى كە عەرەبى زۇر شوين ھەيانە سەبارەت بەو كەسانەى پىش مردنيان لەژياندا خراپەبەكى زۇريان كرووہ، وەك بۇى باس دەكردم پاش مردنى ئەو كەسە ئەوانەى كە دەيناسن كۇدەبنەوہو دەچنە سەر گۇرەكەى و تاپپىيان بكرىت پىكەو جويىنى پىدەدەن و پاش ئەوہى ماندوو شەكەتىش دەبن دەگەرتنەوہ. سەيرترىن شتىش بەلامەرە لەو تەمەنەدا، خۇشەويستى و زەواجى كچ و كورە بەدەويىەكانى ناوچەى "سىنا" بوو، كەشىكى سەيرىان ھەبوو كچ و كورەكە پىكەو دەچنە شوينىكى دوورە دەست و كچەكە تەبەيانى سەما بۇ كورەكە دەكات و ئەرىش رەبابەى بۇ لىدەدات و پاش ئەم ئىختيار و ئەو شەوہى پىكەو بوونيان بۇ سبەى بى ھىچ گرفتىك دەچنەو نىو كەسوكارى خۇيان و ئەوانىش بەو پەرى شادمانىيەو لەيەكترىان مارە دەكەن و زەماوہنديان بۇ ساز دەكەن.

جارتىكيان بەشىوہەكە باسى شارەكەى پىشورى خۇى بۇ گېرپامەو لە زۇر شوينىدا وام دەزانى باسى شارەكەى خۇمان دەكات. لە ئىوارەبەكدا كەخۇل دەبارى، دايكى ھاتە مالمان و گوتى:

(میرده کهم له خهسته خانه کهوتووو ئەم شهو دهییت لای بمینمهوه،
باکچه کهم لاتان بمینیتتهوه).

ئەو رۆژە جیاواز لەهه موو رۆژنیکى تر دایکم هیچ لاقەى نەکردین و
لێی نەپرسینهوه، لەوهو پێش ئەگەر کارنیکى زۆر زەرورى نەبووایه و لەمال
بووایه هەرچۆنیک بووایه جار جار دههاته لامان، یان لەدهرهوهى
ژوروه کهمهوه هاوارى ده کرد هیچتان ناوێت و شتى لەو بابەته، بەلام ئەو
ئێوارهیه و تاسبهى بهیانیه کهشى دایکم هیچ سرتەو چریه یه کی نەبوو.
دواتر زانییم لەو ئێوارهیه دا بارکم لەبەر ئازارى ئەو نەخۆشییهى دەمیك
سالبوو هه ییوو تا به یانى بیتحهواس کهوتووو دایکیشم تابه یانى
به دیاریه وه گریاوه.

کچه که هەر له ئێواره کهیدا دهستی کرد به گێرانه وهى حیکایه تی
شاره کهى و گوتی:

(رهنگه گه وره بوون له شارنیکى پر خورافاتدا شتیکی ناسایی بیئت.
ناساییه شهوان وه هەر کهسێک له ترسی "ئەوانگه له کان" نەویریت
له مال بچیته دەر، مه بادا له په ناو سووچیکدا لیت ودهر بکهون و پاش
فریودانت بینه کۆلت و ئیدی تاله پچ ده که ویت و به لاقه توو کاوییه کانیا
ده تخنکیسنن لیت نەبنه وه. ناساییه ئەوانگه له کان له شیوهى مندالی
ناسکۆلهى له کۆلان به جیماودا یان کیژۆلهى زۆر ناسکی لاق شکاودا یان
له زۆر شیوهى تری سه رنج راکیشدا، به چاوی فرمیسکاوییه وه داوی
یارمه تیت لیبکن و تۆش له کۆلیان بکهیت، دواتر به گۆرانى شیوهو
قه باره ی لاقیان و دهرکهوتنى توو که درێژه کانیا و بینینى سمه کانى ژیر

پێیان بزانیته ئەوانگه لن. ئەمانه هه موو ناساییه به لام ناسایی نییه
له بهر پیرۆزى شته سینگۆشه ییه کان، پیاونیکى نایینی شاره کهى پێشومان
ئەندامى میننه شی کردیته شتیکی پیرۆز، گوايه ئەویش له سینگۆشه
ده چیت، به لام من وهك خۆم چه ندينجار تيمروانیوه وهست ناکه م له
سینگۆشه بچیت، هه ز ده کهم دواتر که پيشانم دايت به راستگویی پيم
بلیت نایا له سینگۆشه ده چیت یان نا؟! چونکه ئەو شو به اندانه ی پیاوه
نایینییه که هەر به وه ندهوه ناوه ستیت، ئەو کاتیک زى ده کاته شوینیکى پیرۆز
بو ئەوه یه تی ته نها پيش سکپرپوونى ژن میرده کهى به لايدا بچیت و هەر
ئەوه نده ی زانیشى سکی پرە ناییت تووخنى ئەو شوینه پیرۆزه بکه ویت).

گوتم:

(به لام لای نیمه ش له سه رده مانیکدا سینگۆشه به پیرۆز زانراوه رهنگه
هیشتا کهش کاریگه ری خۆی هه بیئت، گه رچی رهنگه چه شن و شیوه ی به
پیرۆز زانینه کهى له وهى ئیوه جیاوازیئت. مامۆستایه کمان هه بوو ده یگوت
ئەم شاره ی نیمه له سه رده مى پيش دهرکهوتنى ئەو نایینانه ی تائیتستاش
خه لکیکی زۆر باوه ریان پێیان هه یه، پاشایه ک حوکمی ئەم شاره ی کردوووه
باوه رى به چه مکى به هه شت و دۆزه خ هه بووه و پيشى وابوو به هه شت
شیوه یه کی سینگۆشه یی هه یه و دۆزه خیش له شیوه ی باز نه یه دا، تائیتستاش
روون نه بوته وه بو به هه شتى به سینگۆشه ته سه وور کردوووه دۆزه خیش
به بازنه).

دریژه ی دایه و گوتی:

(سەرترین شتیکی شارەكەشمان بوونی پێدەشتیکی ئاسایی بوو كە دەكەوتە باكوورییهوه، كەم كەس دەیانوێرا شەوان بەو پێدەشتەدا تێپەڕ بن، دەیانگوت هیشتاكە دەنگی ئەو سەدو پەنجەنگاوه‌ری سەردەمانێك لەو پێدەشتەدا لەلایەن سوپایەكی بەژمارە دە هیندە خۆیان زیاتر تەوقداران و كوژران، لەو پێدەشتەدا دەبیستێت. هەیانە زامدارە داوی ئاودەكات، هەیانە دوکا دەكات، هەیانە هاواری تۆلەسەندنەوه دەكات، لەساتیکی دیاریكراوی نیووشەویشدا بەتەواوی گویت لەدەنگی حیلانندی ئەسپ و ویزی تیرو رنگە شمشیرو پێكدادانی رم و مەتالەكان دەبیست. هەر كەسیكیش گوپیستی هەموو ئەو شتانه بوایە نەیدەتوانی جاریکی تر بگەرێتەوه نیو واقع و هەست بە ئیستا یان ئاینده بكات، هەمیشە لە رابردووی ئەو جەنگەو كوژرانی ئەو جەنگاوه‌رانەدا دەمایەوه، هەموو ئەوانە لە شەودا بەو پێدەشتەدا تێپەڕ بووبون، لە سالتۆژی كوژرانی ئەو جەنگاوه‌رانەدا كۆدەبونەوه بە پێدەنگی پێكەوه دەگریان، گریانێك دەنگ و سەدای هەورەگرمەو شەستەباران و رەهیلە لەیبه‌رزده‌بۆوه دواتریش هەر بەراستی ئاسمان دەگرماندو دایده‌كرده باران و هەموو جاریكیش بارانەكە دەبوه لافاو و خەلكی زۆری لەگەڵ خۆی دەبردو مالمو حالیکی زۆریشی تێكومه‌كان دەدا).

كاتێك زانی دەمێكە شەو داهاووه هیشتاكەش خۆلبارانەكە بەردەوامە، زۆر شتی تریشی بۆ گێرامەوه تاگەیشته ئەوهی گوتی:

(ئێتر دوا قسە خۆمت بۆ دەكەم و دواتر دەست پێدەكەین، دەزانم یەكە جارتە بەلام هیچ مەترسەو هیدی هیدی بی پەشۆكان لەگەڵم وەرە،

ناییت ئەم هەلە لەدەست خۆت بەدەیت، پاش كەمێك چێژت پێ دەبەخشم تەسەووری نەكەیت، تەتەبەمە دنیا یەكی تر وانەزانی ئەمە پێشە یەكەو فیری بووم، تانیستا تەنھا لەگەڵ یەك كوردا ئەو كارەم كردووه ئەویش كوژرا، دواي ئەویش بیرم لە كەسی تر نەكردۆتەوه دیارە بیر لە تۆش ناكەمەوه گەرچی حەزم لیتە، حەز دەكەم چێژت پێبەخشم بۆ هەتا هەتایە كەسیكی تر نەتوانیت ئەو چێژت پێبەخشیت).

كەماچی كردم تەزوو و خروشینکی خۆش بەجەستەمدا گوزەری كرد، هیندە نەبرد چەشن و شیوهی ماچەكە ی گۆری و بەم شیوهی بەردەوام بوو تا هەردوو كمان رووتبووینەوه و نغزێ گەمەكانی سێكس بووین، چەندین شیوه و جۆری ئەو گەمە یەدی دەزانی هەر یەكێکیان بۆ من شتیکی نوێ و سەیر بوو، دواتریش زۆریانم لە كتیبه سێكسیه‌كانیشدا بەرچاو نەكەوت، ئەو كچە شارەزاییه‌کی سەیری هەبوو لەوهی كە لە خۆم نزیك بكاتەوه و كە ی پالم پێوه بنیست و كە ی خۆی بچیتە سەرێ و كە ی من بچمە سەرێ و هەموو ئەمانەشی بە بێگۆیدانە كات دەكرد، بە بیوه‌ستان تابه‌یانی خەریك بووین و بەیانیش كە جیهیشتم گوتی:

(ئەوهی كردمان بووه یادەوه‌ری و تازه رابردووی هەردوو كمانە، لەوه‌ش دلنیا به بێجگە لە من كەسیكی تر لەم دنیا یەدا نییه ئەو چێژت پێ ببەخشیت كە من پێمەخشیت).

* * *

(شه‌شهمین گپراڼه‌وهی ژینا)

به مندالی زۆر به به‌ردهم مائه گه‌وره‌که‌ی ئه‌و پیاوه‌دا گوزهرم کردبوو که حه‌وت کوره کورته بالا‌که‌ی هه‌بوو، هه‌رچه‌نده به‌ته‌مه‌ن زۆر گه‌وره بوون به‌لام بالا‌یان هه‌نده‌ی مندالیکی پینج سالان ده‌بوو. ئه‌و مائه ناسراوترین مایکی شاربوو، نه‌ک ته‌نها له به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین مالبوو، یان له به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن مائه که حه‌وت کورپی کورته‌بالای هه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوکی خاوه‌ن مائه که ئه‌و پیاوه بوو، له‌گه‌ڵ هاتنی یه‌که‌مجاری کاره‌با بۆ شاره‌که و پاش ماوه‌یه‌ک به‌ده‌ستدانی له‌ساردو گه‌رمی وایه‌ریکی کاره‌با مردبوو، نه‌ک له به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یه‌یستبوو کاره‌با مرۆڤ ده‌کوژیت، به‌لکو له به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک زۆر که‌س باوه‌ری نه‌کردبوو شتیکی نه‌یه‌یستبوو له‌نیو ئه‌و ته‌ل و وایه‌رانا‌دا هه‌یه‌ت و مرۆڤ بکوژیت، پینج ئه‌وه‌ی ده‌ست له ساردو گه‌رمی وایه‌ره‌که‌ش بدات گوتبووی:

(ئه‌ی بۆ کاره‌با ئه‌و بالاندانه ناکوژیت که‌هه‌ر له‌وه‌ته‌ی ئه‌م دارتیل و ته‌لانه‌یان هه‌یانه‌وه‌ ته‌ نیو شاره‌وه له‌جیی نیشته‌وه له‌سه‌ر لکی دره‌خته‌کان له‌سه‌ر ته‌له‌کانی ده‌نیشنه‌وه).

