

ئەدەبىي نامە

ئەو نامە يەي بەبى پوول دەگاتە ھەموو ئەدرېسىك

ھىوا قادر

لە ساتەكانى ئانا رامىتا، ئەو ساتانەي كچىتتە تارىك دايتە و ھەست بەبى مانايىي
ژيان دەكەيت، بىر لەو بەكەرەو مەن لەو ساتانەدا بىر لە خرىتتىي مەمكەكانى تۆ
دەكەمەو.

ھەر چ كاتىك ھەستت بە دووربى مەن كەرد، سەرت كەمىك شۆر كەرەو و لەسەر
سنگى خۆت برونە، بزەنە چەندە قايم خۆم دەدەم بەدېوارەكانى دلتا و دەلېم بۆ
نامبىنى ئەو دە تام لېرە. بىر لەو خۆشەختىبە بەكەرەو كە پىاوتىك وەك ئاگر نېلە نېل
لە چاودەروانىي ئەو دەايە زو پىي بگەيت تا لەزەت لە عاشقېوون و پىاوبوونى خۆي
بىنېت لە باوھى تۆدا. ئەو پىاودى لە ھەموو خۆر و تەكرەنەو بەكەدا ھەمىشە
ھەست بە ساردىي سەر سنگى خۆي دەكات كاتىك كە سەرى تۆي لەسەر نابىنېت.
كە بىر لە تۆش دەكاتەو سەرسنگى دەبىتە دەريا چەيەكى ئارام كە پرە لە
ھەناسەدانى وور دە ماچەكانى تۆكە ھەر وەك گولە بادەم پڑاوندە تە ئەوئ.
كە بى مەنى تارىكى كردىت، خۆت لەبەر بىرسكەي چاوى پشېلەكانى ئىوارانى
شامدا پرووناك بەكەرەو كە تژىن لە ژيان،

بىر لە شەوقى دەنكە سوور و پرووناكەكانى ئەو ھەنارە توتىك وشكانە بەكەرەو كە
لە بەقالتىكى بىرى پال مەزارەكەي (ئىبن عەرەبى) دا كرىمان:
گەر ھەستت بە بەتالىي رۆح و وشكېوونەو خۆت كەرد، پرۆ چا و بېرە
چلە نەعنايەكى تەر،

بىر لە سەبرى گەبىنى دەنكە گولە بەرۆژەيەك بەكەرەو كە تاللىك تېشىكى خۆر
پرى دەكات لە ئومىد،

دەست بەسەر زەبرى توتكىلى كالەكەكەدا بېنە و بەدل بۆنى كە تافىنك بېتەو،
بەدوای عەرەبانەيەكى مېوەدا تا ئەو پەرى سېللەي كۆلان رابكە، كە خاوەنەكەي

نازانی چ گه وهه ریک هه زانفرۆش دهکات.

له بهر خۆشه ویستی من له گهڵ خرمه ی قازکردنی شوتیبه کاندای سویند به ژماره ی ناوکه ره شهکانی بخۆ که هینده منت خۆش دهوئ، بوئوه دی له گهڵ سه ره له نوئ گولگرته وه ی هه ر دهنگه شوتیبه کدا بزانه ریت عاشقیک ویردیکی به سه ردا خویندوه.

هه موو به یانییه ک به یانی باش له با بکه، هه موو ئیواره یه ک بۆنی گولتیک بکه، هه یچ شه ویک به ته نیا و بی چرپه ی شیعریک مه خه وه، تا هه ست به ناشیریینی ژبان نه که یه ت.

پیش هانتت سنگت پر که له گه رمی ئه و به یانیانه ی که له سه حراوه دین، سوپاسی سیبه ر بکه که ناھیلت ئیمه هینده له خۆر بره نجه یین، که رومان نه یه ت به یانیان په نجه ره کان به رووی رۆژدا بکه یه وه.

که شه وقی خۆرت له سه ر تورتیی ماسولکهکانی ئه سپیک بیینی که وه ک رۆن به سه ریا ده رژی، گوئ له له رزه ی که مه ری خۆت بگره و هه ست به خۆشه ختی بکه که ژنیکی چه ند عاشقیه ت،

گوئ له دهنگی پیکدادانی به ردی ملوانکه که ت بگره له سه ر سنگت که هه ر له دهنگی پیکه نیینی ئه و ورده زیخانه ده چن که جۆگه له یه کی باریک له گه ل خۆیدا ده بانبات.

با میوه کان خړ دهکات و عه شقیش مه مکهکانی تۆ.

بی رزانی دلۆپه بارانه کان رهنگه کان له یه کتری دروست نابن،

بی چاوه پروانیش عه شق پی ناگات و ماچه کان گول ناگرن،

ناسمان گه ر شین نه بووایه ئیمه ئارامیمان نه ده ناسی،

گه ر عه شق نه بووایه جوانی مانای نه ده بوو،

گه ر خوا خۆی ده رخستایه نه مانده په رست،

بی جوانییی جیاوازیی رهنگه کان، میوه کان تامیان نه ده بوو.

چاوه پروانی گول پی گرتووم، چاوه کانم زیاترن له ژماره ی سالهکانی عومری خۆم،

چاوه کانم هینده زۆرن فریا ناکه وم بینینه کانم به سه ر په یقه کاندای دابه ش که م. ده لئی

دهنگه شاتوو یه کم هه میسه خوینم لی دی، من چه ند دهسته پاچه و عاشقم خوایه.

* په کتیک له نامهکان له کتیبی (هینده ی روونای ناو دهنگه هه نارهکانی باخی دنیا خۆشم دهوتی) له نووسینی هیوا قادر و سه حه ر په سای، که به و زووانه له ده زگای ناراس چاپ ده کرتیت.