

په نجره په ک: مندالیتی خهون

...

کیشوهریک له خهون

..یادوهری و لپیچینه وهی زهین بوخوی کیشوهریکه له خهون و خه یال، ناماده ترین پارچه ی زیندووش قونای مندالیتی به به هموو نه و فهزا جیایانه ی که له خوی ده گریت؛ لی گه رانه وش بو نه و یادوهریانه ی مندالیتی بوخوی نه زمونیکې دهسته به ره له لای نووسه ر، چونکه خهون له و سوورگه ی ته مه نه دا هینده باجی قورسکراو به لوژیک و یاسا کومه لایه ته یه کان نایگریته وه، دنیای گوره ش نه وکات ناتوانی به پیلاره توژاوی و گونا هباره کانیه وه به راسته وخوی بجیته ناویه وه، نه گهرچی هه موومان تانه ندازه یه ک نه و پیلاره پیسانه نه و دنیا بی گونا ه و بیگه رده ی شیلوین، دا کوکی کردن له و دنیایه ش له گه ل گه وره بوون دا دژوار ترده بیت، باج دانیش بو مانه وهی و پاراستنی هه لیه ته قورستره .

چهنده بی حکمه تی به گورینه وهی دنیای مندالی، به گورینه وهی به قین و ناوهزی گه وره بی بو فه ناکردنی. له گه ل نه مان و ویل کردنی نه و دنیایه شدا، یان راستره بلیم له گه ل تیکدان و په رشو بلاوکردنه وه و تیکشکاندنې نه و په رژیانه ی دهری خه ونه کانی دنیای مندالی دا .. ژیان مانایه کی نامینیت بو خه وینین، بو شاگه شکه بوون و راجه نین و فرین.

ته نها تیروانینی منالی به دووره له دووباره بونه وه قیزه ونه کانی روژانه ... هه رنه وه له هه موو جولیه کی ژیاندا به نیگا و تیروانینیکی نویوه دپته پیشی... دنا دووباره بونه وه کان له و دیوو نه و سنوره وه ژه راوین و تیکدهریکې بی رحمن.

له سیله ی مندالیتیدا دنیا جوړیکې تره، خه وینین گهرمی و شیرینی و رهنگینی خوی هه یه .. لوژیک درویه که به رامبه ر مندالیتی خهون ده گریت.

ته نها منالیتی به له روخ جه هه نمه به دیه پیراوه کانی ئینساندا توانای خه وینینی هه یه؛ خه وینین له ناو جه هه نمدا کوشتنی مندالیتی خه ونه؛ مندالی کاتیک ده چپته جه هه نمه وه که خه ونه کانی پوچ و بی ماناده کرینه وه و نه و تروسکه یه ده کوژیته وه.

هه موو ده سه لاته کانی ئایدو لوژیا... دین... هیزو لوژیکه ئاسنینه کانیا، هه موویان دروستکراوی ناوهزی گه وره بوونن یان گه وره کانن، نه وانه ی چیدی راوی مندالیتی خه وینیا بو ناکریت، ناتوانن نه و دنیایه دا گیریکه ن؛ نه گه ر به بریوی ناوهزه وه پیش هه رشت باخچه کانی مندالیتی خوین نه شیلابیت.

گه ر خوا ده سته برداری مندالی خه ونی خوی نه بووايه، یان په ژیوان نه کرایه ته وه بو گورینه وهی به یاسا نه خلاقیه کان، ئیستا دنیا باخچه یه ک بوو له خهون له مندالیتی. گه ر فریشته کانی له تاو عه شقی تاک ره هه ندانه ی خوین بو خودا ده سته برداری مندالیتی خهون نه بوونایه، رهنگ بوو ئیستا خواو فریشته کان و مروث هه مووان پیکه وه خه ونمان ببینیايه... خه ونی مندالانه .. عاشقانه.

گه وره کان له جه نکه کانیا دا بو نه وهی گونا هه کان و تاوانه کانی خوین په رده پووش بکه ن، باس له ژماره ی نه و کوژراوانه ده که ن که مندال! یاخود باسی له ناوچوونی په ک که و ته کان ده که ن، نه مه ش

رەنگە فېئىلىكى لۆژىكىيانەى عەقل بېت بۆ داپۆشىنى ئەو گوناھانەى مرۆقەكان دەيكەين بەرامبەر بەيەكتىرى؛ چونكە لەپىرىدا تەنھا ئومىدىكى مرۆق گەرانهوئەبە بەپەژىوانىيەو بە باخچەى خەونى مندالى.