ئه‌وه‌بوو به‌مردنی زۆریک له‌و خه‌لکه‌ی که‌باوه‌ریان نه‌ده‌کرد کاره‌با به‌شه‌ر ده‌کوژیت زانیان کاره‌با کوشنده‌یه، به‌لام تا ئه‌و روژه‌ی له‌قله‌قیکی گه‌وره به‌ناچاری هه‌ر لاقیک له‌لاقه‌کانی نه‌خسته‌سه‌ر دوو ته‌لی یه‌کیکیان ساردو ئه‌ویتریان گه‌رمی مابه‌ینی دارتیله‌کان و نه‌مرد،

باوه‌ریان نه‌ده‌کرد کاره‌با بالاندانه‌ش بکوژیت، به‌لام ئه‌و ده‌مه‌هه‌ر هه‌بوون پینان وابه‌وه کاره‌با ته‌نها له‌قله‌ق ده‌کوژیت و تووخی هیچ بالنده‌یه‌کی تر ناکه‌ویت.

له‌ روژگاریکدا خاوه‌نی مائه‌که‌و هه‌ر حه‌وت کوره‌که‌ی دیارنه‌مان و مائه‌که‌یان به‌ چۆلی مایه‌وه تا دواتر له‌لایه‌ن "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" وه‌ ده‌ستی به‌سه‌رداگیرا کردییه‌ باره‌گای خۆی، پاش ئه‌وه‌ی سیمای خانوه‌که‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ گۆری و هه‌موو نه‌خش و نیگاره‌ سیگۆشه‌یه‌یه‌کانی لی‌کرده‌وه، ده‌یانگوت ئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌و مائه‌دا ماوه‌یه‌کی دوورو دریش نه‌ژیاییت، ته‌گه‌ر بۆ یه‌که‌مجاری بی‌ت بجیته‌ ناوی ره‌نگه‌ ونبییت، چونکه‌ پرپه‌ته‌ی له‌ راره‌و و پلی‌کانه‌و ژیریلی‌کانه‌و ژیرزه‌مین و ته‌نانه‌ت ده‌یانگوت له‌ژیریدا توینلی‌کیش هه‌یه‌ مائه‌که‌ به‌ده‌ره‌وه‌ی شاره‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه.

کاتی‌ک منیان برده‌ باره‌گاکه‌ی "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" سه‌ره‌جمدا حه‌وت پاسه‌وانی کورته‌ بالا له‌نیو باره‌گاکه‌دان، له‌ کاتی‌کدا "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" ریک وه‌ک تۆ که‌له‌گه‌ت بوو. به‌چه‌ندین راره‌و و ئه‌م په‌ناو ئه‌و سووچدا برده‌میانه‌ ژووره‌که‌ی، سه‌ره‌جم شته‌کانی نیو ژووره‌که‌ به‌ میژه‌که‌ی به‌رده‌میشییه‌وه زۆر بچوک بوون، ته‌نها شتی‌ک که‌ زۆر پان و پۆرو گه‌وره بوو ئه‌و قه‌نه‌فه‌ هه‌یجگار گه‌وره‌یه‌ی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ بوو که‌ به‌ته‌واوی له‌جیگه‌ی خه‌وتن ده‌چوو.

که‌ سه‌ره‌تا له‌گه‌لمدا که‌وته‌ قسه‌کردن ده‌نگی خۆی زۆر ناسک کرده‌وو باسی میژویه‌کی دووردریشی خۆی بۆکردم و به‌ژماردن هه‌موو ئه‌و ته‌شکه‌وتانه‌ی بۆ ژماردم که‌ به‌دریژایی ژیا‌نی تییدا ماوه‌ته‌وه‌و چۆن جاری

واهه بووه ناچار بووه بچیتته راوی ورچ و بهرازو چۆن له رۆژگارێکدا گۆشتی مشک و جروجانهوهری خواردوو، له هه مووشی سهیرتر باسکردنی بوو لهو مایینهی که زۆری خۆشویستوووه پاش ئهوهی خه لکی گوندیک بهسهه مایینه کهوه بینویانه له کاتی تهکاندا، گهرچی ههچیان له گه ل ئهوه پینه کراوه به لām مایینه کهیان کوشتوووه ئه ویش دوو رۆژو دوو شهو ههچى نه خواردوووه ههر بۆ مایینه کهى گریاوه. دواتر باسى ئهوهى بۆ کردم چۆن بریارى داوه تۆله له خه لکی گونده که بکاتهوه له رۆژیکدا جوانترین کچیکى کوننه کراویان کون بکات و پاشان هه لیت، دیاره وهك بۆى گیارامه زۆر به ئاسانى توانیویه تی ئه و کچه جوانه بدۆزیتته وه له کاتی کدا که به گۆزه ئاوی به ره و مال بردۆته وه، رایکیشاوه ته نیو توترکه کان و سه رتا به لیدان برستی لى بریوه و دواى ئه وهى له هۆش خۆى چوه ئاوالکراسه کهى هیناوه ته خوارى و ههر بۆ ته کیش دواتر هه موو جله کانى به رى دا که ندوووه سووتاندونى، ده یگوت چه ند ته کامدا چیژی مایینه که مى نه بوو، ته نها وهك تۆله یهك چیژیکی تاییه تی هه بوو که زۆر دوور بوو له هه زو ئاره زوووه کام.

یه کیک له پاسه وانه کان قاره یه کی بۆ هینام و زۆر به ئاسایی خواردمه وه چونکه ئه و قسه بیسه ربه رانه ی شتیک ترسی ره واندبوومه وه له جیبی ئه وه قیژو رکی تیدا بزواندبووم.

که به ئاگا هاتم وه له سه ر قه نه فه هه جگار گه وره که به رووتی راکشابووم، هه موو له شیشم شین و مۆر بوو بۆ وه و نازاریکی بیوینه ش له نیو هه ناومدا پیچی ده خوارد، ده ستم بۆ نیوگه لَم برد ته رپوو، بۆن درن و

ئاره قه یه کی زۆر پیس و کوشنده م لیده هات. تاهه یزم تیدا بوو زریکاندم و به ره و ده رکه که غارمدا، ویستم بیکه مه وه هه لیبم به لām ده رکه که کلۆمدار بوو.

هه رچه ند هه موو گیانم ده له رزی، به لām وهك ئه وهى ههچ رووی نه داییت ههچ خۆی تیک نه داو به زه رده خه نه یه که وه گوتی:

(ده زانیت من کیم، من ئه و پیاوهم که س له گه لَم ده رناچیت و که سیش نییه ده رۆستم ییت. من یه کیکم له وانه ی رکیکی سه یرم له هه موو "شه هرام" ناویکه نهك له بهر ئه و هه موو شته ی له م شارهدا له به ریه ی "شه هرام" هه کانه وه باس ده کریت، به لکو هه ر له خۆمه وه له وه ته ی به مندالی له گه ل دایک و باوکدا روومانکرده ئه م شاره من به بیستنی ناوی ئه و که سه قه لَس ده بم، توورده بم و شیتگیرده بم، کاتیکیش ناوی ئه و په یکه رسازه ی ده نکتم بیست به ته وای ئارامیم لیبراو بریارمدا به قه لبه یه کیدا به رم، به تاییه ت کاتیکی زانیم "شه هرام" ی خائینیش باپریه تی. ده کرا به بیده نگیی بیکوژم، ده کرا به هه ر تۆمه تیک ده ستگیری بکه م، به لām به و پییه ی که ده مزانی که سیکی سه ر به ئاشوبه و هه زی به گیتچه ل دروستکردنه وازم لیته نا تا بۆخۆی هه له یه کی واکات که که س پیی قبوولنه کریت. باش بوو زۆریشی نه خایاند ئه و هه له یه شی کرد).

گوتم:

(به لām ئه و مینۆمینته که ی نه سووتاندوووه؟).

گوتی:

(تۆ تاڭات له هيچ نيبه، گهوره ترين تاوانى ئەو تاوانىكه رهنگه تۆش نه يزانيت، ريكخراوئيكسى نهينسى داواى كۆكردنسهوى وئنهو ناوى كوژراوه كانى شهري ليكردوهو ئەوئيش نازام چۆن توانيوهتتى له رىي كه سوكارىيانهوه به دهستى بهينىت و بهوندهشهوه نهوهستاه وئنهى هه موويانى به شيويه كى سامناك گهوره كردوه تا له رۆژى راگه ياندنى ناشتيدا به ديواره كانى شارددا له لايهن ئەو ريكخراوه نهينىيهوه هه لئواسرئت.

ئهمهش دهقى ئيعترافه كه يهتتى پاش ئەوهى دهستگيرمان كرد:

(من كه نام " شه هرام سىاوله شه هرام" ه وئنهى هه موو كوژراوه كانى جهنگم دهستكوت و سهههتا هيچ مه بهستىكم نه بوو ئەو وئنايه نهك ههه گهوره يان بكهه بهلكو ته نانهت وئنه شيان بكه مهوه، زياترئيش له بهر ئەوهى خۆم به په يكهه ساز ده زانى، نهك نيگاركئيش، بهلام دواتر بهرپرسيكى ريكخراوه نهينىيه كه داواى ليكردم به شيويه كى گهوره ههه ريه كئيك له وئنه كان بكه مهوه. نه مده ويست ئەم كاره بكهه، بهلام كاتئيك روانيمه وئنه كان و ههستم به وه كرد ههه ريه كيكيان پئيش گرتتى ئەو وئنايه زانيويانه ده كوژرين، ترسناكى مهه رگم له چاره كانياندا بينىيهوه، شه پرزه يى و سههه سامبوونيان به وهى كه ئەمه دوايه مين وئنه يه كه جيئده هيلن شتئيك بوو نه ده شاردرايه وهو زۆر راشكاوانه ديار بوو، ئەوانهى ئەو وئنايه يان گرتبوو ده يانزانى ده كوژرين، بهلام رهنگه نه يانزانييت وئنه كانيان دئته بهردهستم و منئيش بۆ هئيشتنه وه يان له زاكيرهى هه موو ئەوانهى نه فرهت له جهنگ ده كهن به شيويه كى سهه رچى په يكهه رسازم بهلام له پئناو

هئيشتنه وهى ئەواندا سوود له تواناي نيگاركئيشانم وهرده گرم و وئنه كانيان وهك وئنهى سهه ركهدهو پياوانى دهسه لات و پاشاكان و ئيمپراتوره كان گهوره ده كهه. منئيك كه له وئنه دا ته نهها ههزم به وئنه ميناتوره يه كان بوو كه چى كه كار گه يشته سهه ر وئنهى ئەو كوژراوانه، وازم له چئيزيينى هونه رى و ته سهه وراتى خۆم هئناو به كاريك هه لئسام كه پئيمابوو قه ده رى منهو بينجكه له منئيش كه سى تر نيبه پئى هه لئستئت، وئنه كام له ماوهى سئ مانگدا پاش ئيشكردنئيكى تاقهت پر و كئين و به يارمهتتى هه نديك ئەندامى نيگاركئيشى ريكخراوه كه به نهينى له ژئيزه مينئيكدا ته واو كردو پئيش ئەوهى به ديواره كانى شاريشدا هه لئواسرئت، له كاتئيكدا من له ژئيزه مينه كه دا نه بووم كه سانيك شوئنه كه يان دۆزيبؤوهو ده ستيان گرتبوو به سهه ر هه موو وئنه كاندا و دواتر سووتاند بوويانن).

پاش ئەوه هه موو ئەو كرده سئكسييهه بير هاته وه كه پئيش ماوه يهك لهو ژووره دا له گه لم كرابوو، ده تگوت به فيلم پئيشانم ده دهه و منئيش ته ماشاى ده كهه. ههه رچهنده كاتئيك واى ليكرد بووم، له هۆش خۆمدا نه بووم بهلام وهك كه سئيك چۆن پاش نه شته ره گه ريههك ديمهه ن و وئنه كانى دئته وه پئيش چاو، منئيش ئاوا هه موويم دههاته وه پئيش چاو، بهه روت و قووتى ههه ستامه سهه رپئى و به شيويه كه زريكاندم كه پئيم وابوو هه موو ماله كانى هاوسئى باره گاهه گوئيسىتى بوويئن، بهلام هيچ خۆى تئيك نه داو گوتى:

(من هيچ له "شه هرام" كهت ناكهه و ههه ر كاتئيك بهه ويئ ده توانم نازادى بكهه، بهلام ئەمه له يهك كاتدا روو ده دات كه تۆ به ئيختيارى خۆت ئەوهه له گه ل بكه يت كه ئئستا له گه لم كرديت و به شيويه كى بهردهوام و

هەر کاتیکیش خۆم حەزمکرد، تۆ بێجگە لە پێره دایکێک کەسی تەرت نییە دوو براکەشت دەمێکە کوژاون و هەتەو نیته ئەم "شەهرام" یە کە نازانم کچینکی جوانی وەک تۆی چۆن بۆ هەلخەلەتینراوە و دواتر هینیشی کردووی، خوا شایەتە هەر پێش ئەوەی بیکەم زانیم کچ نیت. جا لەبەرئەوە هیچ هات و هاوارێک دادت نادات و باشترین شت ئەوەیە گوپرایەلم بیست، ئەگەر رۆژتیکیش نەتووست لەگەڵت رابووێرم ئەو مێینە یەکی ترم بۆ بێنە لەجینی خۆت، بەلام لێت ناشارمەو ئەمە تاسەر دادم نادات و هەر تۆم دەوێت، باوەرت هەبێت هەر ئەوەندە ئاقلییت زۆر بەئاسانی رادێیت، زۆری وەک تۆم رایشناوە و کاریکی زۆر قورسیش نییە، پاداشتیشی هەبێت کۆیت بووێت تەعینت دەکەم، کێت بووێت بۆت لەناو دەبەم و زۆر شتی تریش).

