

كەشتى مەرگ

ئەنتۆلۆژىيە شىئىرى نوپى ژاپونى

و: عەبدولموتەلىب عەبدوللا

کەشتی مەرگ

پێشەکی و گفتوگۆ

سازدانی

محەمەد عوزیمە

عەبدولموتەلیب عەبدوڵلا

لە عەرەبییەوه کردووییه بە کوردی و پێشەکی بۆ نوسیوووه

حکومته هدریمی کوردستان
زهوارهتی روشنبیری و لاوان
به‌پیره‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌گیران
xanecontact@yahoo.com

ناوی کتیب: کهشتی مهرگ

بابه‌ت: ئەنتۆلۆژیای شیعری ژاپۆنی (پیشه‌کی و گفتوگو)

هه‌ڤه‌یه‌ی شینی: محمد عوزیمه

وه‌گیرانی له‌ عه‌ره‌یه‌یه‌وه: عه‌بدولمه‌ته‌لیب عه‌بدوللا

پیتچین: نووسهر

هه‌له‌بیری: خه‌نده‌ عه‌لی عه‌باس

دیزاینی ناره‌وه: تزار نوری

به‌رگ: نارام عه‌لی

چاپ: چاپی یه‌که‌م

چاپخانه: روون

تیراز: 500

ژماره‌ی سپاردن: (1080) سالی (2012)

یه‌پۆه به‌ریتی خانە ی وەرگیران

(سلیمانی - به‌ختیاری - نزیك یارگه‌ی به‌ختیاری) تەلەفون: 3190570

ناوەڕۆک:

- پێشه کی وهرگێپی کوردی
- پێشه کی وهرگێپی عه‌ره‌بی
- کۆرا - رۆمیکۆ
- گۆزۆ - یوشیماس
- تانیکاه - شونتارۆ
- ریوسییه - هاسیگاهه
- تاجیرۆ - تامساره
- ناکیا - یۆتاکا
- له شیعرێ نوێی ژاپۆنی (چهند نمونه‌یه کی هه‌لبژاردراو)
- هایکۆ (هه‌لبژاره)
- دوو چاوپێنکه‌وتن له‌ گه‌ڵ تاماده‌کاری کەشتی مەرگ

بۆشايى و بۆشايى بوون تېرۋانىنى ژاپۇنىيەكان بۇ ژيان

ئەو كەسەي لەتەك دەمكردنەۋەدا شتەكان دەدركىنى، مروۇق ئىيە، ھەنارە.

"پەندىكى ژاپۇنى"

عەبدولموتەلىب عەبدوللا

مروۇقى ژاپۇنى خوازىارى سادەيىيە، بۇيە كاتىك قسە لە سروشت دەكات، بەو زمانە نادوى كە لە مەلمانىيى مروۇق و سروشتەۋە ھەلقوللاۋە، بەلكو بە زمانى ھونەرمەندىكى عاشق ھەتا مردن دىتە گو، بە زمانىك كە بوونى خوۋى لە بۆشايىدا ھەلدەگىتتەۋە. بەمجۆرە مروۇقى ژاپۇنى دەست لە نەرمى و زېرى سروشت دەدات، ۋەك ئەۋەي لە پرسەكانى بوونى خوۋى رابمىنى، بەمجۆرە چاۋ لە سروشت دەبېرى، ۋەك ئەۋەي شەيدايى تا ترۇپكى ھەست درىژىكاتەۋە. ژاپۇنىيەكان سروشت بە پەسترەۋى خوۋيان دەزانن، بۇيە بەرانبەر زەمزەمەي با، جولەي قامىشەلان، تاڭگە زيۋىنەكان و نەيىنە سەرسۈرھىنەرەكانى سروشت سەرسام ۋەستاۋن. سروشت لاي ژاپۇنىيەكان تىشكۆي ژيانىكى ھەتا ھەتايە و كرانەۋەيەكى بى سنورە بەرانبەر بۆشايى و ناديار.

(داريوش شايمان) دەلى: مروۇقى ژاپۇنى ھەمىشە سەرقالى بابەتى تايبەت و بەرھەست و روخسارى كۈنكرىتى پرسەكان بوۋە، چىژىكى لە رادەبەدەرى شاعىرانەيان ھەيە، چىژىك كە تىكەل بە تېرۋانىنى وئەيىانە دەبى... بەو مانايەش بىرکردنەۋەي

ژاپونى لەگەل چيژى ھونەرى ئاويتەى يەكتىرىن و ناكرى ئەو دووانە لە يەكتەر جىباكرينەوہ *

ھەر لە كۆنەوہ ئايىنى ھەرمى ئەتەوہى ژاپون، ئايىنى (شىنتۆ- واتە ريگەى خودايان)ە، بنچينەى ئەو ئايىنەش پاكرىيە.. نغروبوونە لەتەك سروشت، بەلام لە تەك رۆح و خودايان جگە لە پاكرى جەستە، پاكرى دلپش گرنگە. خوداكان (واتە كامى) وەك رۆح، بە غەيب و نەزانراو سەير دەكرى. ئەفسانەى ئەو خودايانە بە زانستى رەچەلەك و ريگاي پيشينيانەوہ بەندە (لەبەر ھەندى) ھەموو ژاپونىيەكان خويان بە خانەدانىك دەزانن و پيشينانيشيان ھەر يەكيكن، لەسەر ئەو بنەمايەش لە ژاپون دەولەت برىتبيە لە كۆبوونەوہى خيزانەكان). ئايىنى شىنتۆيى لە سەرەتادا جوړە ئايىنىكى سروشتى بوو، واتە رۆحى با، بروسكە، ئاگر، مانگ، رووبار، دەرخت، كيۆ... ھەموو ئەوانە لاي ژاپونىيەكان بە خواوند ناوبراون. بە گويرەى ئەو ئايىنە ھەموو بوونەوہرىكى سروشتى ھىماى رۆحىكى ناديارە، واتە خواوندەكان لە ژمارە نايەن، ئەوہش بە رۆحى باوبايرانيانەوہ گرى دەدەن، بۆيە خواوند لە ئايىنى شىنتۆيى ديارىكراو و بەرجەستە نيبە. ئەو ئايىنە پيچەوانەى ھەموو ئايىنەكانى ديكە نە دامەزرينەرى ھەيە و نە يروباوہريكە كە پەيرەوى بكرى. ئەو ئايىنە ھەر لە ريگەى

* داريوش شايگان، ناسيا لە بەرامبەر خورئاوادا، وەرگيرانى لە فارسىيەوہ: شوپش جوانرۆيى و مامەند رۆژە، وەزارەتى روشنبريى، بەرپۆئەبەرايەتى خانەى وەرگيران، چ، 1، چاپخانەى كارۆ، سلیمانى. ل 236، 237.

كۆمەللىك دابونەرىتى باوانەۋە مەارەسە دەكرىت. دواتر لە سەدەى ھەشتەم ئەۋ ئايىنە لە ئايىنى (بودا-ى ئايىنى چىننەكان) نزيك دەبىتتەۋە و لە سەدەى ھەقدە ئاۋىتتەى يەكتەر دەبن و ئەۋ دوۋانە بە فەرمى بە ئايىنى (رېۋبۆشىنتۆ) دەناسرىت. ئايىنى بوداى كارىگەرى لەسەر تىكپرايى كاروبارى ژيانى ژاپۇنىيەكان دانائە، زەمىنەيەكى ھاۋبەش كە ھەموو ھونەرەكان تەنانەت ھونەرە جەنگىيەكانىشى تىدا پەرۋەردە كراون، ئەۋ ئايىنە بە تايبەتى تىرەى (زن-Zn) ھىندە لە تەك رۇحى خۇپراگرى ژاپۇنىيان تىكەل بوو، كە ۋەك بەشىكى جىانەكراۋە سەير دەكرى. لىرەدا ئەۋ چىژەى شاىگان ناۋى دەبات راستەوخۇ بە جوانىيەۋە بەندە، دەركرىدى جوانىش بە لىۋردبوۋنەۋە دەلكى، لىۋردبوۋنەۋەش ماناى وشەى (زن) دەگەيەنىت، وشەى زن ۋەك چەمك لەسەر چاۋدىرىكرىدى خود بە شىۋەيەكى زۆر توۋند ۋەستاۋە. ھەكىمى زن دەلى: خۆت بەبى ھىچ ناۋەندىارىك بناسە، تاكو لەۋيۋە لە سروسىتى خۆت بگەيت.

زن تىرەيەكى بوزىن، ئەۋانەى پەپرەۋى ئەۋ فىكرەيە دەكەن بە دانىشتن مەارەسەى لىۋردبوۋنەۋە دەكەن، يان بە مانايەكى دىكە لە بۇشايى شتەكان ورد دەبنەۋە. ئامانجى ئايىنى زن پەرنەسىبى ئىشراق و بىدارى بوو كە دۇخى "بىزەيىنى" ئامانجى راستەوخۇيەتى، واتە ھاۋئاھەنگى و پىكەۋەگونجاندى تەۋاۋ لە تەك جىهان، يان رزگاركرىدى مرقۇلەۋ ناكۆكيانەى كە لە دياردەكانى ژيانەۋە واتە مەرگ و زىندەگى، خىر و شەر، بوون و

نەبوون. سەرچاوەی گرتوو. لە زندا فیکرەیی بۆشایی کە دەشی^۶ بە دۆخی بیزییینی دابنن، دەکەوێتە بەرانبەر فیکرەیی پەشیمانی لە مەسیحییەتدا، بەلام لە بوزییەت هیچ شتی^۷ بە وشە دەرنابردی، بە لیخوردبوونەوه نەبی^۸.

کردە (دیتن) یان خەونبینی کردەیه کە، جەوهەری بوزییەت پیکدەهی^۹. ئەو کردەیه واتە ئەزموونی هاوژییانی و لەگەڵ ژیان، بەلام بەبی^{۱۰} ئەویدیکە، ئەوەش بەرانبەر کردەیی نوێژکردنی مەسیحیانیە و بە چوونە نیو بۆشایی شتەکانەوه بەندە. (لیڤەدا هاوژییانی بەبی^{۱۱} ئەویدیکە، واتە چوونە نیو بۆشایی بوونی شتەکان. ع) لەویشەوه بە نوێژەوه دەلکی^{۱۲} هەتا لە ریگەیی پەشیمانبوونەوه، خوا زال^{۱۳} بی^{۱۴}. (هیدیو کۆبایاشی) دەلی^{۱۵}: خەونبینی یان کردەیی دیتن چەمکیکە پیویستی بە سەلماندن نییە و نابێ^{۱۶} لە ئەزموونی هاوژییانی دوور بی^{۱۷} یان کردەیی دیتن و نوێژکردن. [□] ئەو فیکرەیهش لەویوه پیویستی بە سەلماندن نییە، چونکە بە نابەردەوامیەتی شتەکان و بۆشاییەکانەوه بەندە. یان بە مانایەکی دیکە بە دۆخی بیزییینیەوه پەیوہستە.

لەبارەیی فیکرەیی بۆشایی (شاکامۆنی) دەلی^{۱۸}: بۆشایی ئەو کاتە دیتە دیتن کە بە یاسای نەبوونی خود دەگەین، (هەلبەتە لەو حالەتە دۆخی بیزییینی بە تەواوی دەردەکەوی. ع) ئەوسا لە شتەکان ورد دەبینەوه. لەبارەیی فیکرەیی نابەردەوامیش

[□] هیدیو کۆبایاشی، طریقه نظری الی الحیاة، ترجمة و تقدیم، محمد عزيمة، دیمشق،

ئابەردەوامى بە ئازارى نىشتەجىيى نىو ھەموو شتەكان ئاۋزەد دەكات، لاي ئەو ئابەردەوامى و ئازار ھەمان شتن، واتە يەك شتن. ھەلبەتتە ئەو مەسەلەيە دەكەۋىتتە نىوان دوو رىكخستىنەۋە، يەكەم: رىكخستىنى سروسشتى. دووھم: رىكخستىنى بەھايى. كاتىك ھاۋپپويستىيەك دەكەۋىتتە نىۋانىيەۋە ئەۋە ھەست بە بەختەۋەرى دەكەين، بەلام بە پىچەۋانەۋە ھەست بە ئازار دەكەين. ئەو فېكرەيە لە قەسىدەى شاعيراندا رەنگىداۋتەۋە. بەدىۋەكەى دىكەش ۋەك دەزانىن فېكرەى بېزەيىنى لە شىعەرى ھەقدە پىرگەيى (ھاىكو) يىيدا زۆر بە جوانى ديارە. ھاىكو كورتبۋونەۋەيەكى لە رادەبەدەرە و قالبە باۋەكانى زەين تىكەدەشكىنى. ھاىكو بە ئىشراقى بروسكەئاسا لىكەدەدرىتەۋە..

زۆربەى شاعيران پىشت بە پىرەنسىيى ئىشراقى بروسكەئاسا - بېزەيىنى (يان بۆشايى بۋونى شتەكان) و ئاۋازى مەعنەۋى (واتە ھەستى خۇپراگرى) دەبەستىن. ئاۋازى مەعنەۋى، ئاۋازىكە لە رۇحى ژاپۇنىيەدە. بەلام كاتىك ھەر دەبى ئەۋ بۆشايىيە بېيىرى، ئەۋ دەبى خۇمان بخەينە بۆشايىيەۋە، دەبى بۆشايىيەكى تايبەت بە خۇمان، بۆشايىيەكى دەستلىدراۋ درووست بگەين. ئەۋ بۆشايىيە، يان ھەبۋونى كەشى بەتال زۆر بە جوانى لە ھۈنەرى تەلارسازى و بىدەنگىۋون لە گىفتوگۋى ژاپۇنىدا بەرچاۋ دەكەۋىت. ۋەك چۈن لەبارەى بۆشايىيەۋە (ساىگىۋى) شاعىر دەلى: گۈلەكان لە خەۋنمدا، لە باى بەھار پەرت و بلاۋ دەبنەۋە و

دەفرن، كاتى ۋە ئاگا ديمەۋە، دالم ھەر شىپىزەيە. ئەۋ شىيەرە دەلالەت لەۋە دەكات كە شتەكان لە بۆشايىيەۋە لەدايك دەبن. □

لە فيكىرى ژاپونىدا "بۆشايى/بىيزەيىنى" رېپرويك نىيە بۆ چارەسەكردنى شتەكان، بەلكو دەبى دواى بۆشايى بىكەوين، ھەتا دەرك بە ھەقىقەتى بوونى شتەكان بىكەين. ** ھەلبەتە لە پال دەستەۋاژەى بۆشايى بۆش، بۆشايى بۆشايىيەكان، بۆشايى مەزن، بۆشايى بەرز... ھتد (ھانیا-كىوو) بىرواى بە بۆشايى ھەقىقى ھەيە، ئەۋ بۆشايىيەش پىروونىكە، ھەۋەس لەگەل خۇيدا دىنى. ئەۋ پىيوايە دەبى ئەۋ بۆشايىيە لەسەر توپرى دلمان، كە بۆخوۋى بۆشايى ھەستە جىياۋز و راگوزارەكانە لەوپەرى خۆشيدا بنووسىنەۋە.