خواش ھەمان فېئىل لە گەرەكان دەكات، لە پىغەمبەرە دەست نىشان كراوكان؛ لە چىرۆكى كىتەبە ئاسمانى و پىرۆزو ئەفسانەيەكان دا خوا فرىشتە منالەكان دەكاتە قاسدى گەرەبى خۆى، بەلام ھەرگىز منالەكان قاسدى عەقلى گەرەنەن. ئەگەر ئەمە فېئىلىكى مېھرەبانانە نەبىت لە مرۆق. لەبى دەسلەتەى عەشقى تاك رەھەندانەى ئەو مرۆقانەى كەمندالىتى خەونىان لە دەست داو.

ئەو دەمەى مندالى بەلۆژىكى ئاوەزى گەرەبوونەو خۆى دەخاتەروو مندالىتى خەون ھىچ مانايەكى نامىت.

ئەوساتەى لۆژىك دەبىتە پاسەوانى باخچەى مندالانەى خەون، ئىدى رى بەمندالى نادىت لەوباخچەيدا خەوبىنەت بەلكە گەرەبى دەچىتە ئەو باخچەيەو داگىرى دەكات، فېجا گەرەبوون لەسەرەتادا مەيلەك دەدات بەو دىنايە ھەك ھەلەتەى كورتى سەرھال بوون، بەلام گەرەبى ھەر كە ھىزو دەسلەتە لۆژىكىيانەكەى خۆى بەبىردا دىتەو، ئىدى ئەو باخچەيە وىران و سەرگەردان دەكات و بەپىكەنىتەى ژەرراوئانەو مائىئاوئى لىدەكات.

مندالى ھەرگىز شەرم لەغەيزەكان ناكات. ئەو ئاوەزى گەرەكانە دەبنە پۆلىن كەرو سنووركىش بۆى، جوانى و ناشىرىنى سەرەتاي پۆلىن كەردنەكانە، ئىدى دوالىزمەكانى تر بەداوئادىت و ئەخلاقىش دەبىتە بەندىخانەيەك بۆ بەستەنەوئەى ھەموو پىر كىشىيەكى مرۆق؛ كەدىوارەكان و پەرژىنى دەورى باخى مندالى برىندارو پىشىل كراو لەبرى جوانىەكانى مندالىتى خەون. جوانى و ناشىرىنى لۆژىكار دانرا، ئىدى موسىبەتەكان ئىنسان لەوئىراو دىنەگۆرى.

با ئىمە بى ھىچ خۆ بەستەنەوئەيەك بەئاوئەز لەگەل ئەم خەونەدا پىركىشى بەكەين و برۆين: بشىت خوا لەسەرەتاو دەروستكراوى مندالىتى خەون نەبووبىت؟! كەدواتر گەرەكان ئەو خەونەيان بۆ خۆيان زەوت كەردوو بەرگى خەونەكانى خۆيان لەبەر كەردوو تا پارىزگارى دىنايە خۆيانى پىبەكەن، دواى ئەوئەى كەئىدى لەبى دەسلەتەيدا نەيان پەرژاوە ئازادانە گەشت بەمندالىتى خەوندا بەكەن، ئىدى خواش بۆتە شوانىكى ئەو خەونە پەكخراو پىرەى دىنايە جەنجالى گەرەبى. گەر رى بەخۆمان بەدەين خەو ببىن: كى دەلەت لەسەرەختى دىنى مندالىتى خەونەو خواش. ئىتر نەبۆتە بزىكى نادىارى ھەمىشە ئامادەى ناو دىناو خەونى گەرەبى، بۆيە لەوكاتەشەو خوا كراوئە سەمبلىك بۆ تەنھايى و دەسلەتە رەھا! (ئازادىش لەودىو ھەسارەكانى گوناھەو بەجىما)و، ئىدى گوناھ بوو سنورىك بۆ جىاكارى لەنىوان ئازادى رەھاو ئازادى دىنىدا.