هەر دوا بەدوای ئەوە سەدان جار سوارم بوو، بەوەشەو رانەوستانو منی گەیانده لای کەسانی لە خۆی بەدەسەلاتر و لە هەموو شاردا بە سۆزانی ناسرام و خەلکی تریش پێم فێر بوو. هەرچەندە دواتر "فەرهاد تانجووری دووهم" "شەهرام" ی ئازاد کرد بەلام تازە کار لە کار ترازابوو نەمەدەتوانی ببینمەرەو ئیستاشی لەگەڵدا بێت نەمبیینیەرەو ناسزانم پاش ئەوە چی روویدا، لە کاتیگدا ئەگەر بەراستی لەگەڵ تۆدا ئەم شارەدا بێ نازانم چۆن گەبشتومەتە ئێرە.

* * *

(پینجەمین گێرانهوی فەرهاد تانجووری دووهم)

لەبەر دەم کە ناری رووبارە کەمی بەشی پێشەوای شەقامی "مسیۆ دۆبری" دا راوەستابوو، دەروانییە بیکۆتەبوونی شەپۆلەکان، هەستم دەکرد هەمیشە ئەوان لە ئیستادان، پیموانەبوو رابردوویەکیان هەبێت یان داھاتوو، ئەوان هەمیشە ئیستا بوون و لەبەر پەتیشدا تەنھا ئاو بوون، یەکەمجار بوو بەو شیوەیە هەست بەسیحری ئاو بکەم، ئاو ئەو شتە بوو لە دەروای بازنەکانی مردنەرە هەبوو، هەر دەم هەبوو، بە نەبوونیشی هیچ شتیگ نەدەبوو. لەو کاتەدا بێرم لەو دەکردهو چی دەبوو منیش دلۆپە ئاویک بوومایە و ئەگەر رۆشبوومایەتە نیو ناخی زەوی، ئەوە لەوێوە بەهۆی رەگینکەو جارێکی تر سەفەرێکی ترم دەست پێدەکردو لەرێی قەد و لک و پۆپ و گەلاکانییەو چارم بەدنیا دەکەوتەو، یان لەمیوەیەکی گەبویییدا جییم دەبۆو و رەنگە لەنیو زاری کچینکی جوانکیلەدا بتوامایەتەو بەنیو بەدەنی ئەویشدا رۆبچوومایەتە خوار، ئەگەر ئاو بوومایە ناستەم بوو هیچ شتیگ بەئاسانی بیتوانیایە پیسم بکات، ئەگەر پیسیش کرابام ئەو دەبوومە هەلم و پاک دەبوومەو بە ئاسماندا سەفەرم دەکرد. لەو کاتەدا بێرم لە بێمانایی ژیان دەکردهو، کە ئیمە مەحکومبێن بەمەرگ بۆ دەبێت بژین، بۆ دەبێت هەبێن و ئەو هەموو نازارو ئەشکەنجە یە بکێشین، چ وەهێکە ئەو ژیانە ی تێیدا دەژین، چ بێماناییە کە ئەوەندە

هەبەن تا وەك خۆمان وەچە دەخەینەووە ئەوانیش وەك خۆمان گەورە دەبن و ئیدی دەبێت بەجێیان بەیڵین و برۆزین بەرەو مەجهول بەرەو ناشوین و نازەمەن، بەرەو تاریکی و نەبیین، بەرەو دنیای قسەنەکردن و نەبێستن، لە هەمووشی سامناکتر هەموو ئەو ئەفسانانەن کە باس لە زیندوو بوونەو مان دەکەن، بۆ دەبێت زیندوو بکریینەو لە پێناو چیدا دەبێت حق و حیسابمان لە گەڵدا بکریت، ئێمە چ ئیختیارێکمان لە هەلبژارنی ژياندا هەبوو تا دواجار بەبێ وستی خۆمان جێی بەیڵین.

لەو کاتەدا ئەو "شەھرام" وەك تارماییەك نزیك کەنارە کە بەدی کرد کە پێشتر کتیبی سۆفییه کە ی بۆ هینابووم، بەلام ئەمجاریان رەنگ و بۆی سۆفیانی لێنیشتبوو، پێدەچوو رینگە یەکی هێجگار دوری بری بێت، ماندو و شەکەت ماوە یەك لە شوپن خۆیدا هەلترووشکا و دواتر گوتی:

(تۆ بەبێ ئەو ی بە خۆت بزانیست باشترین موریدی رینگە ی دۆزینەو ی شتە نەزانراوە کانیست، توانیست دوورترین رینگە ی سەفەر بگریتە بەر و بەچەشنی سۆفییه کان دنیا بگەرێت، تۆ ئەو کەسە ی لە نیو وشە کاندای بۆ مانا ناگەرێت، وشە کان وە همن و راستییە کان لە نیو وینە کاندان، بەبێ بینین هیچ شتیەك بوونی نییە، خۆشەو یستییه کی نەبێنراو خۆشەو یستی نییە، خۆشەو یستی لە نیو وشە کاندای وە همن، خۆشەو یستی تۆ بۆ کچە ئەکتەرە کە و دواتریش بۆ ژینا تەنھا وە همن، بەلام بەبێ ئەو ی بە خۆت بزانیست تۆ ئاشقیکی سەرشیستی ئەو کچە عەرەبە ی کە عیشقی پی بەخشیویت، ئەو ی کە لە گەلت کردووە خەیاڵ نییە، چێژی نیست لە وە همن

نییە، شتیەكە بوو و هەبوو، کە گە یشتیتە تەمەنی من رەنگە لە زۆر شت بگەیت کە لە ئیستادا فامکردنی بۆ تۆ زەحمەتە، من دەمیەك سألە جیاوازییەك لە نیوان باشەو خراپەدا نایینمەو، دەمیەك سألە گە یشتوو مەتە ئەو راستییە ی زەمەن تەنھا شوینی گۆرانی روکار و دەموچاو و گۆزینی ماسکە کانه، لە نیو زەمەندا هیچ روونادات؟! ئێمە یین زەمەن بۆ خۆمان دروستدە کە یین، ئێمە یین کاتژمیەرە کان دادە هیئین و میقاتی دەکە یین، ئێمە یین رۆژو هەفتە و مانگ و سألە کاتمان دا هیئانە، ئێمە یین لە هەموو شتیەك دەپرسین و بۆ وەلامیەکی پەر لە وشە و مەجاز و سەجە دەگەرین، تا پێی تەسکین یین. ئەگینا هەموو ئەو ی کە دەیزانین یان نایزانین هیچ لە مەسەلە کە ناگۆریت، من هەرگیز بە شوین سەرەتای شتە کاندای نە گەرۆم، چونکە هەموو شتیەك لای من کۆتاییە، ئێمە رۆژی لەدایک بوونمان دوا رۆژی ژیا مانە نەك سەرەتا، چونکە لەو رۆژەو بەرەو مەرگ دەچین، هەر لەم روانگە یەو هەموو بوونیەك کۆتاییە، سەرەتا تەنھا بە کوشتنی یادەو یییە کان دیتە بوون کە مەحالە، هەموو دور کەوتنەو یەك لە خود دوا شوینی هەر خود خۆیەتی، هەر ئەم خودە شە کە دەمانکۆزیت و لە ناومان دەبات، ناتوانین بچینە نیو ناشتیەکەو لەو ییدا بچینەو، وشە کان دەستبەردارمان نابن، ئەو وشانە ی لە هۆشە ندییەو هەل دەقوڵین، هۆشە ندی بە لایە کی گەرە ی ئێمە ی مرۆفە، بەدەر لەو دنیا بوونیکی تری هە یە، بوونیکی بێدەنگ و بی پرسیار، بوونیەك کە نازەلە کان تییدا بەختە وەرن، بە هەموو ئەو تراژیدیایە ی تییدا دەژین. ئێمە

له رینگه یه کی لوولپچیدا هه لده سوورپین و قایلین به وهی که رووده دات، هیچ شتیک لهه دنیا یه دا پیوژ نیسه، له کاتی کدا ئیمه یین ئه ودالی پیوژ کردنی شته کانین و پیوژیان ده که یین، دواتر له پیناو ئه و شته ی که پیوژمان کردوه ده کوژین و ده کوژرین، گوند و شارو ولات و شوینه کان ویران ده که یین، ناوی شوینه کان له سه ر نه خشه ده سرینه وه، نه یاره کانمان که ول ده که یین، ناشرینترین شت داده نیین که ئه ویش یاسایه، ئه و یاسایانه ی به تیپه ربوونی زه من هه ر خودی مرؤفی زه مه نه کانی تر پیتی پیده که نن و گالته یان دیت. له وه ته ی هه م نه فره ت له "حامورابی" ده که م، ئه و خوینرپوژی یاساو قوتابخانه ی بۆ ئیمه دانا، ئه و پیاوه ی ده ست برین و کوشتن و هه لواسینی کرده یاساو ئه و یاسایه ش له مرؤدا، تائه و روژی ده مرین ده ستبه ردارمان ناییت و هینده ی ژیان بۆخوی بیمانایه ئه وه نده ی تر بیمانای ده کات. من هه میشه باوه پوم و ابووه تیورییه کان هیچ مانایه کیان نیسه، رهنگه جوان بن یان ناشرین به لام دوا جار هیچ نین جگه له و وشانه ی که سه رمان دیشینن، ئیمه ده بییت به شوین ریگه چاره یه کدا بگه رپین له به ده بختی و کلؤلی رزگارمان بکات، ئیمه یه ک که به فیتزه ت و غه ریزه بارگاوین به شه رانگیژی به چی ده سه ته مؤو که وی ده یین، به چی ئه و خوده مان رام ده که یین و بۆ ده بییت رامی بکه یین و له پیناو چیدا؟! یان به چی بۆمان رام ده کریت، ئه گه ر پیمان رامکرا با زورییک له کتیبه ئایینییه کان سپر نه ده بوون، له حیکایه تی غه زاو ته عه دا کردنه سه ر میینه و به ره و زانینی کوشتنی مرؤف و سه دان شتی تریش، جا هۆکاره که ی هه ر شتیک بییت و

بووییت. ناکریت هیژیکی غه بیی به تو بلای بکوژه و به ناوی منه وه په لامار بده، ئه وی دیته به رده مت مه حفی بکه و هه ر چه کیشته ده ستکه وت هی خوته، ناکریت هیژیکی غه بیی به تو بلای ئه وانه بکوژه که بۆ خویان هه ن و بیرده که نه وه، من سه ودا سه ری ته سه و فم، شیتی دنیا ی هه موو ئه و سو فیانه م که گه یشتونه ته یه قینی نه بیینی ئه وه ی که نایینریت. ئه وان ئه و ده نگه راسته قینه یه ی نیو ناخی که سه جوانه کانن، به یی خودان له هیچ تیورییه کی زانستی و پیچ و په نای فه لسه فه توانییان حه قیه تی هه موو ئه وه ببینن که رویدا وه و رووده دات. من دژ به هه موو یاسا و سیسته م کام، دژ به هه موو ده سه لاتیکم، له م دنیا یه دا هیچ ده سه لاتیکی جوان نه بووه و ناییت. ئیمه هه موومان پارچه یه کین له و گه مه ناشرینه و به یی بوونی ئیمه ش هه موو ئه وه ی که ده کریت ناکریت بکریت. به رده و امبوونی توخمی مرؤف گه و ره ترین کاره ساته بۆ جوانییه کانی سروشت، بۆ دنیا ی ئاژه لان، بۆ بیگیانه کان، بۆ هه ر شتیک که هه یه. نازانم چ حیکمه تیک له بوونی ئیمه دا هه یه جگه له ناشرین کردنی دنیا، تا "ئیبلاس" ناچار بکریت سووژده مان بۆ به ریت، هه ر ئه مه شه ئه و سو فییه پیی گه یشتوه. چۆن ده کریت ئیمه شتیک تاوانبار بکه یین به هه لگه رانه وه و یاخیبوون له گه و ره ترین هیژی غه بیی له کاتی کدا ئه و شته ئیمه یین و ئه و هیزه غه بییه ش خه یالئیکی خۆمانه. کاتیک داوام لیکر دیت وینه ی ته سه ووری سو فییه که م بۆ بکه ییت سه به ره ت به "ئیبلاس"، ته سه وورم نه ده کرد وینه ی "شیشا" م بۆ بکه ییت، چونکه هیچ کاتی ک "ئیبلاس" ی