ۋەك دەردەكەۋى ژاپونىيەكان لە مەيلى بچووككردنەۋەى شتەكاندان، دەيانەۋى ھەموو شتى جوان و وردىلە بنەخشىنن. ھەموو ئەۋانەش لە نىگار و میناتور و شىيەرى ژاپونىدا بە جوانى دەردەكەۋى.. دەشى بلىن لە پشت ئەۋ جوۋرە لە تەماشاكردن، ئىشراقى بروسكەئاسا و ئاۋازى مەنەۋىيە ۋەستاۋە. ئەگەر ئىشراقى بروسكەئاسا راستەۋخۇ پەيوەندى بە بىيزەنيىەۋە ھەبى، ئەۋە ئاۋازى مەنەۋى پەيوەندى بە ھەستى خۇپراگرى مروۋقى ژاپونىيەۋە ھەيە. يەكەمىيان پەيوەندى بە سروشتى كەم ئاخواتنى ژاپونىيەكان و بىدەنگبوون و كورتپرى و كەشى بەتالەۋە ھەيە.

□ ھ.س.پ.ل 43.

** ھ.س.پ.ل 46.

دووم بە سادەيى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى و نەتەوھىي و ھاوخوئىنيەوھ.

لە يەكەمياندا زەين لە جىھان دادەبەرى، بېزەيىنى دېتە ئاراوھ، ئەوھش چەمكى (سوارچاكي-سامۆپرايى) مان بىر دەخاتەوھ. سامۆپرايى واتە ئامادەيى بۆ مەرگىكى جوامىرانە، واتە پالائوتنى زەين و پاكبوونەوھى دەروون. بە مانايەكى دىكە سامۆپرايى بە رۆحىكى خۆپراگروھ پېشوازي لە بۆشايى و بېزەيىنى دەكات. سامۆپرايى پېشوازيكردنە لە پووجى و بە مەرگى بى خەفەت ناسراوھ، واتە نىرقانا.. مەرگىك لە زەبوئىيەوھ نەيەت، بەلكو ميوھى گەيشتووي ژيان بېت. □ □

كەواتە وەك (ل.ھىككىن) دەلى: ھەر تەنھا لە خۆبايىبوو نابەردەوام نىيە، بەلكو لە خۆبايىنەبووش ھەرگىز ناتوانى تا زەمەنىكى زۆر بەردەوام بى. ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش شاكامۆنى دوور لە ھەلچوونى سۆزئامىن، فيكرەي پووجى ژيانى مرويى دەپوژئىنى و پىيوايە ھەموو كارە مرويەكان، ھەموو ھەستە مرويەكان ھەر لە بەختيارى و دلخۆشى و توورەيى و خەم و چىژ، ھەموو ئەو داوھرييانەي بە بەلگەي تايبەتییەوھ مروۆك لە بارەي ھەنووكە و گوزەراو دايدەمەزىنى، ھەموويان لە نىوان ھۆ و ئەنجام بەرەو پەيوەستبوونىكى نامرۆيىيانەمان دەبەن، پىماندەلېن و لەسەرمان فەرز دەكەن كە بوونى ئەم رەگەزە، ئاماژەيە بۆ بوونى ئەو رەگەزى دىكە، ديار نەبوونى ئەم رەگەزە ھۆكەي ديارنەبوونى ئەويدىكەيە.

†† ئاسيا لە بەرامبەر خۆرئاوادا، ھ.س.پ. ل.248.

خودی ئەو بیرکردنەو هیەکی که پێیوایە یاسای هۆ و ئەنجام
 حەقیقییە، جگە لە ساتەوختی پەیوەستبوون بە هۆ و ئەنجام
 شتیکی دیکە نییە و بوونەوهریش لە خودی خۆیدا هیچ
 جەوهریکی نییە. هەموو شتی بۆشە، ژێانی مروی جگە لە
 خەونیکی بەهاری چیدی نییە، یاسای هۆ و ئامانج که شانەکی ئەو
 خەونە پێکدەهێنن جگە لە خەونیکی دیکە هیچی دی نییە. لەسەر
 ئەو نیگا تیزهوه شاكامۆنی ئازادی لە جوله دا دابین دەکات. واتە
 لە رۆحی رەتکردنەوهدا، چونکه جیگیربوون داوای رەتکردنەو
 دەکات و رەتکردنەوهدا جیگیربوون، ئەو جوله یەش بی کۆتایی
 فیکر دەنوینی. □ □

شيعىرى ژاپۇنى واقىع و بەرەنگار بوونەو

□ □ مەھمەد عوزۇيمە

4516 قەسىدەى ماكۇتۇ-ئۇكا

شيعىرى (ژاپۇنى-يابانى) تۆماركراو خاوەن مېژوويىيەكى دوورودرېژى زېتر لە سېنزە سەدەيە، كارە شيعىرىيەكانى يەكەمىن شاعىرى ژاپۇنى (كاكى نۆمۇتۇ ھىتۇمارۇ) بۇ دواين دوو دەيەى سەدەى حەقدەى زايىنى دەگەرېتەو.

دەتوانىن كارى ئەو شاعىرەو كارى شاعىرانى دىكەى ناسراو و نەناسراو لە كىتېبى (مانىوئۇشۇ) واتە (دىوانى ھەزار لاپەرە) دا بدۇزىنەو، ئەو دىوانە لە كۆمەلېك ھەلېژاردە پېكھاتووە، كە (4516) قەسىدە لەخۇ دەگرېت و ھەتا ئېستاش دەخوئندىرېتەو و دراسەى لەبارەو دەگرېت. ھەموو سالىك نىكەى دوانزەدە كىتېبى گىرنگ وەك راقە كردن و لىكدانەو و بەدواداچوون لەو بارەو دەخرېتەروو و ھەندىك لەو كىتېبانەش بەشىوہەكى سەرسورھىنەر فرۇشيان ھەيە. ئايا چەند ولاتى دىكە دەدۇزىتەو كە بەر لە ھەزار سال داپشتنى شيعىرى تىدا پېگەيىوو بېت و ھەتا ئېستاش بابەتى لىكۆلېنەوہى زۇر تايبەتيان لەبارەو بكرېت و ھەتا ھەنووكەش خەلك لە ھەموو

§§ شاعىر و نووسەر و مەرگېرى بە تواناى سورى و شارەزا لە ئەدەبى ژاپۇنى..

ناۋەندەكاندا بە سۆز و خرۇشەۋە بىخوئىننەۋە؟ بىگومان ئەۋ دياردەيە فۇرمىكە لە فۇرمەكانى رۇشنىرىيى ژاپۇنى.

ئەمپۇ ژاپۇن لە ھەموو جۇر و فۇرمەكانى نىۋان كۆن و نوى، جا چ لە ھونەر و سىياسەت بى، يان لەسەر ئاستى كۆمەلايەتى، كۆمەلىك بەرژەۋەندى مەزنى بۇخۇي ۋەدىھىناۋە. بەلام بۇ نمونە كاتىك كۆمپانىيەكى ئەلكترۇنى گەرە لەۋپەرى پىشكەۋتنى تەكنولوژىدا بېرىار لەسەر دروستكردى كارگەيەكى نوى دەدات، ئەۋە كەشيشىكى شنتۆي (ۋاتە سەر بەئايىنى شنتۆ كە كۆتتىن ئايىنى ژاپۇنىيەكانە و خانەۋادەي ئىمپراتۇرى ژاپۇنى سەر بەۋ ئايىنەن) بۇ تەدارەكى دانانى بەردى بناغەي ئەۋ كارگەيە و بى خەۋشكردى ئەۋ شوئىنە سررود و دەستەۋازەي سىجرى بەسەردادەلى. ئەۋ تەجاۋزكردە ھاۋشىۋە كۆن و نويىە، لەزۇر بوارى ژيانى باۋى ژاپۇنىيەكاندا دەبىنرېت، نەك ھەر ھىندە بەلكو ئەۋەندە زۇرە ژاپۇنىەكان بۇ خۇيان ھىندە خوازىارى نىن. بەلام خانەۋادەي ئىمپراتۇر بۇخۇي لەپشت چىنى كەشيشە ھوشيارەكانەۋەيە، ئەۋانەي كە سەر بە پاىيەكى بەرزن و سەرۇكايەتى بۇنە نىشتمانىەكان دەكەن. كەۋاتە ئەگەرچى ئەۋ جۇرە تەقسانە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ دووبارە دەكرىنەۋە كەچى ھەتا ئىستاش دەربارى ئىمپراتۇر زۇر بەباشى دەپپارىزن و بەردەۋامىش چاۋى پىداخشىننەۋە.

لەراستىدا مېژۋى ۋەركا (كۆتتىن شىجرى ژاپۇنى) لەمىانى سەدەكاندا بە فۇرمى بنەرەتى شىجرى دەربار ناسراۋە و ناشى لە

مىژۋى زنجىرە ھەلبىژاردە جوانەكانى دەربار جىيى بىكەينەۋە:
 ھەلبىژاردە جۇراۋ جۇرىيان ھەيە و ھەر يەكەيان ماۋەيەكى
 دىيارىكراۋ بە ناۋى ئىمپىراتۇرىك ناۋىراۋە: ھەلبىژاردە يەكەمى
 ئىمپىراتۇرى، ناۋىشانى كۆكىنشۇ (ۋاتە: دىۋانى كۆن و نوى)ى
 ھەلگرتوۋە و ھەتا سالى (905) ى زايىنى لەخۇدا كۆكردۆتەۋە.
 لە پىنچ سەدەكانى دواتردا بىست ھەلبىژاردە دىكە دەردەكەون،
 ھەموۋ ئەۋانەش چ ھەلبىژاردەكانى يەكەم و ئەۋاندىكە سالى
 1206 بە ناۋىشانى: شىنكۆ كىنشۇ، واتە دىۋانى نوى كۆن و
 تازە_ بە پەيەكى بەرزى رۈنى و چىژگەيشتۈون، ۋەك چۈن
 ھەموۋشان ھەتا ئىستا كارىگەرىيان بەسەر رۇشنىرىي
 ژاپۇنىيەۋە ھەيە.

بەلام ئىتر تەقلىدى دەربار ۋەكو ھەموۋ تەقلىدەكانى دىكە كۆتايى
 پىھات و پتەۋى و رەسەنى خۇى و نكرد، كاتىكىش ژاپۇن
 لەرپىگە خۇرئاۋەۋە ھەنگاۋى بەپەلەلى خۇى دەستپىكرد، واتە لە
 كۆتايىەكانى سەدە نۆزدە و بىست ئەۋە "ۋاكا" كە بەشىۋەيەكى
 گشتى پىدەلەن "تانكا" يان قەسىدە كورت، ئەۋىش بۇخۇى
 دوۋچارى گۇرانكارى خىرا و رىشەيى بۆۋە: ئىتر دىيى دەربار بۇ
 ھەتا ھەتا كۆتايى پىھات، و خەلكى ئاسايى لەدوۋتويى فۇرمىكى
 تەۋاۋ نوى، فىكر و ھەستە نويىەكانى خۇيان خستەگەر. راستە
 فۇرمى تانكا شوينى خۇى جىنەھىشت، نوى كرايەۋە، بەلام ھەر
 لەۋ قەيرانەشەۋە رىنسانس سەرى ھەلدا.

مليۇنىك شاعىر

بەپراستى وا جوانە دارپشتەيەك لە تانكا پېشكەش بىكەم، كە ژمارەيەك لە گەورەترىن شاعىرانى نوڭگەرى ژاپونى بەشىۋەيەكى زياد لەپيويست جوان و دەولەمەند لە تەعبىر كىردن نووسىۋويانە. شەعبىيەتى ئەو فۆرمە شىعەرىيە رۇژ بە رۇژ لە زياد بووندايە. ئەمپۇ بەلای كەمى نىزىكەى مليۇنىك ژاپونى مەارەسەى ئەو فۆرمە شىعەرىيە دەكەن. كورتى تانكا واى كىردوۋە بەشىۋەيەكى تايبەت لەگەل بار و هەلچوونە كىتوپر و خىراكان و هەلچوونەكانى ژيانى رۇژانە بگونجى. زىندووڭىتى و نوڭىيى تانكا بەردەوامى خوڭنەران و شاعىرانى ژاپونى و شەيدايى و خوڭشەويستى ئەوان بو هەلپژار دەكۆنەكان دەخاتە روو.