ھىرشى گەرەكانى وولاتى من. ھىرشى باوكەكان. جەنگە دىندانەكانىان نەبوايە، ئەو باخە پىر ئەفسون و سەوزەى مندالىتى خەون كەھەردەم ژيانى تىدايە. رەنگ بوو ئىستا نەبوايەتە باخچەكانى جەنگ و دىندەبى و مەرگ.

گەرەترىن خەوش لەوولاتەكەى من دا. جوانى و ناسكى يە؛ كەساسترىن و مەغدورتىن بوونەوئەر لەوولاتى من دا مندالان كەخاوەنى ھەلگىرى مندالىتى خەون.

پىاوكوژترىن و جەربەزەترىن جەنگاوەرانىش ئەو مندالانە كەوھەك گەرەكان خەودەبىن، ئەوان دەبنە پالوانى درۆزترىن و دوودل ترىن مېژوو.

كەباخى مندالى سووتا... گەرەبوونىش بى مانايى يە، گەرەبوونىش كاتى دىنا جوان دەكات...

که هه‌میشه وهک مندالی خه‌وبینیت.

ده‌شیت خودا له‌دروستکردنی خه‌ونی مندالیت! به‌لام هه‌رگیز سزا به‌ره‌می مندالیتی خه‌ون نی یه. چهند جوانه به‌گه‌وره‌یی وهک مندال خه‌ون ببینیت. تنه‌ها مندالی یه نازاده له‌ناو باخی خه‌وندا، گه‌وره‌کانیش کۆیله‌ی ئه‌و به‌هه‌شت و جه‌ه‌مانه‌ن که‌دروستکهری ئاوه‌زو ده‌سه‌لاتی خۆیانه. ره‌نگه‌ زۆربه‌ی نووسهران ئه‌و که‌مه مندالانه‌بن که‌هه‌میشه پشت ئه‌ستور به‌و مندالیتی خه‌وانه ده‌قی نه‌میان نووسی بیت. هه‌ربۆیه نووسینیش بۆخۆی باربوکردنه‌وه‌یه‌که بۆ دروستکردنی دنیا‌یه‌ک جیاواز له‌وه‌ی که‌هه‌یه.

ده‌کارین بلّین عه‌شقیش له‌وساته‌وه دووکه‌رت بوو، که‌قابیل هابیلی له‌پیناوی عه‌شقی خوشکه‌که‌یدا کوشت، ئیدی له‌ویوه شه‌ریک به‌رپابوو مندالیتی خه‌ونی خسته ژیر مه‌ترسی و په‌لاماردانه‌وه. شه‌ری عاشقه‌کان شه‌ری پراکانه له‌سه‌ر خوشکه‌کانیان، شه‌ره له‌سه‌ر کوشتنی نازادی و مندالیتی خه‌ون. له‌به‌ر مندالیتی خه‌ونی ئاده‌م خوا ئاده‌م و حه‌وای له‌به‌هه‌شت وه‌ده‌رناو نازادیش پۆلینیتی دینی و ئه‌خلاق‌ی به‌به‌ردا برا. شه‌یتانیش بوونه‌وه‌ریکی ته‌نهایه له‌نیوان خه‌ونی مندالی و گه‌وره‌یدا، ونبوویه‌کی بی‌هاوتاشه که‌خاوه‌نی سه‌ره‌تاترین و گه‌وره‌ترین چیرۆکی تراژیدی خۆیه‌تی. ره‌نگبیت کۆنترین و زیندووترین ئاسه‌وار، یان یه‌که‌م و پیرترین بوونه‌وه‌ریک له‌سه‌ره‌تای تیکدانی یه‌که‌م مندالیتی خه‌وندا له‌میژووی به‌شه‌ریه‌تدا مابیته‌وه شه‌یتانیت.

خواردنی یه‌که‌م سی‌و یاخی بوونه له‌پیناوی خه‌وبینین دا، سزاش لای خواوه یه‌که‌م به‌ره‌له‌ستی خه‌وبینین بوو... کوشتنی هابییل به‌ده‌ستی قابیل یه‌که‌م شکستی هینانی مندالیتی خه‌ونه به‌ده‌ستی گه‌وره‌بوون له‌پیناوی عه‌شقادا، مه‌خابن عه‌شقیش ئیدی له‌ورۆژه‌وه دووکه‌رت بوو.