كلۆل نەيتوانيوه بە چەشنی "شيفا" سەما بکات، نەيتوانيوه بە چەشنی ئەو سەماکەرەکان لە دەوری خۆی کۆبکاتەو، ئەو هەميشە لەتاو نەفرەتی ئيمەى مرۆڤ، لە دوورەدەستەين شوینی ناخماندا وەك مندالیکى ترسنۆک و شەرمەن خۆی حەشارداو، لەو شوینەدا زۆر گریاو و ئيمە گویمان لە گریانى نەبوو، زۆر پاراوتەو و ئيمە گویمان لە پارانەوێ نەبوو. ئەو هەميشە نەفرەت لیکراو بوو لە پیناو ئيمەى مرۆڤ، ئيمە بەکەتە کە یەکتەر سەردەبەین، بەبێ ئەوێ ئەو ناگادار بێت یان پرسیمان پێ کردبێت، ئەو بێ ناگایە لەوێ ئيمە دەیکەین و باکیشی پێ نییە. تۆ دەبوو وینەى بوونەوێکی کلۆل و نەگبەتەم بۆ بەکەیت، وینەى بەردو داریکی بیدەنگم بۆ بەکەیت، وینەى مرۆڤە کۆژراو کەم بۆ بەکەیت، وینەى مینە ئەتکراو کەم بۆ بەکەیتە تابلۆ، نەك سەماو شایى و بەزم و سەفای خوداوەندیکی خوا پینداوم بۆ بەکەیتە وینە، وینەى ئەو نەبوو حەزینە بشیویت، وینەى ئەو پالەوانە تراژیدیا یە هەلگێرتەو، نەدەبوو ئەو کارە بەکەیت و پێم باشتر بوو هیچت نە کردایە، نەك ئەوێ کە کردت، راستییە کەى من زۆر داخ لە دلم لە کەسیکی وەك تۆ لە کاتیکدا دوور بە دوور بە موریدی خۆم دەزانیت، لەمرۆو هەموو شتیکی نیوان من و تۆ کۆتایی پینات لە کاتیکدا هیچ دەستپیکیکی نەبوو و نا بێت لەبەر ئەوێ هیچ شتیکی دەستپیکیکی نییە).

پاش ئەو قسانەى کە گویم لیبوو هەستەم کرد بۆشاییه کى گەرە لە ناخدا هەیه، بۆشاییه کە هەرگیز هیچ مەعریفەو زانیینیک پێی

ناکاتەو، پانتایی هیچ گەرەن و سەفەرێک هیندەى ئەو فراوان نییە، بۆشاییه کە سەرباری ئەو هەموو فراوانی و گەرەبییەى، بە ناستەم جیگەى منى دەکردهو، منیک کە بەشیک بووم لە بۆشایی، بەشیک بووم لە نەزانینی ئەوێ کە رویدەدا. لەو ساتەوێ من ئەو کەسەى پینشو نەبووم، لە کاتیکدا من پینش ئەوێش کەسە کەى پینشو تر نەبووم، من تاوانباریکى گەرە بووم، بە شیواندن وینە بەکە کە نەدەکرا تەسەووری بەکەم، نەدەکرا گومان لە خراپەکانى بەکەم، نە دەکرا هەموو ناشرینییه کانی دنیا نەدەمە پالێ، لە کاتیکدا ئەگەر یەقینیش بووما یە لە نەبوونی، بەلام دەبوایە هەبیت تا لە جیى ئيمە تاوانەکان هەلگرت، لە جیى ئيمە بەنەفرەت بەکرت، لە جیى ئيمە شاربەدەر بەکرت، لە جیى ئيمە بەردباران بەکرت، لە پیناو دەرختنى جوانى ئيمەدا بۆ هەتا هەتایە بەناشرینی بپینیتەو.

(حهوته مین گپرانه وهی ژینا)

نازائم له چ کاتیکدا کوژرام، گهرچی کات و ساتی کوشتنه کم هیچ گرنگ نییه و به دهره له هه موو مانایهک، چونکه ههر له ساته وه ختی کوشتنه وه کات شتیگ نه بوو پیوهندی به منه وه هه بییت، باوه رناکه م پیوهندی به هیچ که سیکی تریشه وه هه بووییت و له داها تووشدا هه بییت. نه وهی گرنگ بوو من کوژرام، به لام رهنکه نه ویش گرنگ نه بییت، چونکه له و شاره دا ههر به ته نیا من نه کوژرام، به لکو چهن دین میینهی وهک من کوژران. ئیمه ئیختیار یکمان نه بوو له وهی که رویدا، نه ده کرا پیچه وانهی نه و شه پۆلانه مه له بکه یین که ئیمه ی به ره و مه رگ برد، ههر چوئیک بییت دلخوشی خومان به وه ده دینه وه، خو ته گهر نه شوکوژراینا یه نه وه ههر دهمردین، ههر هیچ نه بییت له ئیستادا چوینه ته میژووی نه و ساته وه خته ی زۆرتترین میینهی شاره که ی تیدا کوژرا، گرنگ نییه کی ئیمه ی کوشتوه، گرنگ نه وه یه که ساتیک هه ن ده توانن ژیان له زیندوانه بسه ننه وه که به بوچوونی نه وان شایانی ژیان نین، ده توانن له جیی "ئیزرائیل" رۆحمان بکیشن، ده توانن به بی سله مینه وه له نارمان به رن له کاتیکدا ئیمه یین مشکیکمان بو ناکوژریت ته گهر زیانه خشیش بییت. سه ره تا نه وهی دوا ی کوژرام نیگه رانی کردم، شیوه ی که وتمن بوو به چه شنیک هه موو نه وانهی بینایم تیر روانیانه ده ریچکه م، نه و ده ریچیه ی که ده بوو به ییی زوقی نه وانهی له گه لیان راده سوویرم زوو زوو بیگورم و

ههر جاره ی رهنگ و شیوه یهک له پچ بکه م، تا کار گه یشتبووه نه وهی ده یان ده رزن ده ریچ بکریم و پییش نه وهی بچه لای ههر یه کیک له وانهی که له گه لندا رایانده بوارد پرسایریان لیکه م چ رهنگ و شیوه ده ریچیه کتان پی جوانه، گهرچی رۆلی ده ریچکه کورت خایه ن بوو، ههر زوو ده بسوو دامبکه ندایه.

نه وهی دواتریش نیگه رانی کردم به شداریکردنی "سه ره دا تاخجوری یه که م" بوو له پرسه که م و دواتریش له کوژرو مه راسیمی چله که مدا نه و وتاره ی خویندی وه زۆر نازاری دام، ته گهر بمتوانیا یه بیمه ده نگ له و کاته دا بی ترس هه موو راستییه کاتم ده گوت، به لام تازه من کوژرابووم و نه ده کرا هیچ بلیم. له وتاره که یدا گوتی:

(ژینا په پووله به کی حزمان بوو، شه ریفتترین و پاکترین گولیک بوو که هه میشه ده یویست له پیناو به رگری له راستیه کان و جوانییه کان گیانی خو ی به خت بکات، ته گهر نه کوژرایه من بریارم دابوو بیکه مه هاسه ری خو م، نه و پاکیزه بوو، په ری بوو، فریشته بوو، هه موو شتیکی جوان نه و بوو. نازائم به بی نه و کیژه بیگه رده روو له کو ی بکه م، منیک که عیشقی شیعوو ناو و گولم، نازائم چۆن دلسم به رگه ی نه و نازاره ده گریت. نه و چه په لانه بو کوشتیان نه و په ریزاده شه ریفه چی کردبوو، بیجگه له خو شو یستنی هه ژاران و لانه وازانی شاره که ی، بیجگه له خو شو یستنی حزبه که ی، نه و له مرۆوه شه هیدی حزبه، شه هیدی ریگه ی سه رفرازییه، شه هیدی ریگه ی به خته وه ری و نازادی و یه کسانییه. نه و زۆر له وه مه زنتره من لیره دا بتوانم به ئیوه ی بناسینم، نه و راهیبه یهک بوو خو ی دانابوو له و

دنيا شوو به مەسيحى ئازادىيى بىكات، ئەو پەريىسەك بوو بەيى ئەوئى شەھىدبوونى بە بەھەشتى شاد بىكات ئەو ھەموو كاتىك لى بەھەشتدا بوو. ئەو ھەمىشە كە دەھاتە لاي كەسانىكى ماندوو و خەباتگىرى وەك ئىمە، چاوى نوورى لىدەبارى، تەنھا ئەو و كەسانى وەك ئەو دەيانزانى ئىمە چىمان چەشتوو تا ئەم رۇژەمان بۇ ئىو بەرقەرار كىردوو. بەرپىزان ئەو نەمردوو و ناشىرىت، ئەو ھەمىشە زىندوو و دلىاشىن ئىستا وەك ھەر يەكەن لى ئىو گوى لى قسە كائە، دلىابىن فرمىسكە كاتتان دەبىنىت، خاتىرەم بن ئەو سوپاسى ئامادە بوونتان دەكەت، يەقىن بن ئەو پىتتان دەلىت ھەرگىز كۆل مەدەن و بەگژ جەنگاۋەرانى تارىكىدا بچنەو، تامردن لى رىگەى حزب لامەدەن، باۋەرتان بىت گوىم لى دەنگىتە دەلىت:

"حزب گەوئى ھەموومانەو ئىمەش بچووك و ھىچ شىكىش نىبە، بەردەم حىزورى گەورەبى ئەومان پى چۆل بىكات، ھەتا ھەبىن دەستەو نەزەر لى ئاست حىزىدا ھەر بچووكىن و بچووكىن و بچووك"، ھەر بژى ژىناو ھەموو ئەو مەبىنەئەى لى پىناو داكۆكى لى شەرەفى ھەموومان گىانى خۆيان بەختىرد...

پاش كوژرانم زۆر شتم لى بارەو گوترا، زۆر شتم لى بارەو نووسرا، زۆر شتم لى بارەو خويندرايەو، كە ھىچىان پىئەندىيان بە راستىيە كانى ژىانى منەو نەبوو. كاتىك پۆستەرە كانى خۆم دەبىنى بە ھەموو شوئىنىكى شاردا ھە ئواسراون، زۆر نىگەرەن دەبووم بەو ھەموو درۆبەى لى بارەى منەو نووسرابوو، نەمدەو بىست پاش كوژرانم كەس بەزەبى پىمدا بىتەو، نەمدەو بىست ھىچ كەسىك بەو ھەلخە لى تىنرىت كە من پاكىزەبەك بووم و

بىگوناھ بووم، من گەورەترىن تاوانبار بووم، دەبوو پاش ئەوئى "فەرھاد تاخجورىيى يە كەم" سوورم بوو، دىنام تىبگە ياندايە، دەبوو ھەموو كەس بىزانيايە لى پىشت دىوارە كانى بارەگا كانى ئەو و كەسانى وەك ئەوئەو چ دەگوزەرىت، دەبوو بە ھەموو كەسىك بگوتايە "فەرھاد" و ھاۋچەشە كانى ھەر چىيە كمان بۆ باس دەكەن درۆبە، بەلام بە كىم بگوتايە، بۆ كىم باسبىكردايە، لاي كى خەمى دلى خۆم ھەلپشتايە، كى ھەبوو گوىم لىبىگرىت، كى ھەبوو ھىچى پىبىكرىت، لى رۇژگارنىكدا پىرىم دەخرايە ژىر گىراۋەكان، سوژن بە كونى چووكياندا دەكرا، بە سەعات بەراست و چەپ كراوى بەجى دەھىلدران، بە بەرچاۋايانەو تەعدا لى كەسوكارىان دەكرا، لى رۇژگارەدا بە بىلۆك نەيارەكان دەكوژران. نازانم لى رۇژگارەدا قسەم بۆ كى بىكردايە، كى ھەبوو بەھانامەو بىت، كى ھەبوو وەك سۆزانيەك تىم نەپوانىت، تازە من ئەندامىكى ئەو تۆرە نەبىنىيەى پى لى سۆزانيەكەن بووم، كە تادەھات دەبوو ژمارەى زىاد بىكات و كار بۆ زىادبوونى ژمارەشىان بەبەرنامە دەكرا. زۆر جار "فەرھاد تاخجورىيى يە كەم" پىدە گوتم:

(دەزانى ئىوئەن حىزىتان بەپىئە راگرتوۋە، ئەگىنا ئىمە بەچى بەرپىرسى رىكخراۋە بىبىيە كائمان بۆ رازى دەكرىت، بەچى زانىارى نەيارە كائمان پىبىگات، بەچى بزىن لى دەروەى خۆمان چ دەگوزەرىت، ئىو سەربازى ونى رىگەى خەباتن، تازە شىۋازى كۆنى خەبات بەسەرچو، بىرمە جار بىكىان بە شەو لى گەل كۆمە لىك كەسى وەك خۆم ھىر شىمان كىردە سەر مەلھايەكى قەراغ شار، رۇبىمى پىش ئىمە بۆ دوورخستەوئى گەنجان لى خەبات لىوئى

داینبوو، هەر هەموویانمان کوشتن و جارێکی تریش شتی وا لەو شوێنەدا دانەنرایەوه، بەلام ئیمە ئیستا ناچارین کار بۆ دانانی ئەو جوۆرە شوێنە بکەین ئەگینا خاوەن کۆمپانیایو پیاوێ گەورەکانی دنیا هیچ نامادە نین سەرمایدی خۆیان بهێننە ولاتی کەوه، لایەنی کەم ریزیان نەگیریت، هەرچەندە ئیستا بەناردنی ئیوهو مانان دەبری دەکەین، بەلام ئەمە تاسەر داد نادات و پێویستمان بەمەلها و دیسکۆ و پانسیۆنی رابواردنە، منیش هەز ناکەم مێینە ی کورد بێجگە لە ئیمە لە گەڵ کەسیکی غەیرە کورد رابوویریت، بەلام باوەرپت بێت کورد نەبیت نایانەو پت و بگرە هەزار جوینیشمان پێدەدەن).