عاشقانى بېدەنگى

شىعەرى تانكاى كلاسىكى تەنھا لە (31) پارچەى دەنگى پىكىدى و لەسەر پىنج يەكەى رىتمى يان كۆمەلە بەيت (5-7-5-7-7-7) رىكە خرىت. هەروەها تانكا شىۋەيەكى دىكەى كورتترىش هەيە و ناوى "هاىكا" يەو ئەمپۇكە بە "هاىكو" ناوى دەبرىت. لەسەدەى ناوہپراستدا سى بەيتەكانى يەكەم لە تانكا شىۋەيەكى سەرىپەخوى هەبوو، لە 17 پارچەى دەنگى بەسەر (5-7-5) دابەش دەكران. قەسىدەكانى هاىكو لەبنەرەتدا لەنيۋەو بەيەكەوە لكاون و بەدواى يەكدا دىن، بەلام لە كۆتايى سەدەى نۆز دەك تانكاى لىھات و بووە بابەتى تاقىكرەنەو و كۆمەلەك گۆرانى بەسەر هات و بوو

شۈيۈنگەي ئىلھامى خۇرئاۋايى و دواتر وەك قەسىدەگەلى سەربەخۇ و خىرا ئامىز كەوتەۋە. ئەۋە ھەلسانەۋەي شىعەرى ھايكۇ بو، ۋاي كرد ئەمپۇكە ئەۋ فۇرمە شىعەرىيە ۋەك تانكاى نوئى شەعبى بکەۋىتەۋە، ۋەك چۇن بەھۇى كورتىيەۋە سەرنجى زۇرانيك بەلای خۇيدا كىش دەكات، ئەۋەش ۋاي كردوۋە زىتر بەلای ئامازەدا پروا، نەك تەعبىر كردن.

خۋازيارانى ھايكۇ خۋازيارانى بىدەنگى

بۇ ئەۋەي خۇيەرانى بىگانە فېكرەيەكيان لەبارەي ئەۋ فۇرمە تەقلېدییەۋە ھەبى، دەمەۋى ئامازە بە قەسىدەي تانكا و قەسىدەي ھايكۇ شاعیر (ماسا ئۇكا-شىكى 1867-1902) بکەم، كە ئەگەرچى لەتەمەنى 53 سالىدا كۇچى دۋايى كردوۋە، بەلام رۇلىكى يەكلاكەرەۋەي لەتازەكردنەۋەي ھەردوۋ جۇر لەشىعەر گىپراۋە، بۇچوونەكانى سروسبەخشن و خودى قەسىدەكانىشى بەشدارىيەكى فەردى گرنگان لە گۇرېنى شىعەرى ژاپۇنىدا ھەيە. ئەگەرچى دۋاي دوچاربوونى بە نەخۇشى (سىلى دپكە پەت) شەش سال بەر لەمردنى لەسەر جىگە كەوت، بەلام بەشىۋەيەكى درووست پارىزگارى لە وزەي ئىبداعى خۇى دەكرد و جگە لە تانكا و ھايكۇ سەرگوزشتەي دۋا سالاكانى ژيانى خۇيشى نووسىيەۋە، كە بەيەكىك لە كارە گرنگەكانى پەخشانى نوئى ژاپۇنى دەناسرېت.

کهشتی مهرگ

محمد عوزیمه

رؤژیکی زستان، که "شیکی" گوئی له خه لک بوو هاوارییان ده کرد به فر دهباری و ئاسمان دیمه نیکی دهگمهنی ههیه، کاتی نهیتوانی له سهر جیگه کهی راست بیته وه و بیته دهره وه و خوشی له و دیمه نه وهرگری، نه و هایکویهی نووسی :

دووباره و بو هه همیشه

ده پرسم

به فر چند باریوه

به گشتی له قه سیدهی هایکودا ههستی کهسی شاعیر نه وه نده قابیلی ته عبیر کردن نییه. به لکو نه وهی ههیه حالتهی شاعیره کهیه، بویه خوینهری ژاپوئی له ناخی نه وه قه سیده چروپر و خوئییه لقولنییه و له قولایی نائومیدی و ئاره زوه زور به هیزه کهی شاعیر دهگات، که ده بیینی به فر دهباری، ههروه ها خوینهر له و به فره چیژ وهرده گری که دلی شیکی شهیدا و داگیر کردوه.

له رؤژیکی دیکه دا شیکی له سهر جیگه وه له باخچه بچوو که کهیه وه دهرکه وتنی گوله کانی هاوین ده بیینی: نه گهرچی مهرگی لیوه نزیکه که چی ده قه سیدهی تانکا له پیئاو نه و گولانه وه دهنووسی وه که نه وهی رووخسه ت له هه ریه که یان وهرگری. نه وه ش قه سیدهیه کهیه تی:

گولی سوسه ن

دهم ده کاته وه

دواين به هاری ژيانيشم

له کوتایی

نزىك دەبىتتەۋە

قەسىدەدى تانكا بەھۇى شىۋەكەى كە تۆزى لە شىۋەى قەسىدەى ھايكۆ بەرفرەۋاتتە رىگە بەشاعىر دەدا كە تەعبىر لە ھەستىك، يان ۋەسفى ھەستىك لە ھەستەكانى خۇى بكات. قەسىدەى تانكا بەپلەى يەكەم لىرىكىيە... لە ۋە قەسىدەى شىكى: دەمكردنەۋەى گولئىكى بچووك لە باخچەى شاعىر لەگەل ھەستكردن بەۋەى مەرگ نزيك بۆتەۋە ئايرۇنىيەتئىك درووست دەكات. خۇشەۋىستى بۆ گول ۋا دەكات ژيان لەدىدى ئەۋدا بەنرختر بكەۋىتتەۋە.

دەرگەۋتنى شىعەرى ئازاد

لە كۆتايى سەدەى نۆزدە كۆمەلئىك تىۋر خۇى بە ژاپۇندا كرد، لەۋانەش دەرگەۋتنى فۆرمى نوئى شىعەرى كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە تانكا ۋ ھايكۆۋە نەبوۋ، بەلكو ۋەك زمان بەتەۋاۋى شىعەرى ئازاد بوۋ. ئەۋ كات ژمارەيەك لە شاعىران ئەۋانەى كە بايەخى خۇيان ھەبوۋ قەسەيان لە كۆمەلئىك شت ۋ بابەتگەلئىك دەكرد، كە لە فۆرمە تەقلىدىيە كورتەكەدا (ۋاتە لەنىۋ ھايكاۋ ھايكۇدا) شوئىنيان نەدەبۆۋە. يەكەم كارى سىستەمى نوئى - سىستەمى مىجى - دۋاى ئەۋەى خەنەۋادەى حاكم - شوكون تۆكۆ گاۋا - كە بۆ ماۋەى دوو سەدە فەرمانيان كىپرا ۋ لەسالى 1868 فەرمانزەۋاييان لەدەست دا، دانانى سنورى كۆتايى بوۋ، بۆ ئەۋ دەرگا داخستەنى ژاپۇن، كە ھەر لەسالى 1635 بەروۋى دەرەۋە داخراۋ بوۋە، بەلام فەرمانزەۋايانى تازە نىگەران بوون لەۋەى ۋلاتە ئەۋروپى ۋ نەتەۋە

يەكگرتوۋەكان و رووسيا بۇ بەر فرەوانبوونى خۇيان بەرنامە يەكى بەپەلە بۇ بە خۇرئاۋابوونى ژاپۇن بە جىببەيۇن (واتە ژاپۇن بىكەنە خۇرئاۋايى) ... ژاپۇن بىتە يەكىك لە ژىر چەپۇكەكانى ھىزى خۇرئاۋا. كەچى چارەنووس، ژاپۇنى بەرەو ئەو بەرد كە بۇخۇى ھەۋلبدا بگاتە خۇرئاۋا، بگاتە سىستەمىكى بىگارى ۋەك ھەر سىستەمىكى دىكەى ئەوساى ئەوروپا. بەمجۇرە ژاپۇن لە كۇتايىەكانى سەدەى نۇزەدە و سەرەتاكانى سەدەى بىست تىكەلەيەكى بەگپ بوو لە لاساىكردنەۋەى بەپەلەى فۇرمەكانى خۇرئاۋا و نىشتمانپەرەرى كۇنەپەرست (كە گەيشتە ناستى داگىركەرى ھەرىمەكانى دەوربەرى ئاسيا).

شىعيرىش ھەرەھا لەنيوان شەپۇلى جۇراوجۇر خۇى دەنۋاند، بەلام شىعيرى ئازاد بەرگىرى لە ھەموو ئەوانە دەكرد: چەندە تەرجه مەكردنى شاعىرانى خۇرئاۋايى ۋەك چەندايەتى و چۇنايەتى لە زيادبووندا بوو، ئەۋەندەش شىعيرى گەنجەكان زياد دەبوو و شىعيرى ئازاد بونىاد دەنرا، ھەرەھا جەماۋەرى ئەو دوايىەى شىعيرى ئازادىش بەرە بەرە زيادى دەكرد، چۇنكە ھاىكۇ و تانكا ئەياندەتۋانى پىۋىستىەكانىان پىر بىكەنەۋە. بەمجۇرە نەۋەى يەكەم رىگەيەكى لە بەرانبەر نەۋەى نوپى شىعيرى كۇتايى شەستەكان فەراھەم كىرد، بەلام دەبى جىياۋازى لەنيوان داپشتنى شىعيرى ئازادى پىش جەنگى 1945 و دواى ئەو جەنگە بىكەين.

ھەرەسى لەشكرى ژاپۇن لە شەپرى 1945 رەنگدانەۋەيەكى بەر فرەۋانى لە ھەموو بۋارەكانى ژيانى كۇمەلەيەتى و رۇشنىبىرىدا

هەبوو. شیعەری ژاپۆنی پێش جەنگ، بەشیۆهەکی ریشەیی لەگەڵ
 دواى جەنگ جیاواز بوو. شیعەری ئازاد لەنیوان سالانی 1945 و
 1960 بە "شیعەری دواى جەنگ" ناودەبرا، بەلام ئەگەر سەیری
 شیعەری ئازاد بکەین بە بەراورد لەگەڵ تانکا و هایکو، دەبینین کە
 شیعەری سالانی 1945 و ئەمڕۆ، بەشیۆهەکی گشتی بە شیعەری
 تازە ناودەبیریت.

هەر لەسەرەتاه شیعەری ئازاد دوا کەوت- ژاپۆن بەر لە
 سەدەیهک- و بە شیۆهە جیاواز چوووە نیو بزاڤی ئەوسای
 رۆمانسی و رەمزیهتی سەدەى نۆزده تا دادائیهکان و
 سوریالیهکانی سەدەى بیستەم رویشت. هەرۆهە بە نسیبەت
 رەخنەش کە ملکه چى هەمان کاریگەری بوو هەروابوو: نەدەکرا
 قسە لە رەخنە بکەین، بى ئەوهی ئاماژە بە تیۆری رەمزی
 فەرەنسی نەدەین، هەرۆهە پەيوهستبوونی شیعەری ژاپۆنی بە
 رەمزیهت زۆر بەهیز بوو.

کاریگەرییهکان

بەلام زۆر لەو کاریگەرییانە بى کەمیک لە تەمومژ تینهپەرین.
 چونکە کاتیك دەچینه نیو رۆشنیرییهکی پێشکەوتوو، وەك چۆن
 هەمیشە وا روودەدا، لەسەر رۆشنیریى ئەوهی ناستی لە روى
 فیکری و رۆحیهوه نزمتره لەو بهیهگەیشتنەدا دووچاری
 شیوانی جووری و شیۆهەیی دەبیتهوه، بۆیه لەسەر رۆشنیریى
 کەتر گەشه کردوو، پێویسته بە هەموو تەقالید و ئاسۆی

ئايىندە تايىبەت بە خۇي تىكەل بە كارىگەرىيەكانى بىگانە بىت. بۇ نىمۇنە شاعىر و توپۇرئەرانى ژاپۇنى كۇن ژىارى چىنىيان بەپىرۇز سەير دەكرد و ھەوليان دەدا تىيبىگەن و جىاي بگەنەوہ. بەلام بەپارىژىكى زۇرەوہ ئەوہى وەرىاندەگرت ھەلىاندەبۇارد. وەك ئەوہى ئەگەر بىكەنە مالى خۇيان و بەكارىان بەپىنن تاوانبار بگەنەوہ. شاعىرانى گەورەى "تانگە"ى چىنى (لىبۇ، تۇفۇ) لە ژاپۇن زۇر ناسراو بوون، چۈنكە زۇر بەى جار تەعبىريان لە ناپەزايى بارى سياسى و بارى تايىبەت بە خۇيان دەكرد، وەك چۇن ھىرشىيان بۇ سەر ھەموو كەسايەتییە سياسىيە بەرزەكان و ئەو بابەتانەش دەبرد، كە لەسەدەى بىست و بىست و يەك لەلايەن دەربارى ژاپۇنىيەوہ پەسەند نەبوون.

ئەگەرچى (بۇتشیوى) شاعىرى چىنى ئەوہند تۈوند نەبوو، بەلام ناوبانگىكى بەرفرەوانى لە ژاپۇن بەدەست ھىنابوو، لايەنى سۇزدارى و ليۇردبوونەوہى لە جوانى سروشتى شتەكان، شەعبى كەوتبوونەوہ. قەسىدە سياسىيەكانى ئەوانەى كە پىپوون لە ناپەزايى و ئەو قەسىدەيەى رۈوبەرووى وەزىرى دادى كىردبۇوہ، لە چاپە ژاپۇنىيەكەى شوینگەيەكى بەرزى پىبەخىراوو. بەلام ھەردوو شاعىر لىبۇ و تۇفۇ قورس دەكەوتنەوہ و دواتر ھىچ كارىگەرىيەكى قوليان نەبوو، ھەتا دەگاتە سەرەتاي سەدەى بىستەم ئەو كات شاعىر "ماتسۇ باشۇ" كە شىعەرى ھاىكۆى دەنووسى، ئەو شاعىرە نەك ھەر دەبا گىرنگى بە ژيان و كارەكانى بەدا، بەلكو پىويست بوو گىرنگى بەو لايەنەش بەدات كە بۇ

ماوەيەكى زۆر لەشيعىرى چىنىيدا پشتگۆخرابوون. كاتى شيعىرى ژاپۆنى لەگەل شيعىرى خۆرئاوايى بەريەككەوتن، ئىتر ژاپۆن چووە نىو كردهى بە خۆرئاوابوون، حالەتتىكى لەو جۆرە (واتە بە خۆرئاوابوونى شيعىرى ژاپۆنى) روويدا.