ئه‌م ئه‌ستیره‌یه چۆن ببیته جیی ئومیدی که‌تابیت دنیا‌ی مندالیتی خه‌ون ته‌فروتونا ده‌کریت، باوکه‌کانیش مه‌ردایه‌تی له‌وه‌دا ده‌بیننه‌وه مناله‌کانیان کۆپیه‌ک بن له‌خۆیان و به‌گه‌وره‌ی وه‌ک خۆیان له‌دایک بن و به‌منالی بمرن، چونکه ئیدی مرۆف له‌پیریدا هینده مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌ی نیه بۆ سه‌ر دنیا و له‌په‌راویزی ژیان و خۆ ئاماده‌کردنایه بۆ مالئاوای کردنی یه‌که‌جاره‌کی له‌ژیان.

ته‌نها ئه‌و گه‌ورانه ده‌توانن گه‌شت به‌ناو باخی مندالیتی خه‌ونی خۆیاندا بکه‌ن، که‌ گیرفانه‌کانیان له‌حیکمه‌تی گه‌وره‌یی به‌تالکردبیته‌وه، زمانیان له‌په‌یقی هه‌ره‌شه‌و فه‌رمان و یاساکانی ئه‌خلاق پاکژکردبیته‌وه، گه‌وره‌ی یه‌ک تائه‌و ته‌مه‌نه ده‌توانیت به‌ریشی سپی و ده‌ستی له‌رۆکه‌وه له‌و باخچه‌یه‌دا دابنیشیت و خه‌ون ببینیت، که‌ کلّوی لۆژیکی له‌سه‌ر ره‌فه‌کانی گه‌وره‌ی به‌جیه‌تشتبیت، گه‌وره‌ترین یاخیبوونیش له‌یه‌قینی دنیا‌ی گه‌وره‌یدا به‌مندالیتی خه‌ون ده‌کریت له‌و دنیا قیزه‌ون و هه‌میشه دووباره‌بووه‌دا تاپشویه‌ک بدریت و نازادانه خه‌ون ببینیت.

شیته‌کانی ناو دنیا‌ی گه‌وره‌بوون، ئه‌و خه‌ونزانه مندالانه‌ن، که‌ له‌دنیا‌ی گه‌وره‌ی دا ته‌نهایه‌کی بی‌هاوتان، ئه‌گه‌رچی مرۆفایه‌تی هینده قه‌ردارباریانه که‌ بی‌مندالیتی خه‌ونی ئه‌وان دنیا سه‌رتاپا بۆخۆی جه‌ه‌نمیکی راسته‌قینه ده‌بوو.

مرۆف به‌ده‌ست یاساکانی خۆی و هه‌له‌ی ریکه‌وتی دروست بوونی گه‌ردوونه‌وه عاسی و ماندووه، ته‌نها نازادی یه‌کیش بۆ هه‌لاتن له‌و ماندوو بوونه ته‌نها هه‌ر خه‌ونه. (نازادی ته‌نها له‌خه‌وندا هه‌یه) هیگل ده‌لّیت.

مه‌زنی باخی مندالیتی خه‌ونیش له‌وه‌دایه گه‌ر ته‌نها په‌لکه قه‌رسیلیکی برینداریش له‌وباخه‌دا

هه ناسه بسات خه ونیش له گه شتی خۆی ناکه ویت، مه زنی ئه وانهی ئه و باخی خه ونه یان هه میشه سه وزه .

گه ر خه ون نه بوایه من وام بیه نه ده کرده وه، ئه مه بۆ خۆی به ره مه یکه له مندالیتی خه ون، ده با هه ریه که مان له باخی خۆیدا ئازادانه خه ون ببینیت، بی بیر کردنه وه له لۆژیک، له ئاوه زی گه وره یی، له سزا، بۆ ئه وه ی هیچ نه بیت ئازادی له خه ونه کانماندا ببینین. که له و باخه ش هاتینه ده ری کلاوه کانی حیکمه ت و لۆژیکمان له سه ر کرده وه با په لکه ریچانه ی ئه و باخه به گره فانی کراسه کانمانه وه بۆنی ئه و ئازادیه مان وه بیربیتته وه و بی دوودلی و ترس باسی مندالیتی خه ون بۆ گه وره یی بکه ین تاژیان بی ئومیدتر نه بیت له وه ی که هه یه .