* * *

(شەشەمین گێرانهوهی فەرهاد تانجووری دووهم)

لەخەوندا لەزەمەنیکی دێریندا دەژیام و یەکیک بووم لە موریدەکانی سۆفیەکی ناسراوی ئەو سەردەمە کەناوی "شەهرام" بوو.

پێش ئەوهی بێمە سۆفی جەللادیکی بەناوبانگ و بەنامیی پانتایی دەسلاتی میری کوردان "میری میران" بووم، هەبوون هەر بە بیستنی نام زراویان دەجوو، چونکە هەمیشە تەورم لە کوشتندا بەکار دەهێناو زۆر لە سەرەخۆو بەچێژبینینەوه هەر جارە ی پارچە یەکی جەستە ی ئەو کەسەم لێدەکردەوه کە بەفەرمانی میر دەبوایە بکوژرایە، سەرەتا لە پەنجەکانی دەست و پێیانەوه دەستم پێدەکردو هێدی هێدی بەروو سەر دەجووم. هەموو ئەوهی کە دەشکرد بەشیک بوو لە کارە کەم، کە راستەوخۆ بە فەرمانی میر بەو چەشنە قوربانییە کاتم کە لەپاچە دەکردو هەمیشەش پێدەگوتم:

(من بە تاییەت تۆم لە جەللادەکانی تر جیاکردۆتەوهو تاییەتەندم کردوویت لە کوشتنی نەیارە سەرسەختە کاتدا، ئەو تاوانبارانە ی زۆر نەیارم نین و تاوانیکی ئاساییان کردووه کوشتنیان لەسەر تۆ نییەو هەر جەللادی ئاسایم زۆرە ئەو کارە بکەن).

رۆژانیکی دوور و درێژ بەبێدەنگی کاری خۆم دەکردو هەرگیز بیریشم لەوه نەدەکردەوه رۆژیک لە رۆژان پیاوانی میر تا دوا سنووری دەسلاتی میر راودووم دەنێن و بەناچاری هەلدێم. هەموو ئەمەش رووینەدەدا ئەگەر میری کوردان لەپیر پیری لەوه نەکردایەتەوه کە لەمەودوا هەر کچیکی جوانی

مهمله كهت شوو بكات يه كه م شوهى بؤ مير ده بېت و ههر كه سيكيش نارازى بېت، دهست و قاچى ده بر دېته وه.

نهمزاني نهم بېرؤ كه يه كئى چرپان دبووى به گوئيدا، چونكه مير وهك زوربهى ميرو دهسه لاتدارانى كورد كه م نه قل و گهوج بوو، به بئى نه وهى يه كئيك ته گبېرى بؤ بكات به ناستم راست و چه پى خوئى بؤ جيا ده كرايه وه. سه رها خه لكئيكى زورى نارازى كوژراو دواتر هيدى هيدى ترس و خوئ و اى له خه لكه كهى تر كرد كه له پروو هيچ شتئيك نه كه ن مير پيئى سووره بېت، به و پيئيهى مير ته نها تالبيى كچه جوانه كان بوو، برپارياندا چى تر كچى جوان به شوو نه دريت و تا كوئايى حوكمى مير به كچيئتى بميئنه وه. به لام نهمه ش دادى نه دان و زورجار به ريكهوت كچيئك كه نه وان پيئان ناشرين بوو، پياوانى مير به جوانيان له قه لهم ده داو په ليان ده گرت و تا كوئشكه كهى مير رانه دهه ستان.

نه و شوهى بؤ يه كه مجار كچيئكيان هينايه لاي مير زور پاراپه وه و گوتى: (بؤ خاترى نه بيباو نه ولياو پيرو پياوچاكان، بؤ خاترى نه و خوايهى نايه ته كانى به ديوارى كوئشكه كه دا هه لواسراون، لاقه م مه كه و ئابرووم مه به، نه وهى تو ده يكه يت شه رعى خوا نييه، تاوانه .. زينايه و چيگه شت تاگرى دوزه خه).

ميرى ميران به پرچ كچه كهى راكيشايه نيئو ژووره ئاوينه به نده كه يه وه، به بئى گوئيدانه هاوارو زريكه و پارانه وهى كچه به بهرچاوى هه موومانه وه سوارى بوو.

نه وهى كه مير كردى هه موو دابونه ريتى بووك رازانده وه و ئاهه ننگ گيئران و زه ماوه ندى گوئى. ئيتير بووك نه ده رازيئندرايه وه، نه ده برايه حه مام،

ده موچاوى سپيكارى نه ده كرا، چاوى به كل رهش نه ده كرا، جهستهى گولاو پرژين نه ده كرا، جلى سپى له بهر نه ده كرا و تاراي سوورى به سرده نه ده درا. نه و كچانهى شوويان ده كرد جلى ره شيان له بهر ده كرا، به چلكه وه به رپيده كران، له جيئى زه ماوه نندو شايى و خوئشى هه زار نايه تى "سومم بوكمى" به سرده ده خوئندرا، تا خوا به گه و ره بى خوئى له بهرچاوى پياوانى ميرو سيخووره كانى نه وه ندهى خوئى ناشرينه ده هينده ناشرين تى بكات.

قه يره خوشكئيكى تا قانهم هه بوو له بهر ناشرينى شووى نه كرد بوو، به لام به و پيئيهى ته له ب له سه ر ناشرينه كان زيادى كرد بوو، ههر ده بوو نه وانيش به شوو بدرين. خوازيئنيكه ريئكى زور هاتنه داواى خوشكه كه م و بئى ترس دامه بازرگانئيك. تووشى هيچ دوو لسيه كش نه بووم چ له بهر نه وهى ناشرين بوو، چ وه كه نه وهى خوئم پياوى مير سووم و نه ده چوه نه قلمه وه نه گهر خوشكه كه م جوانيش بووايه مير به لايدا چووبا. له و شوه دا كه قه ول بوو بچيئته لاي ميئرده كهى، مير ناردى به شوئيمدا و ههر كه گه يشتمه لاي دهسته و نه زهر له جزووريدا راوه ستام، به تووره بيه وه گوتى:

(ده ليئى شتمان لئى ده شاريتيه وه، له وانه يه واتزان بېت بينا گام له وهى كه كر دووته، تو نازانى يه كه م شوهى ههر كچيئكى جوان هى منه؟!).

گوتم: (به لام قوربان خوشكم قه يره كچيئكى زور ناشرينه).

گوتى:

(تهى نازانى مه رجي جوانبوونى بووكئى ته نها تايبه ته به خه لك و به لام هه موو نه وانهى پياوى خوئمن نه و مه رجه نايانگرئيته وه، جوان بېت يان ناشرين فه رق ناكات، هه ي نانه جيب كه م نانى منت خواردوه، ته مه ل و

تهوهزه لئىكى وهك تۆ، من نه بوومايه كى هه بوو كاريكى پېيدا، ده بوو به شانازى و سه ره رزى و شكزه يه كه م شهوى خوشكى خوتت بو من دابنايه، باشه سيبه نى تهو خه لكه چيم پيده لئيت، نالين بو كچى ئيمه تازايه و بو پياوه كانى خوشى دهنگ ناكات).

هه كه قسه كانى ته و او كرد فه رمانيدا به په له خوشكه كه م بهيننه به رده ستى، هيئدهى نه برد به چاوى فرميسكاوييه وه هينايان، ويستم ده ست به ده مه شمشيره كه م ژماره يه كى زورى چه كدار كه له ويدا بوون چه كيان كردم و دواتر به فه رمانى مير سيانايان به قولبه ستراوى بردميانه دهره وهى كوشكه كه وه، هه ره ئه وندهى قوليان كرده وه په لامارى شمشيرى ده ستى يه كيك له سى كه سه كه م داو زور به خيراى هه ر سيكيانم كوشت و هات و هاواريان چه كداره كانى كوشكى شپزه كرد و سواري ته سپه كه م بووم و هه لھاتم، وه دوومكه وتن تا سنوورم برى، به بى ته وهى بزاتم خوشكه كه م چى لئى به سه رهات و چاره نووسى دواتر به چى گه يشت.

به سه ره شۆرى مه مله كه تم جيھيشت و روومكرده شارپك خه لكه كه مى زور بيدهنگ بوون، هيچ رووداويكى ته وتۆ له نيويدا رووينه ده دا، چه ندم كرد بووم روون نه بووه ده كه ونه سنوورى كامه ميرو كى به رپرسي شاره كه يانه. دهرزه كردن له و شاره دا كاريكى زور زه سمهت نه بوو، ته وهى مه به ستى بوو به ده ستى بهيتم ژمه خوراكيك بوو، ته وپش له به رده م نزرگه و مه زارى پيرو پياوچاكان و شوينه پيرزه كاندا به بى پارانه وه و لالانه وه چنگ ده كه وت، هه ميشه خيره ومه نديك په يدا ده بوو ژمه سى نام بداتى. شه وانيش له سووچيكي كولانه سيگوشه ييه كاندا ده خه وتم، يان كه لاوه و بيانياه كى دارماو و شوينيكي لچه په كم بو خوم ده دوزييه وه، كه س هيچى

لئينه ده پرسيم و منيش كارم به كه س نه بوو تا كه سينك به ناوى "شه هرام" هاته وه نيو شاره كه وه. پاش ته وهى تهو زاته بيھووده بوو له راکيشانى خه لكى شاره كه بو تهو ريبازه ي مه به ستى بوو بيگه يه نيئت، له ئيواره يه كدا هاته نيو تهو كه لاوه يه ي كه له و رۆزه دا رووم تيكرد بوو، گوتى:

(تۆ له مپژوه موريدى منى، موريدى ريگه ي حه قى، هيچ بير له رابردوى خوت مه كه ره وه، خوشكه كه ت خۆى كوشت و له جيى توش جه للاديكى تر دانرايه وه).

كاتيك گويم له قسه كانى بوو زور سه رسام بووم، تهو پياوه ئاگادارى هه موو تهو نه ينيانته ي من بوو كه بيچگه له خه لكى مه مله كه ته كه مى مير كه سى تر نه يده زانى. له و رۆزه وه وه دووى كه وتم و له جه للاديكه وه بوومه سوڤييه ك يان عارفينك يان نازام بوومه شتيك، شتيكى زور جياواز له وهى هه بووم له پر به ديار گوليكي قه د شكاه وه ده گريام، يان خه فه تم بو مه رگى خيراى په پووله كان ده خوارد، سه ير بوو منى جه للاد ته و پياوه نه بووم وا به و ئاسانيه بگزيتم، به لام گريانى شه وانته منى گۆرى، تهو پياوه هه موو شه ونيك تا به يانى من و موريده كانى تری فيرى گريان ده كرد، گريان بو بوونمان له م دنيايه دا، گريان بو هه موو تهو خرايه يه ي كه ده يكه ين، گريان بو هه موو ته وانته ي كه ده يانكوژين، گريان بو ته و ناژه لانه ي كه به ناحق سه ريانده برين و گۆشتيان ده خوین، تهو پياوه فيرى ته وهى كردم كه هه رگيز گۆشتى هيچ ناژه لئيك نه خوم، باسى ته وهى بو كردم ته وانيش وهك ئيمه رۆحيان هه يه، مافى ژيانيان هه يه و به هيچ ئيمه له وان جودا نين و هيچ هيژنيك نيسه مافى خواردنى گۆشتى ته وانمان لباكاته شتيكى رهوا، به راي تهو خواردنى گۆشتى مروڤ و ناژه لان يه ك شت

بوون و هیچ جیاوازییه کیان نه بوو، کوشتنی میرووله یه ک و مرۆڅنیک هاوتا بوون. کاتیک پېشم گوت:

(بهلام من تاوانباریکى گه وره، ملی سهدان که سم به ته ور په راندوه).
گوتی:

(مه رج نه وه یه ئیتز نه و کاره ناکه یت و له پیناو نه م ریگه یه ی ئیستادا ملی خۆت داده ئییت، تۆ یه کیک بوویت له وانسه ی مل ده په رینن، بهلام پروانه ئیستا، تۆ وازت هینا و هه موو نه وانسه ی له گه ل تۆدا جه لاد بوون هیشتاکه به رده وامن، بهلام تۆ به رده وام نیت، جیاوازی تۆو نه وانیش له مه دایه).
گوتم:

(بهلام ته گه ر نه وه ی روویدا رووینه دایه، رهنگه هه رگیز وازم له کاره که م نه هینایه و ئیستاش به رده وام بوو مایه، من وه ک خۆم تۆ به م نه کردوه و به ویستی خۆم ده ستبه ردارى نه بووم).