1945

سالى 1945 بە نىسبەت ژاپۆنيەكان سالى كەشفكردىنى زۆر شت بوو، يەكەم: سالى يەكەمىن ھەرەسى ژاپۆن، ەك نەتەوە بوو، دووهم: ھىرۆشىما و ناكازاكى، سىيەم: سالى تىكشكانى ەسكەرتارى و مەيلى دەمارگرژى نەتەوەيى، كە ھەر لە سەرەتايى سىيەكانەوە فەرمانرەوايى ژاپۆنيان بەدەستەوە بوو، ەك چۆن سالى ئايدىيۆلۇژى لەرادەبەدەر بوو، كە پشتگىرى لە سىستەمى سەربازى دەكرد، چوارەم: سالى داگىركردنى ژاپۆن لەلايەن ھاوپەيمانىەكان و سەپاندنى سىستەمى ديموكراسى نموونە ئەمريكىيەكە بوو، كە گۆرانكارى قولى لە سىستەمى ئابورى و سياسى و كۆمەلايەتى درووست كرد و ئەو فۆرمە ديموكراسىيە ئەمريكىيەش بە روونى لە دەستورى نويى ژاپۆن بەرجەستە بوو.

دوو بارە رىكخستەنەوەى سىستەمى پەرورەدەيى ژاپۆنى لەژىر چەپۆكى ئەمريكى نموونەى ھاوارى سەرەوژىر كردنى ياساى كۆمەلگەى ژاپۆنى تەقلىدى بوو... سالى ويرانبوونى شار و سالى برسيتى و بازارى رەش، سالى ونبوونى مندالاننى بى لانه و سالى زامدارانى جەنگ و سالى ئازار بوو بە ھەموو جۆرەكانىيەوە.

هەلبەتە بارودۆخ باش نەبوو، بەلام لە ميانى جەنگى كۆريە، ئىتر بارى ئابوورى ژاپوون بەرەو باشى هەنگاوى نا و باش بۆو. بەمجۆرە "ويړانه خاك" ل. ت. س. ئىليوت و "زەمەنى نىگەرانى" ل. ئوون... بە نىسبەت زۆرىك لە ژاپوونىيەكان كۆمەلەك ناوونىشان بوون كە بارودۆخى ئەو كاتى ولاتەكەيانى دەردەبرى. لەگەل هەموو ئەوانەشدا شەرەكان لە چين و كوریا و جەزائر و هەنگاريا و كوبا گەرم بوون....

لەسالى 1945 تەمەنم چوارده سالان بوو (بەكەك لە شاعيران). هەتا ئىستاش بەبىرم دى لەمىانى ئەو سالاندا -ئىمەى نەوى دلەپراوكى- زۆر هەستمان بەو دەكرد، كە لە قوناغى دواى جەنگ نازين، بەلكو لە قوناغى پيش جەنگى جيهانى سىيەم دەژين. هەموو ئەو قەسیدانەى لە تەمەنى بىست سالى نووسىوومن و هەتا قەسیدەكانى خوشەويستيش پەيوەست بوون بەو نازارەو، نازارى "بەر لە شەر" لەو شەدا هەر من تاكە كەس نەبووم.

دواى جەنگ چەند رەگەزىك هەبوو، كە شىعرى ژاپوونى پابەندى بوو. ژانوژواری جەنگ و برسیتى و بۆمبى ئەتۆمى و كۆمەلەك شتى دىكە كە لە يادەوهرى شاعيراندا هەلكەندراون و واى كردوو و یينەى مردن نامادەيى هەميشەيى هەبیت. شاعيرانى ژاپوون، دواى جەنگ و دواى ویرانكارى ئەتۆمى بەتەواوى لە رەهەندى بەرفرەوانى تراژیدى تاك گەيشتن، گەيشتنە ئەوى كە شاعيرانى بەر لە جەنگى دووهمى جيهان ناتوانن پىيىبگەن.

پیویسته له سه‌ریان - هه‌ز بکه‌ن یان نا - ئاوپ له چاره‌نووسی
 فه‌ردی خۆیان بده‌نه‌وه، چونکه چاره‌نووسی ئه‌وانه چاره‌نووسی
 سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ته‌واوی که‌شف ده‌کات. شیعی‌ری ژاپۆنی ته‌نها
 دوای ئه‌و جه‌نگه، توانی قه‌ناعه‌ت به‌یئنی و خۆی له بزاقه
 ئه‌وروپیه‌کان: دادایی، سوریالی، ئینتباعی، وجودی.. تیر بکات.
 دوای جه‌نگی گه‌ردوونی یه‌که‌م و له سالانی بیسته‌کان و سییه‌کان
 ئه‌و بزاقانه زۆربه‌یان هاتنه نیو ژاپۆنه‌وه، به‌لام ژاپۆنییه‌کان هه‌تا
 له‌گه‌ل جه‌نگی ئه‌تۆمی و پاشماوه‌ی جه‌نگ و برسیتی نه‌ژیان،
 وزه‌ی شاراه‌وی ئه‌و بزاقانه‌یان نه‌قۆزته‌وه.

ئه‌و کۆتایی هی‌نانه له کۆتایی هی‌نانی قه‌سیده‌که‌ی لیبۆ، تۆفۆ،
 بۆتیشۆ ده‌کات، به‌لام به‌ جیاوازی له زه‌مه‌ندا، ئه‌و جاره‌یان ته‌نها
 کورتر، دوای جه‌نگی دووه‌می جیهانی، له ژاپۆن توانیمان به
 باشی له هه‌لۆیست و چه‌مکه‌لیک بگه‌ین، که قالیری ته‌عبیری
 لیده‌کرد، هه‌روه‌ها هه‌ست بکه‌ین باش له بریتۆن و سوپۆ و ئیلوار
 و هه‌موو کاره‌ هاوچه‌شنه‌کانی دیکه ده‌گه‌ین.

گه‌رانه‌وه‌ی گه‌شتی

له‌پشت ئه‌و تیگه‌ه‌یشتن و سوژدارییه له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو کارانه
 یه‌قینیکی نوێ دروست ده‌بی به‌وه‌ی، که شیعی‌ری ژیت له زانست و
 ئاین، توانای خۆپراگری له‌به‌رانبه‌ر نا‌ئومیدی و ویرانی و کوشتنی
 به‌کۆمه‌ل هه‌یه، که به‌ختی ئه‌و دنیا‌یه تازه‌یه‌یه. هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و
 یه‌قینه ئیستا شیوه‌ گه‌شبینیه‌یه‌که‌ش له‌خۆ بگری، به‌لام ئیت

شىئىرى ژاپۇنى دواى جەنگ، لە تواناى دانىيە بەبى جەنگ
 ھەلبەتات، چونكە ژاپۇنىيەكان دواى ئەو دوو تەقىنەو ھەتتە ئۆمىيە
 بەشىوھىيەكى رەمزى گەيشتوونەتە ئەوھى كە ئامادەگىھەكى
 خواوھندانە بوونى نىيە. لەبەر ھەندى لە دواى جەنگ ھەموو
 شەپۆل و گروپەكانى شىئىرى ژاپۇنى ھەتا ھەفتاكانىش لەسەر
 ئەو رىكەن كە "ھەموو لەرىگە شىئىرەو ھەگەرىنەو".

شىئىرى دواى جەنگ لەرووى تەكنىكى ھەنگرى ھوشيارىيەكى
 خودى بوو، ھەستەكانى تا ئاستى فيكر بەرز دەكردەو ھەتتە وای لە
 فيكر دەكرد بەرجەستە بىت. لەسەر ئاستى ھەست شاعىر زىتر
 ئاگای لە خوازەو كىنايە ھەبوو. بەلام ئەو گرنكىدانە بە تەكنىك
 لەپىش ھەموو شتىك دياردەيەك بوو لە دياردەكان و بەگشتى بۆ
 ناوھنديارى شىئىرى ھەگەرايەو ھە. سەرھەراى بىرەوھرىيە
 سەختەكانى جەنگ و كارەساتەكانى - چ لە كىشووھەركانى
 ئاسىيى يان لە (باسفيك)ى خواروو يان لە خودى ژاپۇن -
 شاعىران لە ژيانى رۆژانەياندا لەسەريان بوو، بۆ لەناوبردن
 ھەژارى و برسيتى تىبكوشن. ئەو مەسەلەيەش خۆى لەو ھەدا
 دەبىنىتەو ھە پىيوايە شىئىر جوړىك لە رزگار بوونى رۆحى
 لەخودا ھەلگرتوو، بەوھى كە شىئىر بەگشتى ئەركى تەعبىركردنى
 خەونەكانى لەكوئناو ھە. لىرەو ھە ئەو تىكەلكردنە بەپىتە لە رەخنەى
 كۆمەلایەتى تووند ھەروھە ئەو وینە سورىالييە لای باشتىر
 شاعىرانى دواى جەنگ دەبىنرى. ئىتر لىرەو ھە ئىوان مەيلى

ليريكى و رەخنەى رۆشنىبيريى ھاوشانىيەك ھەيە. بە مانايەكى ديكە لەسەر شاعيران پيويستە رەخنەگري لياھاتووش بن.

لەمپژووى شيعرى ژاپونيدا ھەر لە كۆنەوہ و ھەتا دەگاتە سەدەى نۆزدە ھەموو شاعيرە گەورەكان رەخنەگري گەورەش بوون. بۆيە واپيدەچى كە پيويست بى لەسەرمان چاوەپوانى سالانى بيست (1920) بكەين، بۆ ئەوہى لەو ماوہ كورتەدا شيعر و رەخنە ليكدوور بكەونەوہو بە دوژمنى يەكتريان دابنيين.

بەلام دواى ئەوہى شيعر شويني زانست و ئاييني گرتەوہ، ئيتير وەك دوو بنەماى گشتى دەبايە تەنيا بۆ فيكر و كارەكانى خەلك بگەپنەوہ و ئەو دوو ئەركە لەئەستۆ بگرن. ئەو گەپرانەوہيە بوو، كە شيعرى ژاپونى دواى جەنگ ئارەزووى دەكرد. بەلام بە نسيبەت شيعرى سەردەمى تازە چى؟ ئايا بە نسيبەت سەردەمى ئيمە شيعر ماناي چى بوو؟ بە دلنياييەوہ وەلامى ئەو دوو پرسيارە زۆر گران دەكەويتەوہ، چونكە بەشيويەكى تووند و سەير ئەو دوو پرسيارە چوونەتە نيويەكترييەوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا دوو پرسيارن ھەر دەبى شاعيران لەھەموو ساتەكانى ژياناندا لەخويانى بكەن.

ئەو پيشكەوتنە سامناكەى زانستى نوى، كۆمەليك گۆرانكارى كۆمەلايەتى سەختى ليكەوتوتەوہو بووہ ھوى ئەوہى كە كار بكاتە سەر بچووكترين وردەكاربيەكانى ژيانى رۆژانەمان و وايان ليبيكات وەلامەكان زۆر ئەستەمتر بن. زانست، چەكيكى ناوازيە بۆ بەگژداچوونەوہى ھەژارى، نەزانى، ئازارو بيروباوہرى پووچ..

ئەو زانستە ۋەك پيشەنگى بەرووى بىگارى و چوسانەو ۋە ستمكارى بلاۋبوتەو ۋە درىژبوتەو ۋە. ئەو زانستە، كە ئەمرو نەك ھەر تەنھا لەسەر ئاستى دوولەتبوون و بەيەكەو لەكانى ئەتۆمى، بەلكو بە بويرىيەو لەسەر ئاستى بەكارھىنانى ۋە دىھىنان و گۆپىنى شانەكانى دەماغ بەشيوەى دەستگرد، رادەبىتەو ۋە. بەلام زۆرىك لەو تاقىگردنەوانە رەنگە بەدژى بنچىنەكانى ژيانى مروفايەتى ۋە رىگەپىن و تەواوى ژيان لەناو بەرن. خو گۆپىنى زانست و ناكوكىيەكانى ناو ۋەوى دەلالەت لە ئاستەنگىكى بنەپرتى دەكات، كە رۆژىك تەواوى مروفايەتى لەناو دەبات. بەلام لەگەل ئەو ۋەشدا مەحالە بەبى زانست رەچاوى ھىچ داھاتوويىەك بكرىت، ھەر دەبى زانست بە ھەند ھەلبىگىرى.

خەلك وشەكانن

لەمىيانى سالانى ھەفتاكان 1970 زانست لەرووى تەكنۆلۆژيا و ئەلكترۇنيا تەو ۋاپۇن و ولاتانى دىكەى لەخوگرت، ھەر لە ئامپىرى چىنن و قىدىو و تا دەگاتە ئامپىرى پەخشگردن و خواردەمەنى خىرا... ھەر ۋەھا لەرووى تەكنۆلۆژيا ۋە كاتىك بەرھەمھىنانى راستەوخو و پەخشگردنى بەرفرەوانى شتىك كە بو كاتىكى زۆر كورت "رەسەن" دەكەوئتەو ۋە... ئىتر شىعر نەيدەتوانى خووى لەو كارىگەرىيانە و ئەو پيشكەوتنە مېژوويانە بەدوور بگرى، ئەو ۋەى لە ۋاپۇن بە "شارستانىەتى چىنن" ناو دەبرا، يان "كۆمەلگەى دووبارە بەرھەمھىنانەو" تا رادەيەكى زۆر ھەموو بوارەكانى

گرتەوۈ و بەشىۈەيەكى ھاوكاتىش لە بواری تاقىكردنهوہى نا
 بەرہەمھىندا قەسىدەى نووسراوى شاعىرانى لەخۇ دەگرت و ئەو
 قەسىدانەش بەشىۈەيەك دابەش دەكران كە ھىچ روونىەكى تىدا
 نەبى. بى پەرواش ئەو رووتى و ھەژارىيەيان بەرہەم دەھىنايەوہ.
 ھەروہا چەمكى رەسەنىش بۇخوى كە سەرچاوى زۇرىك لە
 ئەفسانەى شىعرى بوو، بەزووترىن كات پىۋىستى بە سەر لەنوى
 چاوى پىداگىرپانەوہ دەكرد.

بەلام لىرە بە نىسبەت شىعرى نوى چونكە سەردەمەكەمان ئاۋىتە و
 ئالۇز بوو، ئىتر بۆيە ھىوايەك ماپوۈو، وەك چۆن خەلك زامانىان
 ھەبوو و بەھوى وشەكانەوہ و بۆ وشەكان ماپوونەوہ، ھەروہا
 زۇربەشيان ھەر بۇخويان وشە بوون. جا ئەگەر وشە بۇخوى ئەو
 پەيوەست بوونە قولە بىت و بشى رۆل لە يەكگرتنى مىژووى
 كۆمەلگەدا بگىرپى، كەواتە بوونى شىعر دەبىتە بنەمايەك بۆ
 بەدواداچوونى كارفرماكان و بەكارھىنانە قولەكانى وشە، بۆ
 ئەوہى بەدىارىكراوى دوورتر و دوورتر بېرۆين، بۆ ئەوہى
 بەشىۈەيەك بژىن كە پىشتەر بەو شىۈەيە نەژياوين، دەبى ھۆكارى
 كرنگ و سەرەكى ئەو قەيرانانە بدۆزىنەوہ.

"پىشەكى وەرگىپ و ئامادەكارى عەرەبى"

گفتوگو له كەل ژنه شاعیر

كۆرا - رۆمیکو:

ئەوهی به ژيانی واقع وهك چۆن ههیه رازی بی، پيوستی به شاعر

نییه

كورا- رۆمیکو هەر تهنه ژنه شاعیرێك نییه، بهلكو به پلهی یه كه م ره خنه گریکی ئەده بییه و ماوه یه کی زۆره بایه خ به ئەده بی ئاسیا و ئەفریقا دەدات. وهك چۆن ههلبژاردیه کی له شاعیری نویی عه ره بی بو زمانی ژاپونی ته رجه مه کردوو، بویه به پرواوه قسه له نازك مه لایکه و سه یاب و سه لاح عه بدولسه بور و ئەدو نیس و مه حمود ده رویش و شاعیرانی تازه گه ری دیکه ی عه ره بی ده کات. له وانیه له نیو شاعیرانی ژاپونی له و باره وه تا که شاعیر بیته ... شاعیرانی ژاپونی هیچ له باره ی عه ره به وه نازانن، جگه له نهوت. كورا- رۆمیکو به زه رده خه نه وه داخی خو ی بو ئه و مه سه له یه ده ربهری، به هه مان شیوه ش شاعیرانی عه ره بی ش شتیکی ئەوتۆ له باره ی شاعیرانی ژاپون و ژاپون نازانن.

كورا-رۇمىكوۋاى ژنە شاعىر لەسالى 1932 لەدايكىبوۋە. كۆمەلىك خەلاتى ئەدەبى لەنىۋ ژاپۇن و دەرەۋى ژاپۇن بەدەست ھىناۋە، كۆمەلىك كارى گىرنگى ھەيە ۋەك: "ئەو شوئىنەى لەسەر زەۋى نابىنرئىت"، "دەنگى دەمامكى خۇشەۋىستان".... لەبەرانبەر رۇمىكوۋاى شاعىر و پىنج لە شاعىرانى دىكەى ژاپۇنى پىرسىارى لىكچووم خستە روو، پىرسىارەكانىش لەبارەى گىرنگىترىن كىشەكانى شىعەرى ژاپۇنى ھاۋچەرخ و ناسنامە و كارىگەرى دەرەۋەو خەسلەتەكان و تايبەتمەندىيەكان و لەبارەى ئەۋەى كە بە تازەگەرى شىعەرى جىھانى ناو دەبرئىت (ئەگەر ئەۋ تەعبىرە بشى)... ۋەك نىزىكىبوۋنەۋە لە ھەساسىيەتى شىعەرى ژاپۇنى و دەستپىكىك بۇ چوۋنە ژورەۋە پىرسىارىك خستە روو، ئەۋىش ئەۋە بوو:

پ/ چۇن سەيرى ناسنامەى شىعەرى ژاپۇنى دەكەيت؟

ۋ/ شىعەرى نوئى ژاپۇنى بەتەۋاۋى لە پىداۋىستىيەكانى فۇرم نازادە و بە شىۋەيەك دەكەۋىتتە دەرەۋەى مۇزىك و لە پەخشانەۋە نىزىكتەرە. ھەندى لە شاعىران بە تاقىكردنەۋەى گەيشتن بە مۇزىك، ھەلساۋن. بەلام ھەر زوۋ تەماشايان كرد شىعەرى ئىمە زۇر رىتمائىز ناكەۋىتتەۋە چۈنكە لە زمانى ژاپۇنى بىژەكان زۇربەيان لە دەرپىندا ھاۋشىۋەن، رەنگە ئەۋە ناسنامەيەك بى، بەلام من لەۋ بىروايەدام ئەۋ خەسلەتەى ۋەك تايبەتمەندى شىعەرى ژاپۇنى جىا دەكاتەۋە، بوۋنى نىيە. دەتۋانن بلىين شىعەرى ئىمە لەدۋاى

جەنگى جىھانى دووم زىتر فىكرى كەوتتۈە، بە بەراورد بە پىش جەنگ، كەمتر رىتمئامىز و لىرىكىيائەيە.

پ/ گرنگترىن كىشەكانى ئەو شىعرە جىيە؟

و/ ئەو مەسەلەيەكى قورسە... شىعرى نوپى ئىمە بە شىۋەيەكى پراكىتىكى لەپاش جەنگ لەدايكبوو و لىرەدا كۆمەلىك بزاقى جوراۋ جورى وەك "ئارتەشى" (ویرانە خاك) ھەيە، كە زور بە قەسىدەى "ویرانە خاك"ى ت.س. ئىليوت كاريگەرن. ھەرۋەھا زيادبوونى ژمارەى ژنە شاعىرەكانىشى دەخەمە سەر. كىشەكە ئەوئەيە كە لەدوای نەوئەى دوای جەنگ، نەوئەيەكى دىكەى شىعرى دروست نەبوو، نەوئەيەكى شىعرى جىدى... رەنگە ھۆيەكە ئەوئە بى، كە خەلك زوربەيان وازيان لەو جورە شىعرە ھىناو، چونكە ئەمرو كۆمەلگەى ژاپونى بە پلەى يەكەم دوای بەرژەوئەندى ئابورى كەوتوو، دەرفەتى خويندەنەويان نىيە. بەمجورە دەبىنم شىعر بەرەو ھەرەس ھەنگاۋ دەنى. ئەمرو ژاپون بۇتە ھىزىكى ئابورى مەزن و زور دەولەمەند، ئەگەر ھەر تەنھا سەيرى دەوروبەرى خۇمان بكەين دەبىنن نەبوونى ناكۆكىيەكان دەمانخاتە گومانەو، كەواتە شىعر زور لەو تووندىيە پىويستەى خوى و نكردوو، ئىتر بەو دواييە گفتوگۇكردن لەسەر نوپكردەوئەى بۇچوونمان بۇ شىعر وەك فۇرم ھاتە ئاراو وگەيشىنە قۇئاغىك كە دەبى بە شىۋەيەكى رىشەيى فىكر لە كىشەكانى شىعر بكەينەو.

پ/ بۇچى شاعىرانى دوای جەنگ بە دىارىكراوى بە (ت.س. ئىليوت) كاريگەر بوون؟

و/ ئەو بەسەر كۆمەلەي "ئەرتەشى" لە ھەر كۆمەلەيەكە ديكە زیت پراكتیزە دەبی. لەپراستیدا زۆر لەو شاعیرانەي "ئیلیوت" یان "نەوی سەیر"ی "تۆماس مان" یان خویندۆتەو و بەشیوہیەکی ناومیدانە لە ژیاړی دەروان. لە ساتی جەنگیش لە ویرانی و کاولکاریدا ژیاړ، بۆیە کەوتوونەتە سەر پڕوایەك، كە لاو ھیچ نایندەییەك و ئاسۆیەكی نییە، نەخوازە ئەوانەي كە بۆ جەنگ چوون و بەشدارییان لە جەنگدا كرد و ھەتا ئیستاش ھەر وەك قوتابی ماونەتەو. سەرەرای ھەموو ئەوانە، شاعیران لە ھەموو دەولەتەكانی دیکە زیت بایەخیان بە ئینگلتەرە و ئەمریکا دەدا، بۆیە ئەوان كەوتنە ژێر کاریگەری ئەو شیعیرانەي بە زمانی بەھیزی ئینگلیزی نووسراون، رەنگە لەبەر ئەوەش بی، كە بزاقی "ئارتەشی" وەك بزاقیك كە رۆلێكی مەزنی لە ئاراستەكردنی ھەساسیەتی شیعیری باو دەگیڕا زۆر گەشەي نەكرد.

پ/ دەلین شیعیری ژاپۆنی دواي جەنگ لە پینا و بەکارھێنانی نادیارانەي خوازەو کینایە، وازی لە رەوانبیزی ھینا، ھۆی ئەو چی بوو؟

و/ نازانم تا چەند ئەو سەرنجە راست دەکەوێتەو. بەلام دەتوانم بلیم ئەزموونی شەر و ویرانی راستەوخۆ زۆریەي شاعیرانی بەرەو بزاقیكی تەعیری و ھەسفی برد، كە خوازە تیدا زیت بەکار دەھینری و یاری زمانەوانی رەوانبیزی تیدا ونە، یان راستتر ئیت ئەو شیعەرە ونبوو كە پشتی بە كەشیکي ئیستیتیکی و سۆزداری دەبەست. لەكاتی شەردا خوازەي بەتال و پەيوەست بە فاشییەتی

سەربازى زۆر بلاۋو، دەبايە شاعىرانى دواى شەپ ئەوانە تىككىشكىن. بەمجۆرە دەستەواژەى (قوچەكى مەزنى دروستكراو لەناسنى ژەنگاوى) شوينى دەستەواژەى (چىاي پىرۆزى گرتەو، كە ئاماژەيە بۇ چىاي "فوجى" ماوئەيەكى زۆر ژاپونىيەكان بە پىرۆزىيان دەزانى. ھەرودھا رەوانبىژى ئىستىتىكى كە لاي شاعىرىكى گەرەى وەك "شىمازاكى توسون" دەبىنرا، كۆتايى پىھات، ھۆى ھەموو ئەوانەش كۆى ئەو گۆرانكارىانە بوو، كە بەسەر واقىعى ژاپونىيدا ھات، واتە گواستەنەو بوو لە ژيانى لادىيانە بۆ ژيانى ئامىركارى و پەخشانى.

پ/ بەلام شىعەرى ژاپونى بە مانا خۆرئاواييەكەى ھەر دور لە مېتافىزىكا ماىەو-ئەو بەگشتى- چۆن دەشى لەو بەگەين؟
 و/ بەلنىياييەو شىعەرى ژاپونى زۆر ھەستىيە، زۆر ھەساسە و ھىچ مېتافىزىكاى تىدا نىيە، بەلام رەمزىيەت دنىياەك بوو لە دنىابىنىەكانى. پىماويە ئەو پەيوەندى بە ئايىن و رۆشنىرىي باوئە ھەيە. لە ژاپون بوزىيەكان ھەن، كە پەيوەندى رىكوپىكىيان بە جۆرىك لە مېتافىزىكاو ھەيە. بەلام لەسەر ئاستى زارەكى نەك لەسەر ئاستى رۆشنىرىي بەشىوئەيەكى گشتى، وەك چۆن ئەو لە ئىسلامىشدا ھەيە. رەنگە لىرەدا كۆمەلىك بوزى ھەبن مېتافىزىكى بەكەنەو. ئەگەر بىر لەخۆم و دەوربەرم بەكەمەو، جىھانبىنىەك دەبىنم كە دەكەويئە سەرروى واقىعەو، بەلام سىستەمئامىز نىيە. رەنگە لە بەھەشتى بوزىيەت يان ئايندەى مېتافىزىكا شتتىك

ھەبى باشى لىنەزانىن پىموايە زۆربەمان گىرنگى بە سوودە پىراكتىكىيەكان دەدەين. شىعەرى زۆرمان ھەيە كە ژيانى رۇژانە بەھەموو شتە ئاساييەكانىيەو ھەخۇ دەگرى، بەناوى (ئەو يادەوھەرييەي كە دەكەوئتە دەوروبەرمان) ناو دەبرى.

پ/ لەگەل ئەوھى مردن گىرنگىرەن بابەتى شىعەرى ژاپۇنىيە، بەلام ئايا بابەتئىكىشە بۇ قسە لەسەر كىردنى مېتافىزىكىيەنە؟

و/ ئەوھە راستە. بەلام ئەوھى لاي شاعىرانى ئىمە لەسەر مردن دەبىنەرى، بە ماناي داپران لە ژيانى رۇژانە و بەردەوامبوونى كۇتايى دەنووسرىت. ئەوان مردن ھەك مەسەلەيەك تەماشاناكەن، ھەك دەلالەتە مېتاييەكە سەيرى ناكەن. قسەكان لە مردنى كەسىكى نىزىك يان ھاورىيەك يان خۇشەويستى، كورت دەكەنەوھ.