گوتی:

(نه وه قه ده ره که نه یویستوه تۆ به رده وام بیست، دیاره نه مه ش بى حیکه مت نییه رهنگه تۆ هه لئیردراوی کاریکى زۆر گه وره بیست، که به ئیمه ناکریت، جوانی تۆ له وه دایه که له جه لادیکه وه بوویتسه موریدیکى نه ک هه ر من، به لکو موریدیکى خودی "عه زازیل" یش، بیگومان نه ویش ناگاداری تۆیه و ده تبینیت و هه ستت پیده کات).

له و رۆژه وه که نه و قسانه م بیست ههستم به نارامی کرد، به ته واوی جه لاد بوونی خۆم له بیر چۆه، من موریدیکى "عه زازیل" بووم، بهلام کى بوو نه مده زانی، زۆریش به لامه وه گرنگ نه بوو بزائم، چونکه تازه نه و

له و دنیا به رگری لى ده کردم و باکم نه بوو، هه ر که سینک بیپرسایه تۆ کینی، وه لامیکم پېبوو.

"شه هرام" توانایه کی سه یری هه بوو هه ر خواردنیکى رووه کی که دلمان بیویستایه به دوعا و نزیه کی ته لیسم ئامیژی نه و دهاته به رده ستم، نه و میوه یانه ی وه رزیان نه بوو، به ئیراده ی نه و به گه یوی دههاتنه پېش چاومان. هه موو شه ویک تابه یانی بۆ گونا هه کانی مرۆڅ ده گریا. کاتیکیش بېزار بوو له خه لکی نه و شاره ی هیچ شتیک کارى تینه کردن، پاش نه وه ی گوتی:

(من جه لادیکم گۆرى که چى نه وام بۆ ناگۆریت، باشتزین چاره جى هیشتنیه تی؟!).

نه وه بوو هه ر پاش نه وه روومان کرده بیابان و هه ر له یه که م ساته وه خته وه هه ستم به وه کرد بیابان بۆنیکى تاییه تی هه یه، بۆنیک که مه رگت بیر ده خاته وه و دلته ده گوشى، بۆنیک که هه موو تاوانه کانی مرۆڅی له به رچاومدا به رجه سته ده کردو له ناوه و تیکى ده شکاندم و ده یخستمه گریان. خۆشبه خت بووم به وه ی که ده گریام، گریان جوانییه کی زۆر سه یری هه بوو، به شپوه یه کی سه یر شه یدای بوو بووم. له نیو بیاباندا هه ستم به وه کرد که بوونمان له ژیاندا بیهووده یه، زانیم وه بیرهاتنه وه ی یاده وه رییه کان کاریکى زۆر ترسناکه، زانیم هه زکردن به ژیان وه هه م.

نه و زۆرجار به روویه کی گه شه وه ده یگوت:

(ئیمه هه موومان مردوین و که چى هیشتاکه له نیو دنیاى زیندووه کانداین، سه یره پاش مردنى نه وانیش ئیمه هه ر ده مینینه وه. ئیمه نه وانیه ن به ته واوی نه له م دنیاو نه له و دنیا جیمان نابیتسه وه. بهلام وه ک

دەبىنن ئەو دۇنيا بىبابانە، بەھەشت سەرابە، دۆزەخىش لە گروتىنى گەرمای ئەم بىبابانە زياتر شتىكى تر نىيە، ئىمە ونبووين بۆ ئەوئى خۆمان بدۆزىنەو، بەلام ھەرگىز نايدۆزىنەو و نايىنين، ئەگەر نەبىنين چۆن باوەر بکەين بەوئى ئەو، كى دەئى ئەو...!!؟).

بە درىژايى خەونەكەم بىبابان كۆتايى نەھات و "شەھرام" لە شوئىنىكدا راوہستاو بەدار عەساکەئى لە سەر لەكەئى نووسى "ئىبلەس"، كاتىك گۆتم:

(ئەو چىيە، يان كىيە؟).

گوتى:

(ئەو تەنھا شتىكە ئىمە دەتوانىن بىيىنين چونكە لە ناخاندایە، لە گەلماندایە، ئەو شتىكى زۆر بىتوان و مەعسومە، ئىمەين بە ناوى ئەوئى تاوان دەكەين، ئىمەين ئەو ناشرىن دەكەين).

دوچار پىش ئەوئى خەونەكەم كۆتايى پىيىت، دەستى كرد بە ھەگبەكەيدا كىيىكى بىتوانىشانی دەرھىئا و دايدەدەستم و گوتى:

(سەفەرەكەئى تۆ لە گەل من لىرەدا كۆتايى دىت، من پاش ئەمە بەتەنیا دەچمە شارىكى كەنار رووبارىك و لەويدا دەگىریم و دەكوژریم. سەرەتا ھەشت سال زىندانى دەكریم، پاش ئەوئى توتىيەكى مردارەوئى دايكى دەسەلاتدارى ئەو شارە زىندوو دەكەمەو، شتىك وەزەم باش دەبىت و زىندان وەك شوئىنىكى رەمزی دەمىنىتەو دەتوانم لە نىئو كۆشكى دەسەلاتدارى ئەو شارە كاتىكى زۆر بەسەر بەرم و زۆر پىاوى نىيىكى بکەمە مورىدى خۆم، لە ماوئى ئەو ھەشت سالى گوزەركردم لە ماىنى كۆشكى دەسەلاتدارى ئەو شارە زىنداندا بە ئىلھام وەرگرتن لە دەنگ و

رەنگى "عەزەزىل" باشتىن كىيىكى خۆم دەنوسم، ئەو كىيىكى ئەو دەبىت بىپارىزىت و پىش مردنىشت بە كەسانى دىسۆزى خۆتى بسىپىرەت، ونبوونى ئەو كىيىكى ونبوونى دنيايە، ونبوونى راستىيە، راستى ئەوئى مەن بەئىلھامى ھىژىكى بالا نووسىومەتەو، راستى ئەوئى كە نايانين و بەبى خويندنەوئى ئەو كىيىكىش دركى پىناكەين، ئەو كىيىكى شتىك نىيە تايبەت بە مىنىك بىت، كە دوچار ھەر چوار پەلم دەبىن و دواتر جەستەكەم دەسووتىنن و فرى دەدەنە نىئو ئاوى رووبارەكەو، ئەوان وا دەزانن مەن دەكوژن، بەلام ئاستەمە بكوژریم، چونكە مەن لە نىئو مردووئى كانەو ھەستاومەتەو ھاتومەتە نىئو دنياي ئەوانەوئى مردووش بە زىندووئى كان ناكوژرەت، ئەوئى كە دواتر لەبارەئى مەنەو دەگىردىتەو ھەموئى تەسەوورەو ھىچى راستى نىيە، راستى شتىكە لە نىئو ئەو كىيىكى دايدەو بە رزگار كردنى ئەو كىيىكى لە فەوتان، تۆ ئاسوودە دەبىت و ھەمىشە نوورىكى سەير لە رووكارت دەبارەت، تۆ ئەم كىيىكى دەبەيتە شوئىنىكى ئارام و تامردن خەرىكى نووسىنەوئى دەبىت و چەند زياتریش بىنوسىتەو ھىندە مەرتەبەت بەرز دەبىتەو و ئەوئى جارىش گوناھەكانت پاك دەبىتەو، ھەرچەندە تۆ بىگوناھى).

* * *

(گپڙانه و په کی هاوبه ش)

(ژیناو فهاد پیکه وه له نیو دارستانه ناساییه که دا به روتی راکشابون، کاتیک پیکه وه تم خونه یان بینی و هردو کیان پیکه وه ده ستیان کرد به گپڙانه وه، به چه شنیک که زور جار نازانریت کامیان ده یگپڙته وه!؟).

به پپی ته و خونه ی بینیمان به کتر ناسینی نیمه له لافاوه که ی شاری "شیخی سپی" یه وه دست پنده کات، یه کیکمان له و رژه دا لافاوه که ی به چاری خوی بینی له کاتیکدا ته ویرمان بیئاگا بو.

ته وهی که لافاوه که ی بینیه پپیوایه:

(لافاوه که سعاعتیکی خایانده و نه یانه یشتووه که س وینه ی بگریت، هر چه نده ته و سهرده می لافاوه که ی تیدا رویداره، باشترین کامیرا که له و دمه دا هه بووه کامیرای فوری بووه، به لام ریگه به که س نه دراوه نه ک هه ر به و کامیرایه، به لکو به هیچ کامیرایه کی تر وینه بگرن. ته و کامیرایه پیش سهرده می لافاوه که وینه ی زور شتی سه یرو سه مه ره ی پیگپراه، که سیش نه یگوتوه بو ته و جوړه وینانه ی پیده گرن. یه کیک له و وینانه ی که هه موو که س بینیبوی و دستاو دهستی ده کرد، وینه ی سمتی کچیکي داماو بو، ته و دمه ی خوشه ویسته که ی روتی کردبووه، یه کسه ر کامیرا که ی هینا بووه سه ری و ته ویش له تاواندا به دمه ماکه وتبوو، ته ویش وینه ی سمتی گرتبوو. تم وینه یه ده ستاو دهستی ده کردو هه موو ته وهی

ده بیینی سوراخی خاوه ن سمته که ی ده کرد، دواتریش خاوه ن سمته که ناسرا و له سایه ی ته و وینه یه وه یه ک به یه کی نیره هه وه بازه کانی شار هه ره شه یان لینه کردو پپیان ده گوت:

(ته گه ر له گه لمان رانه بوویریت وینه ی سمت پیشانی که سوکارت ده دین).

هر چه نده ته نها سمتی دیار بوو، به لام به خاله گه وره که ی سه ر سمتی، ته گه ر وینه که پیشانی که سوکاری بدرایه که سوکاری ده یانزانی خاوه ن سمته که کچی خویانه. به و شیوه یه وینه یه کی فوری بووه مایه ی زه لیل بوونی کچیک که کاتیک خوی بو خوشه ویسته که ی روت کردبووه، هه ر گیز ته سه ووری کاره ساتیکی وای نه کردبوو. نه یزانیوه ته و که سه ی هه زار به لین و په بمانی پنداره ته نها مه به سستی گرتنی وینه یه تی به روتی و دواتریش له میانی ته و وینه یه وه ده بیته ناسراوترین سوزانی شار. به لام ته و کامیره تازه بابه ته ی ته و دمه و هه موو کامیرا کانی تر نه یان توانی وینه ی لافاوه که بگرن، له به ر ته وهی خاوه ن کامیرا کان ده ترسان له وهی سزادرین، ته وهی وینه ی سمتی کچه که شی گرتبوو نه یویرا وینه ی لافاوه که بگریت و گه رچی له و ساته وه خته دا کامیرا که شی پپیو، به لام له ژیر چاکه ته که ی نه یه ینایه ده رو به په له خوی ونکرد، تا به کامیرا که یه وه نه یگرن. له به ر ته وهی که س نه یویرا و نه هیلرا وینه ی لافاوه که بگریت، به مه ش ته و لافاوه جیاواز له هه موو ته و لافاوانه ی که ده بنه هه والی که ناله کان و وینه کانیان له رژه نامه کاندایشان ده درین، ته نها وه ک یاده وه ریبه ک لای ته و که سانه مایه وه که به چاوی خویان لافاوه که یان بینیبوو.

روژی لافاوه که سهره تا بارانیکی زور ناسایی باری کهچی هیندهی نه برد بووه لافاویکی تا نه وکاته نه ببنراو و نه زانراو، من نه و کاته له بهردهم گه ورتترین مزگه وتی شاره وه تینم دهروانی، سه پرده کهی بهرامبهر مزگه و ته گه ورت کهی شار بوو بووه تا فگه یه کی به خوور و زور به ناسانی ئوتو میلی له سه پرده که وه فریده دایه خوار، ژماره یه که له خه لک هه له بهردهم مزگه و ته که وه تا بردنی، یه کینک له وانه پیره ژنیکی عه با به سه ربوو. له خوار مزگه و ته که وه سه ره ره و خوار هیچ که سیک زگاری نه بوو، تا به ره و خوار چوویایته نشیو بوو، نه و شوینه بوو که سه رجه م لافاوه که هورژمی بۆ دهرد، من نه و کاته له م که یین و به یینه تینه گه یشتبووم و خه ریک بوو به ره و خوار بجم، به ریکه وت برادر یکم که ناوی "رزگار" بوو، دهستی شیعر نووسینیسی هه بوو، بانگی کردم و گوتی:

(وه ره بۆ کوئی دهچیت، له گه له منبه، ئیره دوکانی کتیبفرۆشته که مه، له نیو دوکانه که داده نیشین تا لافاوه که ته واو ده بیته، بیجگه له وهش حه ز ده که م نه یینیسه کی زور گرنگت لایدر کینم: "ده زانیت مه حوی به دهستی زارایسته کان کوژراوه" ...).

له نیو کتیبخانه که ییدا سه رقالی قسه و باس بووین و تا لافاوه که ته واو بوو هیچ نه جوولاین. باس و خواسی کوژرانی مه حوی به دهستی زارایسته کان بابه تیکی زور سه رنج راکیش بوو.

گوتم:

(زارایسته کان کین و بۆ مه حوی-یان کوشتوو، نه مه جگه له وهی من نه مبیستوو مه حوی کوژرایته؟!).

گوتی:

(پیم ناساییه "زارایسته کان" نه ناسیت، چونکه منیش پیشتر هیچ زانیاریه کم له باره یانه وه نه بوو، تا ده ستنوسیکی نه و سه رده مه م بهرچاو که وت. ئیواره یه کی درهنگ کاتیک خه ریکی داخستنی دوکانه که م بووم، پیاریکی رهشتا له ی ته مه ن په نجا سال هاته بهردهم دوکانه که م و گوتی:

"چه ند ساله نه م ویستوو نه و ده ستنوسه ی باپریم بفسه وتینم، به لام نه مرۆ و به تاییه تی له م وه خته شدا زور پیوستم به پارهی، ده رۆزه کهر نیم خراب تیمه گه، ده شزایم ئیسی ئیوه کرین و فرۆشتنی کتیبی چاپکراوه نه ک ده ستنوس، باوه ر ناکه م نه گه ر ئیوه نه تانه ویت جاریکی تر پیشانی که سی تری بده مه وه، راستییه که ی من ته نها له م ساته وه خته دا پیوستم به پاره که یه تی".

گوتم: "چه ندت ده ویت؟"

گوتی: "سه د روپی؟"

گوتم: "به لام ئیستا سه رده می روپی نه ماوه، ده توانم به م پارهی ییستا بتده می، هه ر به مه زه نده ش مه گه ر روپی که ت بۆ بکه مه نه م پارهی ییستا؟"

گوتی: "ناساییه".

سه ر بوو به بی نه وه ی بروامه ده ستنوسه که، بریک پارم دایه دهستی و به ییده نگه وه ریکرت و زور به خیرایی دیار نه ما. به لام کاتیک که و ته خویندنه وه ی بابه تی ده ستنوسه که که به زمانیکی تیکه له تورکی و فارسی و عه ره بی و کوردی نوو سرا بوو، سه رسام بووم، باسی له شتیکی

زۆر گرنگ دەکرد ئەویش کوژرانی مەحوی بوو بە دەستی گروپێک بە ناوی زارایستەکان؟! توومەزە کاتی خۆی مەحوی شیعریکی بۆ سولتان عەبدوڵخەمیدی عوسمانی گوتوو ئەم گروپەش کەسانیکی دژە عوسمانی و سەر بە ئینگلیز بوون و بەو پێیەیی کە هەمیشە لە قارەخانەیی "زارا"ی بەرامبەر یەکیەک لەو سێنەمایانەیی شار دانیشتون کە ئە ئیستادا رووخینراوە، هەر بە ناوی ئەو قارەخانەییەو گروپە کەیان ناسراوە وواتریش دەستیان لە کوشتنی چەند نووسەریکی تردا هەبوو. هەر لە کتێبە کەدا باس لە سەرکردەیی ئەم گروپە دەکات، کە ناوی "شەهاب پیرۆت" بوو و گواپە کوپێکی گەنم رەنگی بالا بەرزێ چوارشانە بوو و حەوت زمانی بەباشی زانیووە یەکیەک بوو لەوانەیی زۆری حەز بەسەفەرکردن بوو. پاشان دەچیتە سەر باسی ئەوێ چۆن ئەم گروپە شیتێک رادەسپێرن، تا ئەو دەمەیی - مەحوی - لەحەمامی - بەلەکی پیاوان - دیتە دەری بیکوژیت و لەبری ئەوەش بەلێنی چوار نەفسەر کەبابی پێدەدەن، ئەو شیتە یەکیەک بوو لەوانەیی لەبەیانییەو تا ئیوارە گریاوە بۆ کەباب و ئەگەر رۆژیکیش کەس نەبووایە کەبابی بۆ بکڕیت، کردوویەتی شین و شەپۆرۆ لەخۆدان و قۆزین).

ئەوێ کە لافاوە کەیی نەبیینووە پێیوایە:

(ئەو رۆژە لەپەر دایکردۆتە باران، گەرچی بارانە کە زۆر بەخوور باربوو، بەلام هەموو شتێک ئاسایی بوو. دەلێت: "من ئەو کاتە لەمەلەو خەریکی چنێن بووم و هیشتاکە دوو براکەم نەکوژرابوون.

راستیە کەیی کەس ئەو کاتە لە کاتی روودانی لافاوە کەدا باسی لافاوە کەیی بۆ نەکردم، بەلام ئەوێ خەون بیینم، ژمارە یەک ئۆتۆمبیلی زۆر وەک بەلەم سەر ئاو کەوتبوون، ئەسپێکم دەهاتە پیش چاو کە ئاو دەییات و بەشیتوویەکی زۆر تراژیدیانە لێشاوی ئاو کە دەیدات بەدارتیلێکی کارەبادا و کارەبا دەیگرێ و شین و شەپۆرۆ خاوەنە کەشی دەگاتە ئاسمان.

وادەهاتە پیش چاوم خەلکیکی زۆر دەکەوونە نیو زیرابە گەورە سەر بەرەلکانەو، دەتگوت پێشتر بەئەنقەست هەموو سەری مەنھۆلەکان لابراوە، لەو کاتەدا دەمگوت بۆ دەبیئت زیرابی ئەم شارە هیئەندە گەورە بیئت "...).

سەیر لەو دەدابوو هەرچەندە لەو رۆژەدا لە کاتی روودانی لافاوە کەدا یەکیمان لە دەروە بووین و ئەوێتریشمان لەمەلەو، بەلام دواتر ئەو مان کە لەمەلێشەو بوو پاش روودانی لافاوە کە بەمەبەستیێک چوو دەروەو بە ریکەوتیش ئەوێترمان هیشتاکە لە دوکانی کتیبفرۆشتنە کەیی برادەرە کەیدا دانیشتیبوو، پاش ئەوێ ئەوێتریشیان گەیشتە نیو بازار ئەویشیان دوکانە کەیی جیھیشت. قەدەریش لە نیو قوورۆ لیتەیی شەقامەکاندا هەردوو کمانی بەیەکتەر ناساند، هەموو ئەمەش لە کەوتنی یەکیکمانەو دەستی پیکرد و ئەوێترمان فریای کەوت و دەستی دایە بالی، لەو دەمەو شتێکی سەیر هەردوو کمانی پیکەو گرییدا، نازانم چۆن لەو رۆژەو ریکەوتین لەسەر ئەوێ یەکتەر بیینین، هیئەندی نەبرد یەکتەرمان لە کتیبخانەیی گشتی شارە کەدا بینیی، ئەو کتیبخانەییە لە هۆلی

خویندنه و هه بیدا وینهی گه و ره گه و ره هه موو شاعیره کلاسیکیه کانی کوردی به رووتی تیدا هه لواسرابوو، ته نانهت زۆریان شوینه هینه کانیشیان زۆر راشکاوانه دروستکراوو، پیده چوو نیگار کیشه جیا جیا کانی تهو جو ره شاعیرانه له بهر هۆیه کی نه زانراو له هه مامدا وینه یان کیشاییتن، ته گینا رهنگه رووتبوونه و یان له شویتنای تردا، لهو ده مه دا هینه تاسان نه بوو بیت، به لام له سه رجه م وینه کانداهه لم و هالار بهو چه شنه ی له هه مامدا هه یه ديار نه بوو، تا به یه قینی بلین وینه کان له هه مامدا کیشراون.

کتیبی کی فیروونی سیحر به ده سستی یه کیکمانه وه بوو، ته ویتیمان کتیبه که ی لینه ندو سه یری کردو به ویتیریانی گوت:
(خویندنه وه ی کتیبی سیحر چ سوودی کی هه یه!؟)
ته ویت له وه لامدا گوتی:

(ژیان سیحره، به بی فیروونی سیحر مه حاله له م دنیا یه دا بتوانیت بژیت، ته گهر ده ته ویت هاوړی یه کین تۆش تهو کتیبه بخوینه ره وه).
ته میتر هه چ کاتیک تهو کتیبه ی نه خوینده وه، به لام له گه ل ته وه شدا بووه هاوړی ته ویتیریان.

پاش روژانیکی دوور و دریژی هاوړیه تی تهو دووانه، له روژیکی بارانا ویدا له باخچه ی کتیبخانه که دا یه کیکیان ته ویتیریانی ماچ کرد، ته ویتر به مه سوور هه لگه راو به بیته وی هه چ بلیت رویشته، به لام روژی دوایی ته ویتر ته میتی ماچ کرد و له وه شه وه سه ره تایی ماچه کان ده سستی پیکردو تا پیکه وه خهوتن و رابواردنیکی سینکسی درپژخایه ن رانه وه ستا.

(هه رچه نده تهو هه له ی ره خسا بو پیکه وه خهوتن و سیکس کردنمان ریکهوت بوو، له روژیکی دا روویدا که س به که س نه بوو، تۆبسا رانیکی خهستی شار ده کرا و ته مه ش بووه فرسه ت بو هه ردوو کمان که ده مێک بوو ده مانویست پیکه وه بخه وین و وه ک سه گ پیکه وه بلکین. تهو روژه هه موو شتی کمان کرد، به لام به ریکهوت ته وه مان که ده بووایه سکی پرپوایه سکی پر نه بوو، به لام ئیدی کچیش نه بوو. لهو روژه وه یه کیکمان ده ترسا له شو کردن به هه چ بیاوێک بیجگه له وه ی که له گه لی خهوتبوو.
به لام ته ویتر نه یه ده توانی بچیتته داوای و بیهینن، چونکه سه ره قالی وینه کردنی شتی ک بوو که پیشتر وینه نه کرابوو.

دواتر به شیوه یه کی چاوه روانه کراو هه ردوو کمان له یه کتر دوور که وتینه وه، یه کیکمان تازه کچ نه بوو، ته ویتریشمان تازه که سیکی ناسایی نه بوو، چونکه هه موو ژییانی ته ره خان کردبوو بو وینه کردنی شتیکی نه بینراو و نه زانراو. دوا دیمه نی خهونه که مان به جاریکی تری گه یشتن به یه کمان و ده سه ملانی بوونمان کوتایی هات، له کاتیکدا دوو په پووله پیکه وه جوت ده بوون).

(حهوته مین گپرانه وهی فهرهاد تانجووری دووهم)

ئەو کاتە ی شەقامی "مسیۆ دۆبری" ی تێدا سووتا، حالەتێکی ناتاسایم هەبوو، نەمدەتوانی وەک هەموو ئەوانە ی هەڵدەهاتن هەلێم. بەلام هەموو ئەوانە ی که هەڵدەهاتن لە کەسانێکی مردوو دەچوون، جەستەیان بێجگە لە پێستیکی چرچ و لۆچ هیچی تری پێوە نەبوو، لەودیو پێستیانهوه ئێسکەکانیان دیار بوو، چاوه کراوه بۆ گلیئەکانیان ترس و خۆفێکی هیجگار گەورە ی تێدا دەبینرایهوه. ئاگرە که نێلە نێلە دەنگی نەبوو. زیاتر بە "وینە ی" ئاگرێک دەچوو، ئاگرێکی هیجگار گەورە، که هیچ ئاسۆیه کی نەهیشتبۆوه بۆ تێروانین و سەیرکردن.