پ/ ئەي بەنسبەت مېشىما و كاواباتا و دياردەي خۇكۇشتنى ئەدىبان چۇن راقە دەكرى، چۇنكە ئەو دووانە مەزىتەن ناوى ئەدەبى بوون و گەيشتنە ترۇپكى سەرکەوتن و ناوبانگى؟

و/ من لەو پروايەدام لەپشت ئەو دياردەيە، ئەگەر بىشى لەژاپۇن بە دياردە ناوى بەرىن، رۇشنىبىريەك خۇي ھەشار داوھ، ئەويش "بوشى دو" رۇشنىبىرىي سوارچاكييە كە مردن بە ھالەتئىكى پۇزەتيف ھەسەف دەكات. لە ئەدەبى نوئى ژاپۇنى زۇر لە ئەدەبىيە خۇكۇژەكان لەژىر كاريگەرى ئەو رۇشنىبىريەدا خۇيان كۇشتوھ. (بوشى: واتە چىنى سامۇرايى. دو: واتە رۇبان.) رۇبانى ناسراو بەو خۇكۇژىيە "ھاراكىرى" يە كە كەسەكە بەشىوھى ئاسوئى سكى خۇي ھەلدەدرى و پاشان داوا لە

هاورپىيەكى ئازىزى دەكات كە لە پشتەوہ لە مىلى بدات، تاكو بەخىرايى گيان لە دەست بدات. بەمجۆرە رۆماننووسى بەناوبانگ "مىشىما" خۆى كوشت. لىرەدا رۆشنىرىيەك كە مردن وەك گەواھىدەرى خود تەماشا دەكات: پىاو بە مردن گەواھى لەسەر سىفەتەكانى دەدرى، يان بە مردن دەيەوى جەخت لە پاكى خۆى بكاتەوہ. لەو رۆشنىرىيە ناگەين، چونكە كار دەكاتە سەر تاراندى پۆزەتيفنامىز و بەرەو مردنى دەبات، نەك بەرەو لۆژىكى سەرتاپاگىرى گشتگر. بەلام رەنگە مېتافىزىكايەكى بۆ مردن تىدا بى. لەو رۆشنىرىيەدا پىاو بەكرە تەعبىر لەخۆى دەكات نەك بە قسە و بە زمان، دەمرى بۆ ئەوہى جەخت لەخۆى بكاتەوہ.

پ/ تانكا ئەو فۆرمە تەقلىدىيە شىعر لە ھەشتاكاندا بە ھىزىكەوہ دووبارە ھاتەوہ نىو پانتايى ئەدەبى لەسەر دەستى شاعىرىكى گەنجى ئەوسا كە ناوى "تاوارا-ماتشى" بوو سەرکەوتنەكانى چۆن ھەلدەسەنگىنى؟

و/ ھەموو مروڤىك دەتوانى قەسىدەى تانكاى لەشىوہى "تاوارا-ماتشى" بنووسى، بەبى ھىچ پىداھەلگوتنى، من ئىستا دەتوانم ديوانىكى تەواو لەو جۆرە بنووسم. وەك ناوەرۆك من بەھايەك بۆ كارەكانى ئەو شاعىرە ژنە دانانىم. بەلام پىموايە سەرکەوتنى بازرگانى بۆ ئەو ھاوگونجاندىنە دەگەرئىتەوہ كە لەنىوان شىوہى كارى كۆن و ژيانى ھاوچەرخ كە ھىچ شىوہىيەكى نىيە، بەجىي ھىناوہ. رەنگە خەلك لەو ھاوگونجاندىنە لەزەت بەرى، رەنگە خوئىنەرى ژاپونى بە تەقالىدەكانەوہ پەيوەست بى. ژيانى

ھاوچەرخ شىۋەى و نكردووه، يان ھەتا ئىستا فوڤمى خوۋى نەدۇزىووه تەو، ژيانىكە لە تاقىكردنەو ھەدا، ئەو ھەش والە ژاپونىيەكان دەكات بەدوای شىۋەىەكى تەواودا بگەپڤن، بو ئەو ھى ھەستەكانى خوۋيانى تىدا بڭنە روو. بوۋە ئەمرو نووسىنى قەسىدەى تانكا و ھاىكو بەزورى دەبىنرى، چونكە نووسىنيان ئاسانە و ھەك شىعەرى نوۋى وردىبىنى و كاتىكى زورى ناۋى. پىموايە ئەو ھە شىعەرى ھاوچەرخمان رەنگىداو تەو، كۆمەلىك بزاڤ دەركەوتون ھەلدەدەن ئەو دىدە بو فوڤمى شىعەرى تەقلىدى نوۋى بكنەو، بەلام ئەو بزاڤانە سۆزىيان بو رابردوويەك دەجوۋى، كە ناگەرپتەو.

پ/ لەو بپروايەدای توانات بەسەر شىعەردا ھەبى؟ چى وات لىدەكات بنووسى؟

و/ توانای شىعەر بەسەر ژياندا، بەسەر گۆرانددا، بەسەر پىشكەشكردنى ئىستىتىكا دا.... ھتە، بەلى زور پروام بەو توانايە ھەيە. شىعەر دەتوانى ناخى خەلك بڭاتە روو و ئەو شتە دىارى بكات. زمانى شىعەرى دەگاتە شوۋىنى قولتر لە ژيانى رۇژانە، دەگاتە قولايى واقىع. لىرەدا شىعەر توانای ئەو ھى ھەيە شتەكان بگۆپرى، ئەگەر زمانى شىعەرى نەگەيشتە ئەو شوۋىنە قولە، نەگەيشتە نىو ئەو ناكۆكيانەى كە بەتويكىلى واقىع داپوشراو، ئەو بە نىسبەت من و لە دىدى من ئەو زمانە ھىچ بەھايەكى نىيە. لەسەر شاعىر پىۋىستە گوتن لەو ناكۆكيانەى واقىع رزگار بكات. ئەو ھى شاعىرىش بەرەو ئىبىداع پال دەنى ھەستكردنە بە

ناكۆكيبەكانى ئىستاي واقيع. ئەوھى بە ژيانى واقيع وەك چۆن ھەيە رازى بى، پىۋىستى بەشيعر نىيە. شيعر بەردەوام گەرانە بەدوای ئەوھى لە واقيعدا نىيە، لەپىناو بەدواداگەرانى واقيعكى ناديار و نەناسراو، شيعر ريشەى خوئى لە واقيعكى ناديار روواندوو. پىموايە لەبەر ئەوھى من لەو جورەم بۆيە پرۆسىسەى نووسىن دەكەم.

بوونى من ھەميشە لە ناكۆكيبەكدايە، ئەگەر لەنيوان واقيع و ھيوادا، لەنيوان ئىستا و داھاتووشدا لەت لەتم كەن، بوونى من چارەسەرى بۇ نىيە، ھەر ئەو بوونەشە بەرھەو داھىيان پالم پىوھ دەنى... بوونى من كۆمەللىك ناكۆكيبە تەواو نابى، بۆيە بە پرۆى من بوونى كۆمەلگەيەكى نمونەيى كە ئەفلاتون قسەى لىدەكات مەھال دەكەويتەوھ. لىرەدا كۆمەللىك ناكۆكى ھەن بە بەدرىژايى زەمەن دەگەنە چارە، وەك چۆن ناكۆكيگەللىكى دىكە ھەن چارەيان نىيە. من ئەوھى دوايىم مەبەستە، چونكە ئەوھيان لەنيو ھەموو شاعىرىكى حەقىقىدا ھەيە. من لەو پرۆايەدام شيعر لەو ناكۆكيانە ناكەويتەوھ كە سبە و دوو سبەى چارە دەكرىن، بەلكو لە كۆمەللىك ناكۆكيبەوھە، كە بەنسبەت زۆربەى كەسە ئاسايىھەكان قول و ناديار دەكەونەوھ. لەسەر شاعىر پىۋىستە بۇ ئەوھى شيعرەكەى مانايەكى ھەبى، بە بوئىيەكى كەم وئىنە خوئى بخاتە ناخى ئەو ناكۆكيبە ديار و ناديارانەوھ. بۆيە دەللىم: ئەگەر لە ژاپون شاعىر بيت، واتە تا سنورىكى گەورە شىتتيت.

پ/ ئەى تازەگەرى؟ لە شىئەرى ژاپۇنى ھاوچەرخ چۇن سەير دەكەيت؟

و/ تازەگەرى بە نەسبەت شىئەرى ھاوچەرخى ئىمە، واتە گۆپىنى فۆرۇم و بايەخدانى زىتتە بە وىنەى شىئەرى و مائاوايىكردن لە وىژدانى تەقلىدى كە شىئەرى تانكا بە حەساسىيەتە وشكەكەيەو نوینەرايەتى دەكرد (بە بەراورد لەگەل ئەو حەساسىيەتە تەپە يان تازەيە)... وەك چۇن دەلالەت لە رەخنى و اقىيەى و خستەنەوئى رۇخى دىماگۆجى دەكات. لەكاتى شەپرى جىهانى دووم بزاقى تازەگەرى دووچارى حالەتتىكى نزيك لە ھەرەسەينان بوو، ھۆكەشى بو ئەو دەگەرپتەو كە ھاوكارى فاشىيەتى ئىمپىريالى دەكرد. بەلام ئەو ھەرەسەينانە درىژەى نەكىشنا... تازەگەرى دوای جەنگ لە شىئەرى پيشەنگەكان، شىئەرى نەوئى سىيەكان گەلآلە بوو... تازەگەرى بە نەسبەت من واتە ئارەزووكردنى ئازادى و جىبەجىكردنى دادپەرەرى لەنيوان خەلكدا. ئەوئەش وامان لىدەكات گرنكى بە بزاقى ژنان و جىهانى دەرەوئى ئەوئى بدەين.

پ/ ئايا پەيوەندى لەنيوان شىئەرى و سىياسەت لەلايەك و شىئەرى ئايىن لەلايەكى دىكەو ھەيە؟

و/ ھەندىجار كارى شاعىرىك وا دەرەكەوئى وەك ئەوئى سىياسى نەبى، بەلام لە قولايىدا ھەر پەيوەندى بە سىياسەتەو ھەيە، چونكە سىياسەت وەسىلەيەكە، واتە زمانىكە.. سىياسەت بوونىكى مېژووى و كۆمەلايەتى ھەيە. ئەو پەيوەندىيە لەنيوان شىئەرى و

کەشتی مەرگ

کەمەد عوزیمە

ئایین قوڵتر خۆی نیشان دەدا... شیعەر لە ئایین دوور دەکەوێتەوه
بوو ئەوهی ئاراستەیهکی دیکە بگری. من لەو پرۆایەدام سەردەمی
بە ئەنۆیوه و بەشیۆهیهکی جیاواز شیعەر و ئایین پیکهوه
په یوهست بن.

پ / ئەی بە نێسبەت ئەوهی ئەمڕۆ، شاعیرانی نوێ؟

و / زۆر بەداخهوه بزاقیکی نوێی شیعری بوونی نییه، بە بەراورد
لەگەڵ بەرههەمی شاعیرانی بیست و سییهکان ئەوانهی که
ئەوهیهکی شیعری پتە و نوێیان هینا ئاراه. دەبی ئەوهی نوێ لە
شاعیران بەباشی بیر لە خویان بکەنەوه، پیویسته بەبی دوودلی
لەنیو هەلبژاردنی قورسدا بزین.

گفتوگو له گەل شاعیر

گۆزۆ-یۆشیماس:

من زیتەر مهستم، نهك شاعیر

كاتیك بۆ جاری یهكهم پییگهیشتم، وامزانی بهردهبیتهوه سهـر زهوی. بنییس، وهك سیبهریان سوکتر، چاو بهقولاًچوو، دهـرۆیشـت و لهوه دهـترسا دهـرگاكان خهـبهـریان بیتهوه.. بهـجۆریك وهـك ئەوهی ههنگاو نهـهاویژنیـت. کاتیك قسهـمان له خالیك دهـکرد، وهـك ئەوهـ وابوو كه لهوهی دهـیلتیـت بتویتهوه. دهـیویست تا ئەوپهـری قسهـکردن پـروات... دهـیویست دهـست بهـسهـر ههـموو ئەو وشانهـدا بگریـت كه دهـیهـویـت... لهـدايـکبووی 1939.. گـرنگـترین خهـلاتی ئەدهـبی ژاپۆنی بهـدهـست هیـناوه. دنـیای شیـعری ئەو بهـ ناباو و نامۆ سهـیر دهـکریـت. زماـنی شیـعری قورس و ئالۆزه، بهـلام وهـك رهـخنهـگران دهـلین لهـوپهـری دروهـشانهـوهی داهـیناندایهـ.. بۆیه لهـنیو بازنهـی شاعیراندا بهـ باشی ناسراوه.. لهـگهـل ئەودا زماـنی ژاپۆنی سیمایهـکی نوێی وهـرگرتوووه.. ئەهـریمهـنی شیـعری ئەو – وهـك لهـ عهـرهـبی دهـگوتریـت – دهـنگهـ نادیارهـکانن، نرکه، ژاوهـژاو، ئەو زماـنانهـی که نانووسریـنهـوه. گـرنگی بهـو گهـلانهـ دهـدا که نهـ

كەشتى مەرگ

مكەمد عوزئيمه

تېپ و نه زمانى نووسىنيان ههيه... له گرنگترين كاره شيعرييهكانى "كەشتى مەرگ"، "ئۆزيس خواوهندى بەرد".
پ/ چۆن دەشى ئەو ھەلبژاردەيه پيشكەش بە خوینەرى عەرەب
بکەم؟

و/ كاتيك ئەو ھەلبژاردەيه دەخوینرئیتەوه، ھەز دەكەم ئاگاتان
لەوه ھەبئیت، كە زمانى ژاپۆنى خواھنى دەنگ و ریتەم و دەربېرىن و
روخسارى خوئیتەتى. لەوانەيه قەسىدەى باش ھەموو ئەو شتانە،
ئەگەرچى بە چاپكراویش بئیت بۆ خوینەران بگوازئیتەوه. بەلام
راستییەكەى، دەمەوئیت، يان ھیوادارم كە خوینەرى عەرەبى
لەريگەى بیستەنەوه چيژ لە قەسىدەى ژاپۆنى وەرگريت، بۆ ئەوهى
بزانى ئەو شيعره چى تیدایە.. گويگرتن بۆ شيعر بە زمانى داىك
چيژئىكى ديكە و خوئىبەكەى نوئ دەبەخشئیت. منیش بە ھەمان
شيۆه ھەندىكجار دەمەوئیت چيژ لە شيعرى عەرەبى وەرگرم. ھەر
چۆنى بئیت، ئەو ھەلبژاردەنە ھەنگاوى يەكەمە، بەلام گرنگە ئەو
خەونە بئیتە دى.