هەموو ئەوانە ی که نەیان دەویست بسووتین، بە بەرچاومهوه سووتان و وەک پەرە کاغەز زۆر بە ئاسانی بوونه سووتوو. بەبێ ئەوه ی لە شوین خۆم بیزویم چاوه رێ بووم. بیناو ساختمانەکان وەک مۆم دەتوانهوه روو بەرهو خوار رێچکەیان دەبەست، که چی بەو شوینەدا نەدەهاتن که من لێی راوه ستابووم. ئاگرە که بۆ من شتێک بوو دەمیینی، بەلام هەستم بەتین و گەرماییه کی نەدەکرد، ئەوه ی که لێی دنیابووم ئاگرە که هیچ دەروازه یه کی نەهیشتبۆوه بۆ دەربازبوون. پاش توانهوه ی هەموو ئەو شتانه ی که سووتان، ئاگرە که هەر وەک خۆی بوو، ئاسمان و چواردهورمی لینگرتبووم.

ئەو ئاگرە ی لە شەقامی "مسیۆ دۆبری" دا که وتبۆوه، بە ئاگرکه وتنە گەورە که ی شارە که ی پیشووم نەدەچوو، ئەو ئاگرە یان ئاگرێکی راستەقینە بوو، هەبوون دەیانگوت سەرەتا لە شیتخانە ی شارە که وه دەستی پیکردوو، هەرچە نەدە شیتخانە که بە تهواری سووتاو هەموو شیتەکانی نیویشی مردن و هیچ شیتیکیش دەربازی نەبوو تاداوتر هیچ بگێریتەوه. بەلام گوایه رووداوه که پێوهندی بە پرسیاری شیتیکه وه هەبووه که بە شیتیکێکی تری گوتوه:

(دۆزهخ چیه؟)

ئەویش بێ هیچ وه لامینک نەوتی نیو سوپایه کی رۆکردۆته سەر فەرشی ئەو هۆلە ی که تێیدا بوون و دواتریش بە شقارتە یه کی گری تیبەرداوه و گوتیەتی:

(دۆزهخ ئاگر و سووتانه).

بەلام خودی ئەوانە ی که باوه ریشیان بەم حیکایه ته ی دەستپێکی ئاگرکردنه وه که هەبوو، نەیان دەتوانی وه لامی ئەوه بدەنه وه، بەو هاوینە ئەو سوپایه لەو هۆلی شیتخانە یه دا چیکردوو، یان ئەو شیتە ئەو شقارتە یه ی لە کوپۆه هیناوه.

هەشبوون دەیانگوت، ئاگرە که لەمەیدانی دارفرۆشه کانه وه که وتۆته وهو سەرخۆشیک لەو شەوه دا کاتیک برادەرێکی باسی ئەو "شەهرام" ی بۆ کردوو، که گوایه لە رۆژگارێکدا هەموو دارەکانی بەخویندنه وه ی چەند دوعا و نزیه کی گری تیبەرداوه و دواتر بەبێ ئەوه ی دارەکان هیچ زیانیان پێبگات، خۆ بەخۆ ئاگرە که ی بە باراندنی باران خەفه کردوو.

سەرخۆشه كەش پاش گوڤیبستی ئەو قسانە، قاپچ ئارەقی بەسەر چەند دارنكدا كرووه و بەچەرخەكەى گرى تیبەرداون و گوتویه تی: (ئەوه من گرم تیبەردان با "شەھرام" بەباراندنی باران بیانكوژنیتتەوه!؟).

هۆكارى كەوتنەوهى ئاگرە كە هەرچیبەك بووبیت، زیاد لەنیوهى شار سووتاو رەشەباش لەو كاتەدا هیندەى تر ئاگرەكەى خۆشكرد، خەلكیكى زۆر سووتان و ژمارەیه كى زۆریش بيمال و حال بوون. پاش سووتانەكە گۆرانىكى زۆر سەیر لە خەلكەكەدا روویداو ئەویش زیادبوونى وشەى دۆزەخ بوو لە قسەكانیاندا، لەو دەمەوه هەموو جوۆرە قسەیهك ئەگەر مەبەست لە بەلوعە چاككردنیش بووايه، وشەى دۆزەخىكى تیبەلكیش دەكرا. خەلك لەپەر دۆزەخى بێر كەوتبووهو پیاوه ئایینییهكانیش باش هەلەكەیان قۆزتەوهو هیندەى تر قوولیان كردهوهو زیاتریش لە سەر ئەوه سوور بوون كە لەسەر دەستی شیتتیک ئەو ئاگرە كەوتۆتەوه و سووتانى شارەكەشیان بە دەستی شیتتیک، دەبردهوه بۆ بېباوهرى خەلكەكەو گوايه ئەو شیتتەى ئەو كارەى كردهوه، رۆحىكى پاكى هەبووهو فریشتەكان توانیویانە لەگەلى بدوین و فەرمانى سووتاندنى شارەكەى پى رابگەیهنن، تا خەلكەكە بیدار بێتەوهو دۆزەخى بێر بكەوتتەوه.

بەلام سووتانى شەقامى "مسیۆ دۆبرى" جیاواز بوو، سەربارى خۆف و ترسى ئەوانەى هەلھاتن و دواتر سووتان، هیچ زریكەو دەنگ و سەدايه كیان نەبوو.

هەرچەندە ئاگر و ترسان لە سووتان یه كێك بوو لەو شتانهى كە لە منداڵیبەوه لیبى دەترسام، بەلام بەهیچ شتیهكە لەو ئاگرەى چواردهورم نەدەترسام و باوهرم نەدەكرد ئەو ئاگرە بێت كە من دەسووتینیت.

وستانى ئەو ئاگرە لە دۆخى پېشوویدا و نەگۆرانى و هاوشیۆه بوونى لەگەل هەر ویتتەیه كى دیکەى ئاگرەدا، پرسىارى ئەوهى لادروستكردم كە دەبیت كى هەبیت ویتتەیه كى هیجگار گەرهى ئەو ئاگرەى بەچواردهورى مندا بەو چەشنە پیکراییت. هەر ئەم بێر كردهوهیهش بوو واى لێكردم دەستبەردارى ئەو بێر كەیهش یم كە ئاگرەكەى چواردهورم ویتتە بێت. باشتر بوو بلیم تەسەووریكى خۆمە، بەلام بۆ ئاگر؟ ئەمە ئەو پرسىاره بوو كە وەلامدانەوى هیجگار سەخت بوو، تۆ بلینى هیترىكى غەیبى ئەمەى لە تەسەورى مندا دروستكردبیت تا پیم بلیت چارهەنوسى تۆ ئاگرە، یان چارهەنوسى هەمووتان ئاگرە، یاخود تەنها مەبەست ئەوه بێت بلیت چارهەنوسى ئەوانەى ئەم شەقامەو هاوچەشنى ئەم شەقامەدا دەژین سووتانە لەنیو ئاگرەدا. یاخود هەموو ئەوهى دەمبىنى و لەبەرچام نەدەگۆرا واتایه كى تری هەبوو، واتایهك دەبوو بەشوینیدا ئەودال یم، تا بیدۆزمەوه.

نەدەكرا ئەوهى دەببینم راستى بێت و هەر دەبوو یه كێك بێت لە خەونەكانم، بەلام پیموابوو هیچ خەونىكى ترسناك ئەوه نەدى نەخایاندبیت. ئاگرەكە بەتەواری دا بېرپېووم لە هەموو ئەوهى پیموابوو لە نیویدا یم. پېشتر تەنها لە زەمەن ترازابووم، بەلام شوینتیک هەبوو جیبكاتهوه، بەلام ئەگەر ئەم ئاگرە بەو شتیهیه و بە بېگۆزان راوەستابا، ئەوه شوینتیکیش

نەدەما تىپدا بىنمەنە، مەن شوپىنى پېشوتىرى خۆم لە دەست دابوو، لە ئىستاشدا ئەو شوپىنەى كە پىمابوو لە نىويدام نەمابوو.

مەن كەسەك بووم لە نىو ئاگرىكدا راوەستابووم و تەننەت تەگەر بشمويستايە بچوولم نەمدەتوانى، وەك پەيكەرىك لە شوپىن خۆم راوەستابووم و بىنايم بىجگە لە ئاگر هىچى تىرى نەدەبىنى.

بىرم لە ژىنا كۆدە، تۆبلىنى لە نىو دارستانە ئاناسايە كەدا بىت، تۆ بلىنى بە راستى ئەوم ناسىبىت، تا بە راستى لەگەلى چووبىتمە نىو دارستانە ئاناسايە كە، تۆبلىنى بە راستى مەن لە شەقامىكدا ماىتتەمە وە ناوى "مىو دۆبرى" بىت. بەلكو لەو زىاترىش تۆبلىنى بە راستى مەن خەلكى شارىك بى بەناوى "شىخى سپى"، باشە تەگەر ئەمانە هەمووى وەهەم بىت، راستىيە كانى ژىام كامەيە و مەن كىم، بۆ وامدەزانى لىرەم، يان بۆ پىشتەر وامدەزانى لە شوپىنىكى تىرم، ئەى هەموو ئەو يادەورەبىيانە چىبون گىرامەو وە بۆى گىرامەو، ئەى ئەو يادەورەبىيانەى كە ژىنا گىرايەو، ئەگەر خۆى نەيگىرايىتەو كى گىرايەتەو!؟

بەلام ئامانج لە گىرانەو يان چىيە؟! لە كاتىكدا ئامانج شتىكى ترسناكو لە رىنگەى كەشف و گەران دوورمان دەخاتەو، بوونى ئامانجىكى دىارىكراو ئازادبوونمان سنووردار دەكات، ئىمە كاتىك ئازادىن كە هىچ ئامانجىكمان نەبىت لەوەى كە بۆى دەگەرپىن. وىلبوونمان بە شوپىن ئامانجىكدا وامان لىدەكات لە هەموو ئەو شتانە رانەمىن، كە رەنگە بىتە رىنگەمان. بوونى ئامانجىكى دىارىكراو دووركەوتنەو يە لە گومان، بەلام خودى گەرانى ئىمە لە گومانەو دەست پىدەكات و هەر دەشگاتە

گومانىكى تر. هىچ يەقىنىك بوونى نىيە، تا پىش وەخت ئامانجىكمان هەبىت.

مەنىك كە چووبومە دەروەى شوپىن و زەمەن كى بووم؟! بە راستى "فەرهاد تانجوورىى دووم" بووم، يان ئەو "شەھرام" هە بووم كە "ژىنا" خۆشيوستبوو، يان هىچ كامىكىان نەبووم، نەشەكرا "فەرهاد تانجوورىى يە كەم" بووىتم!؟

راوەستانى ئاگرەكەو نەگۆرانى بە كۆتايى دنيا دەچوو، ئەو دنيايەى كە هەر دەبىت رۆژىك كۆتايى بىت.

قسە كانى ئەو پىاوە ئاينىيەم بىركەوتەو كە زۆرجار بە شەقامى "مىو دۆبرى" دا تىپەردەبوو.

كە هەمىشە هەمان قسە كانى پىشوو خۆى دووبارە دەكۆدەو يە كىك لە قسە كانى كە لە بىرم نەدەچۆو:

(تەگەر دەتانهوئە مەسىح پاش هەلسانەو بە نىو شارە كە تاندا گوزەر بكات، دەبىت ئەم شەقامە بسووتىن).

تۆبلىنى بۆيە شەقامە كە سووتىنرايىت تا مەسىح پاش هەلسانەو بە نىو شارى تانجووردا گوزەر بكات، تۆ بلىنى ئاگر هەموو گوناھە كان پاك بكاتەو، ئەو كاتە ديارە ئەوانەى گوايە لە دۆزەخدا دەسووتىنرىن بە مەبەستى پاك كۆدەو يە گوناھە كانىان دەسووتىنرىن و ئەو دەمەش پاش سووتاندىان پاك دەبنەو و گوناھىان نامىن.

بەلام "تيراماها" گوتى:

(لەبىرت نەچىت خۆت بۆ رۆژى "كاسيا جاي" ئامادەبە).

تۆبلىنى ئەۋەدى كە ئە شە قامە كەدا روويدابوو، پېۋەندى بە "كاسيا
جاي" ۋە ھەببىت و بۆدەر كىردنى تارىكى ئەم شە قامە سووتىنرايىت،
نەدە چۈۋە ئە قلەۋە ئاگرىكى ۋە ستار بە ھىچ مە بە ستىك كرايىتەۋە.
رەنگە ئەۋە منىم ئە ساتەۋە ختىكدا ھەموو چۈاردەۋرى خۆم بەۋ شىۋەبە
بىتتە پىشچار و ئىدى لە مەۋدوا نەتوانم بچمە نىۋو ۋىلگەى
يادەۋەرىبە كانەۋە، تانەتوانم يادەۋەرىبە گرمانكراۋەكانى خۆم و كەسانى تر
بگىر مەۋە!؟

* * *

كۆتايى