پ/ ئايا خوت بە شاعريكى ژاپۆنى دادەنئیت، بەچ مانايەك؟

و/ ئەو پرسىارەم بە خەيال داھات كاتيك لە ئیوارە شيعرييهكەت
گويمان لە ئىلئاقى تۆ گرت (لە تۆكئۆ 1990/12/7 ئیوارە
شيعريكم سازدا، پانزە شاعىرى ژاپۆنى نامادە بوون، ھەندىك لە
دەقەكانى خۆم خویندەوه، دەقە شيعريكى ئەدوئىسئیش - محمد
عوزئيمە سازدەرى ئەو گفئوگۆيە).

راسته ژاپۇن وەك ولات بوونى ھەيە، سنور و زمانى خۇي ھەيە، بەلام دەبىنن لە زمانى ژاپۇنى رەگەزى زۆر ھەن، كە ھىچ بنەمايەكەيان نىيە، وەك تىپى چىنى و وشەي بىانى، كە دواى كرانهوى ژاپۇن لە سەردەمى "مىجى"*** بەرووى دنىادا ھاتنە ناوھە. سەرەپاى كارىگەرى رۇشنىرى ئەمىرىكى دواى جەنگى دووھى گەردوونى. ھەموو ئەو رەگەز و كارىگەرىيانە ھاتوونەتە ناوھەو لەگەل پىكھاتەي زمانى ژاپۇنى ئەسلىدا چوونەتە نىو يەكتىرىيەو، ئەو ئەو زمانە ژاپۇنىيەيە، كە ئەمرو بەكارى دەھىنن. ئەوھى من دەمەوئىت تەعبىرى لىبەكەم و بىللىم، تەجاوزكردى يان بە مانايەكى دى دەمەوئىت بە ئاگايىەو، يان بەبى ئاگايىەو تەجاوزى ئەو بەكەم كە زمانى تاكە ولاتىك بە قولى بلاو بىتەو. ئاسايىە بە شاعىرى ژاپۇنىم دابنن، بەلام راستىيەكەي من وەك خۇم و لە ناوھى خۇم و بەشيوەيەكى جىدى دەخوازم لەو قۇناغ و پۇلىنكرنە دەرچم.

پ/ بە گوزارشتكردىكى دىكە ئايا زمان بە ناسنامەي شىعر دەزانىت؟

و/ قەسىدە ھەمىشە نامادەيە بو تەرجمەكردن و گواستەنەو بو ھەر زمانىكى دىكە، چونكە شىعەرىيەتى دەمىنى-يان دەبى شىعەرىيەتى بمىنى- ئەو شىعەرىيەتەي لەگەلدا بىت ھەرچەندە رووخسارىشى بگورئىت، بەرەو ھەر كوى سەفەر بكات. راستە لە

*** سەردەمى مىجى سى چەرخ لەخۇ دەگرت چەرخى (تايئۇ، 1912م) و (شوا، 1926) و

سەردەمى ئمپراتورى (ھىسى، 1989)

بەپەرتدا قەسىدە لەمىيانى يەك زماندا گەشە دەكات، واتە لە زمانىك شىن دەبىت، دەبى رىشەكانى بە قولى لە زمانى داىك درىژ بىتەوه... پەيوەندى نىوان زمان و قەسىدە لە پەيوەندى نىوان زمان و منداڵ دەكات، ئەو زمانەى كە منداڵ فىرى دەبىت، دەبىتە ناسنامەيەك كە شوئىنى لەداىكبوونى ديارى دەكات، ئەگىنا بەشىوئەيەكى بەردەوام بەرە بەرە لەلايەك گەورە دەبىت. بەمجۆرە، نامەويت زمان شتىكى جىگىر بىت.

پ/ گرنگترىن كىشەكانى شىعرى نوئى ژاپوئى چىيە؟

و/ لىرە كىشەى دەرەكى ھەيە كە خوئى لە كەمى خوئەردا دەبىنئىتەوه.

نامەويت لە بىروراكاندا پەرگىر بىم، بەلام دەتوانم بلئىم كە شىعرى نوئى ژاپوئى دەيەويت فىكرى بكەويتەوه، دواتر لە تىگەيشتندا زۆر قورس بىت. دوور بىت لەو قەسىدانەى كە خەلك دەتوانىت ئەزبەريان بكات و ەك گۆرانى بيانئىت. راستە قەسىدەى زۆر تەپمان ھەيە، قەسىدەى ئەزموونگەر و پەرە لە ژانوزوار، بەلام ئەمەو شىعر بە تەواوى لە جەماوەر جيا بوئەوه.

رەنگە ئەو گرنگترىن كىشە بىت، كە شىعرى نوئى ژاپوئى بە دەستىيەوه دەنالئىت. لىرە مشتومرى زۆر لەسەر پىويستى دنيايىنى دەكرىت، ئەو كىشە دەرەكئىيە، ئەوئەندەى بەسە كە بە "جيابوونەوه لە كۆمەلگەى شەعبى" ناو دەبرىت.

خەم لەو كىشەيە دەخۆم، بۆ ئەوەى تەجاوزى بىكەم دەمەويىت زىتەر
بە ناخى شتە گران و كورتهكاندا رۆبىچم. بۆيە قەسىدەى ئاسان
وەك گۆرانىيە شەعبىيەكان، نانوسم.

پ/ بەلام ئەو كىشە تايبەت نىيە بە شىعەرى ژاپۆنى؟

و/ ئەو وە ابزانم ئەمرو لاي زور لە شاعىرانى دنيا هاوبەشە، بەلام
بەشىوويەك لەلای ئىمەى ژاپۆنى بە زىدەرەوييەو دەبينىت.
راستى لىرە خۇپاريزىيەكى جەماوهرى لەخووە هەيە، دەيەويىت
هەلوئىستى شىعەرى هەلوئىستىكى پىشەنگانەى رادىكالى هونەرى و
سىياسى بىت. دەستەبژىرى شىعەرى - رۆشنىبرىى بوخۆى ئەو
پاريزى و وريايە لەنيو خەلكدا (لە سەردەمى جەماوهر)
دەورۆزىنى، واتە ئەو سەردەمى كە تىيدا جەماوهر دەگاتە هەموو
شتىك و هەموو شتىك دەگەيەنىت. ئىتر دەستەواژەى (تىگەيشتنى
قورس) سىفەتىكە بەشىعەرى نوپووە بەندە، شاعىرەكان ئەو
لىپرسراويەتە لەخۆ دەگرن. سەرەپاي ئەوەى كە من لەپىشەنگى
ئەوانەدام كە خەلك لەو روووەو سەرزەنشتم دەكەن، لەبەر ئەوەى
قەسىدەكانم تەمومژاوى و قورسەن، چونكە نە بە چارەسەرى
ناوهندخوازانه بەسەى لىدەكەم و نە پىي رازى دەبم، ئەووش
دەبىتە هۆى بىزارکردنى ئەوانىدىكە لەخۆم.

پ/ دەلین شىعەرى ژاپۆنى بە مانا خۇرئاوييەكەى لە مىتافىزىكا
دوورە، بىرەپاي تۆ چىيە؟

و/ خەيالم بەرەو دنياى ئىستىتىكى و مىتافىزىكىم دەبا، بەلام
هېچ سىستىمىكى فەلسەفى تىدا نىيە، بەلكو لەو دنيايە دەچى كە

محمد عوزیمه

کهشتی مهرگ

قهشهی زن Zen^{□□} یان ئەو زانایه‌ی که له شامانه تیده‌گات و خهونی پیوه ده‌بینی، یان ئەو زانایه‌ی که له‌گه‌لی (ئاینۆ Ainou^{□□□}) وه‌ری ده‌گریت، که له زمانیاندا هیچ تیپیکیان بو قسه‌کردن نییه. کهواته ئەو میتافیزیکیه‌ی که من به‌لایدا ده‌شکیمه‌وه له فلهسه‌فه جیایه، یان له چه‌مکی میتافیزیکی گشتی، زیتر خه‌یالی و رۆمانسییه و نزیکه له‌وه‌ی که لای (ولیه‌م بلیک) ده‌بینیت. به‌و ماناش واپیده‌چی پەرگیر بکه‌ویت‌وه.

پ/ هه‌تا ئیستا بابته‌ی "مردن" و "سروشته" به‌سه‌ر دیمه‌نی شیعری ژاپۆنی نویدا زاله، ئایا شیعری هایکو و تانکا چۆن راقه ده‌که‌یت؟

و/ سه‌رنجه‌کانت راستن، سه‌ره‌پای ئەوه من له‌و ناوانانه‌ی که نامارژه به "سروشته" ده‌ده‌ن، که‌م ده‌که‌مه‌وه. ئەو دوو بابته‌ی شوینیکی گه‌وره‌یان له شیعری ژاپۆنی هه‌یه، چونکه دوو ره‌گه‌زی بنه‌په‌ته‌ی ته‌قلیدکردنی هونه‌ری-ئه‌ده‌بی و رۆشنبیری ژاپۆن. بو نمونه "باشۆ" ده‌لیت: هاوری وهرزه‌کانی سال بن، هه‌ست به‌ رۆیشتنی زه‌مه‌ن بکه‌ن، به‌شه‌وقه‌وه چاوی تیپرن. ئەوه‌ی باشۆ مه‌به‌ستیه‌تی ده‌بی به‌شیوه‌یه‌کی میتافیزیکیانه ده‌رک بکریت. پیموایه ئەو گوته‌یه له ته‌قلیدی ژاپۆنیدا هه‌ر له چه‌رخه‌ی

+++ زن له ئایینی بوزی به‌و گروهه‌ خواپه‌رسته ده‌گوتیت که جه‌خت له حقیقه‌ت ده‌که‌نه‌وه.

□□□ هه‌کیکن له دانیشه‌توانی ئه‌سلی یابانی له باکوری ئەو ولاته‌ نیسته‌جیوونه.

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزىمە

ناوھپراستەوھ لەرىگەى بوونى ھەستىكى ناسك و بەرز، ئاماژە بەشتەكانى ۋەك روناكى، زەمان دەدات، ئەوھش ھەندىچار واما لىدەكات لە بەرانبەر سىروشت و مردن تا رادەى نەخۆشى ھەستىار بىن.

پ/ تا رادەى خۆكوژى؟ ھەر بەو بۆنەوھ چۆن دىارادەى خۆكوژى ئەدىبە ژاپۇنىيەكان راڧە دەكەيت؟

و/ لەپىشدا گوتم بەگشتى مردن و سىروشت، دوو رەگەزى بنەپرتىن لە شىعەرى تەقلىدى ژاپۇنىدا، ھەز دەكەم دىارادەى خۆكوژى بەوھوھ بەند بەكم.

مردنىكى ۋەك مردنى (مىشىما) و مردنى (كاواباتا - واكوئاگوا) خەفەتى تايبەتى خۆى ھەيە، دەشى ئەو خەفەتە بە فىكىرى بوزىيەوھ بەند بىت. ئەوھى گەلى ژاپۇنى لە ھونەر بەدوايدا دەگەپىت لە خەفەت خواردنى ژيانىكى پەرت و تىپەردا كورت دەبىتەوھ، كە لە ھەمان كاتىشدا تامەزرۆى ئەو ژيانەيە.

ھەندىك ئىشكالى تايبەت و ئالۆز لە مەرگى (مىشىما) ھەيە. بەلام مەرگى (كاواباتا) كە خەلاتى نۆبلى ئەدەبى بەدەست ھىناوھ، كاتىك تەمەنى ھەفتا سالى تەجاوز كرد، لەرىگەى بۆرى گازەوھ خۆى كوشت، مردنى ئەو بەنىسبەت ئىمە شۆكىكى گەورە بوو. من پىموايە شتىك لە خەفەت خواردن بۆ ژيانىكى پەرت و تىپەر و لە ھەمان كاتىشدا تامەزرۆى بۆ ئەو ژيانە لە خەيالى ئەودا ھەر ماپوو. لەوھدا رىگەيەك بۆ نزيكبوونەوھ لە (مردنىك كە ھەر دەبى بى) دەبىنم، بەلام ئەگەر ئەو رىگەيە تايبەت بىت بە ژاپۇنىيەكان،

ئەو نازام ۋەيە يان نا. دواتر قسە لەدوو شاعىر دەكەم، كە بەشيوەيەكى سەرسۈرپەينەر مردن و لە مردن نزيك بوونەو ۋەك چۆن خويان دەيانويست.

يەكەميان (سائىكيۆ) لە گرنگترين شاعىرانى فۆرمى كۆن، كە لە چەرخى ناوہراستدا بە (ۋاكا-Waka) ناسراوہ. سائىكيۆ لە نيو ژاپونىيەكان خۆشەويستى زۆريە بوو.

دووم (سانتوكا) شاعىرى هايكۆ ناسراو، بەشيوەيەكى دەربەدەرانە ژيا، ئەو يەككى ديكە بوو، بە تايبەتى لەو سالانە لەنيو كرېكار و فەرمانبەرى كۆمپانىياكان زۆر خۆشەويست بوو. پيماويە كە قسەكانيان لە كۆتايى ژيان و مردنيان كاريگەرى زۆرى بەسەر عامەى خەلكەو ھەبوو.

سائىكيۆ قەشەيەك بوو، بەشيوەى زاھيد لە چياكان دەژيا، لە ھەمان كاتيشدا شاعىريكى گەورەى شاعىرانى (ۋاكا) بوو، دەلييت:

لە بەھاردا ئارەزوى مردن دەكەم

لەژيړ گولەكانى گيلاس

لە ناوہراستى مانگى نيسان

ھەر بەراستى لەو ۋەرزەدا مرد، مردنى ئەو ھەر تەنھا شتىكى تىپەرو سادە نەبوو، بەلكو ئەو كات ھەستى ھەموو خەلكى وپوژاند. لە كۆن، خەلكى زۆر لە چياكان مردبوون و پشتيان بە قەدى گيلاسى گول كړدو دابوو. ھەر ۋەك ئەو خەلكانە سائىكيۆ لە كەش و ھەوايەكى گولنامييز و سۆز بزوين مرد، سەرەراى ئەو ھش ئەو بە زمانى تايبەتى خوى گوزارشتى لەو كەش و

ھەوايە كىردى. بۇ چەندەن سەدە و ھەتا ئەمپۇش ھەست بېزۇيى.

پىموايە مردنى سائىكىو مردنىكى لەسەرەخۇ و لاى ھەموو كەسىك خوازراو بوو. بەلام بەرانبەر خۇكوشتن ھەست بە دلپەقى دەكم. (سانتۇكا) دواين كەسە كە وەك ئەوہى دەيويست لە مردن نزيك بۇو. شاعىرى ھاىكو و تانكا بوو، رۇشنىرىكى گەورە بوو. لەسالى 1940 كۇچى دوايى كرد. لەو سالانى دوايىدا زۇر خۇشەويست بوو. لە مندالى دايكى دىبوو كە بۇ ئەوہى بمرىت خۇى بۇ ناو بىر ھەلدا بوو. ئەو رووداوە بە نىسبەت ئەو شۇكىكى گەورە بوو. بەشىوہىكى نامەعقول مەست، وەك دەرويش دەگەرا، داواى خىرى لە خەلك دەكرد. ئەو تانكاىەى ئەو قەشەيە، قەشەى (زنى ئاوارە دەينووسى نەدەچووە سەر رىتمى (5/7/5) بەلكو لە رىساي شىعەرى تانكا دەردەچوو، بەشىوہىكى نازاد دەينووسى. ھەمىشە دەىگوت: "دەمەويت لەپەر بمرم". ئەوہ روويدا، لە كۇبوونەوہىەك لەگەل شاعىرانى دىكى تانكا لە ھەرىمى (تسوياما) بە مەستى لە ژورىكى تەنىشت ژورى كۇبوونەوہ مرد، بى ئەوہى مردنى ئەو سەرنجى كەس رابكىشىت. لەوانەيە لە كاتى خەوتن لەپەر مرد بىت. رۇژانەى ئەو شاعىرە زۇر خۇشە. زۇرى دەخواردەوہ، شەمەندەفەرى بە ھەلە رادەگرت، مىزى لەسەر جىگە دەكرد. لە ناوہوہى شتى زۇر سەير ھەبوو. بىر لەوہ دەكەمەوہ لەبايەرەيەوہ بنووسم. لە زەمەنى ئەو زۇر لە كەلوپەل فرۇشەكان سەفەريان دەكرد و بۇ خانەى بازىرگانى

دادەبەزىن، پىموايه يەككە لەوانە دەلييت: "باشترين مردن لە خەفلەتەوئەيه". پىموايه نموونەى سانتوڤا تا رادەيهە فيكرى ژاپونى لەبارەى مردن راقە دەكات.

پ/ تۆ لە مردن دەترسىت؟ ئايا مردن كۆتاييه؟

و/ تىگەيشتن لە مردن ئاسان نيبه، بەلام ئەگەر بە مانای شيعرى بىر لە مردن بکەينهوه، ئەك مانای ئايىنى، من واى دەبينم كە لايەنيكى بنهپەتى ژيان بەپيى نزيكبوونەوه مان لە مردن دەدرهوشيتهوه. كاتيک لە مردن نزيك دەبمهوه يان لە حالەتى تا ئەوپەرى بيهيزى، رۆحم زیتەر بەرهو چالاكى داھينان دەبيتهوه. لە حالەتى ژيان لە مردن، هەولدهدم لە هيليكى راستى ئەو ژيانە ديارىكراوه، زياد لە پيوست بپەنمىم. ئەوه فەلسەفەى منە. بەئى لە مردن دەترسم، لە هەمان كاتدا ئەو ترسه، ترسه لە چالاكى ژيانىكى ترسينەر. ئەووش بۆ خوى گرنگترين بەردى بناغەى داھينانە.

پ/ ئەمرو كۆمەلگەى ژاپونى زۆر لەوانىدكە هيمنتره، شيعريش بەشيويهەك لە شيوهكان پيوستى بە وپوژانى دەرەكى هەيه، ئەوه چييه پال بە شاعرى ژاپونى دەنى بنوسيت؟

و/ كاتيک كۆمەلگە دەبيته كۆمەلگەيهكى شەعبى و چر و پر تا رادەى كۆمەلگەى ژاپونى ئەمرو، بواری تايبەتمەندى بەرفرەوان دەبيت، واتە تاك گرنكى بە بواریكى تايبەتى دەدات، بى ئەوهى پەل بۆ بواری ديكە بهاويت. بەمجۆره كۆمەلگە بەش بەش دەبيت، ئەو بەش بەش بوونەش وادەكات پەيوەنديمان بەيهكەوه زۆر

تەگەرەى تىبكەوئىت، تا رادەى نەخوشى. بەشىك لەو كىشەيەش ناوئەندەكانى راگەياند لىپرسراوئىتەكەى لەئەستۆ دەگرن، رەنگە حالەتە ئەبستراكتەكەى ئىمە يەككە لە سامانە راستەقىنەكەى بىت. ئىمە لە سەردەمىكدەين كە شت تىيدا تەجاوزى چوارچىوەى نەخوشى دەكات، بەتەواى وەك پەردەى چەپاندن كە بۇ داپوشىن تا ناخى ژيان درىژ بۆتەو. ئىمەى شاعىران بەشىوئەيەكى بەرفەرەوان لەرىگەى پەرچەكردارەو وەلامى شتەكان دەدەينەو، زمانىش بە ئاگايىەكى لەسنور بەدەر بەكار دەهينىن، رەنگە زۆر بەهيز ھەست بەو دياردە نوئىيە بكەين، كە بەسەرماندا ھاتو. كەلوپەل و بەرھەمەكان زۆر زياد بوونە و ايان كردو و بە گرانى بتوانىن ھەناسە بدەين. ئەو كىشەى كۆمەلگەى بەرخۆر و بازىرگانى بەش بەش كراو.

ھەتا بە جىدى سكالامان بەرانبەر ئەو كىشەيە ھەبى، ئىتر بۇ نمونە من ناتوانم بەرانبەر ژاپوئى، عەرەبى بكەومە دووتوئى سۆزەو، يان بەشىوئەيەكى ھىندىيانە و رەدبىمەو، چونكە من بۆخۆم نەخۆشم. لىرەو كىشەكە دەست پىدەكات و دەبى من رووبەرووى بوەستم. ئەو ش بە كىشەى پەيوەندى نىوان ئايىن و شىعر، شىعر و سىياسەتەو بەندە.

پ/ ئايا پەيوەندى لەنىوان شىعر و سىياسەت ھەيە؟

و/ بەلى، من لەو پىروايەدام، كە ئەو پەيوەندىيە بەشىوئەيەكى رىشەيى ھەيە. بەلام تەنھا بەشىوئەيەكى زۆر ئالۆز و بەپىيى كۆمەلگەو مىدىا نەبىت، دەرناكەوئىت. من لەو شاعىرانەم كە

سىياسى نىن، ھەتا ئەمروۆش ھىچ لىدوانىكى سىياسىم نەدواو، تەنھا ھەندىك جارى زۆر كەم نەبىت، ئەو ھەلوئىستەشم وای لىكردووم بۆ نووسىنى شىعر پىچەوانە بکەومەو، بەرەو لایەنىك بچم، كە زۆر سىياسى و ترسناك بىت.

پەيوەندى نىوان شىعر و سىياسەت سادە نىيە، ئەو پەيوەندىيە بەشىوۋەيەكى قول بەيەكەو بەندن. بۆيە من پىموايە ئەو بابەتە پىويستى بەناگايەكى زۆر ھەيە.

پ/ ئەي پەيوەندى نىوان ئايىن و شىعر؟

و/ وەلامم بۆ ئەو پىرسىيارە ھەمان وەلامى پىرسىيارى پىشوو دەبىت. بەلام ھەندىك جىاوازى بچووك ھەيە، پەيوەندى نىوان شىعر و ئايىن لەپەيوەندى نىوان دوو جىمك دەچىت، كە وەستاون و پىشتىيان لەيەكە و ئازارىك لەلاى بىرەرى پىشتىيانەو بەيەكىان دەبەستىتەو. ئەو بابەتەش بابەتىكى دىكەيە و پىويستى بە ناگايى زۆر ھەيە. رەنگە ئايندەى شىعر بەتەواوى لەو خالەو چەقى بەستابىت، وەك چۆن ئايندەى ئەوۋى كە لە كۆنەو ناومان نابوو ئايىن، پىشت بەو ئازارە بەستىت كە پىشتاوپىشت بە شىعرەوۋى دەبەستىتەو.

پ/ بە نىسبەت تۆ دەستەواژەى سىحرئامىزى (تازەگەرى)، تازەگەرى شىعرى) چ دەگەيەنىت، كە ھىچ ولاتىك نىيە پىيدا تىپەر نەبووىت؟

و/ دىيارىكردنى وشەى (تازەگەرى) قورس دەكەوئەو، ھەتا لە ناوكۆيى زمانى ژاپونىش. ھەندىك لە شاعىران دەلىن: تازگەرى

كيشه كۆمەلگه يە. بەلام من بۇ خۆم بەبى خستنه رووى دنيا بىن بيه كى نوئى كه له ناخى خه يال و خودى خۆمه وه هەلده قوليت، ناتوانم بزيم. من هه مېشه به دوای تازه گه ريه كى ريشه ييدا ده گه پريم، كه تا بيه ته به خۆم.

پ/ ئايا شاعيره كان تازه گه رى به وه تا وانبار ده كن، كه ده رچونه له كه له پورى شه عبى شيعرى ژاپونى و ئەوانه ي بهو شيويه ده نووسن هاوردەن و هېچ په يوه ندييان به روشنيرى نيشتمانيدا نيهه؟

و/ ئەو به تا وانبار كردنه هه يه، ئەگه رچى به شيويه كى ئاشكرا ده رناكه وئيت، بەلام به دلنيا بيه وه هه يه. شيعرى نوئى به تيوريكه وه پشت به سته، كه زور له تيورى قوتابخانه ي ته قلیدی به هيزتره، و قوتابخانه ي ته قلیدی ئەو توانايه ي نيهه كه له ريگه ي به رهه م و ده مه ته قيوه به سه ريدا زال بيت. ئەوه ي كه سه يره ئەو به تا وانبار كردنه له ناوه ي ئيمه ي شاعيرانى نوئخوازدايه، بويه له حاله تيكي تووندى دلەراويكي دا ده نووسين و ئەوه ش زيرت به ره و داھينان پالمانپوه ده نيئ.

پ/ ده لين شاعيرانى ژاپونى نوئخواز به لای ورده كارى ژيانى روزانه ون، راي تو چيه؟

و/ به لئى، تا راده يه ك. ليره بۇ نموونه شاعيريك هه يه به ناوى (شونئسى) قه سيده كانى له ريگه ي ورده كارى ئەو كوگايه وه ده نووسيت، كه به ده وريدا ده خوليت هه وه. هه روه ها شاعيريكى ئافره ت هه يه ناوى (ئيتو هيرومى) يه به شيويه كى زور ورد باسى

ئەزمونى "زانى" خۇي دەكات. كاتىك نووسى "زان" جۇرىكە لە "دەردان"، ئەو گوتهيهي لەنيوان خەلكى مشتومپرىكى زۇرى نايەوہ. كە شاعىرىك مشتومپرى دەورۇڭىنى، يان كە كۆمەلگەيەكى هيمن لەرىگەي نووسىنى وردەكارىيەكانى ژيانى رۇژانەي ئازاد و رادىكالانەوہ دووچارى شۆك دەبيت، ئەوہ شەپۇلىكى شىعەرى پىكدههيىنى، ھەر لە شەستەكانەوہ ئەو مەسەلەيە لە شىعەرى نۇي سەرنجمان بەرەو خۇي رادەكيشى. من لەو بپروايەدام كە ئەوہ بۇ ئەو پەيوەندىيە دەگەرپىتەوہ، كە شىعەرى نۇي بە رۇمان و رەخنە دەبەستىتەوہ. ھەرۋەھا لەو بپروايەدام نووسىنى نازاك و رادىكالانە لەبارەي ژيانى رۇژانە بۇ پىشەنگى ھونەرى و ئەدەبى پىويستە. ئەو لايەنە گوڭقارى (كەرتۇن) بەشدارى تىدا كردوہو رۇلىكى گەورەي لە قۇناغى گۇرانكارىيە رۇشنىرىيەكان گىپراوہ.

پ/ چۇن باسى شىعەرى خۇت دەكەيت؟

و/ بە سادەييەكى ترسناكەوہ، كە شىتى تىيدا دەخوئىنى. لە سالى (1939) لەدايكبووم، دواي لەدايكبووم بە دوو سال ژاپۇن چوۋە نىو جەنگى ئەتلەسىيەوہ. بەمجۇرە مندالى من لەگەل ئەزمونى جەنگ يەكانگىر بوو، كاتىك لە پۇلى يەكەمى سەرەتايى بووم، فرۇكەكان بەشىۋەيەكى بەرفرەوان 1939/3/6 تۇكيۇيان بۇردوومان كرد و من لەشار ھەلەتم و بزر بووم، ئەو ديمەنە وەكو فيلم لە يادەوهرىم چەسپاۋە.

بەراستى زەمەنىكى قورس ھاۋەلم بوو، لەبەر ئەوہى من ترسنۇك بووم. ھەستكردن بە غەريزەي ترس، ريشەي شىعەرى منى

داپۇشيووه. كەچى گەلى ژاپۇن بەشىۋەيەكى گىشتى بەلای لەبىرچوونەۋەدايە، ئەو يادەۋەرىيانەيان فەرامۇش كىردوۋە. بەلام بە نىسبەت من، دەبى لەسەرى بژىم... كاتىك دەمەۋىت بەھىزەۋە گوزارشت لەشتىك بەكم، بۇن يان رەنگى ئەو ترسە دەرەكەۋىتەۋە. ھەرۋەھا ئەو ترسە لە ھاىكۆ و تانكاش بەرجەستەيە، بەلام لەچۈرچىۋەي سەرواى تەقلیدى ديارىكرادا. ئەگەر سۆزىكت لەگەل قەسىدەكانى مندا ھەبىت، ئەۋە لەبەر ئەۋەيە كە پىكھاتوۋە لە (ترسىك كە ھەر دەبى بىي).

پ/ بەھۇى بەبىرھىنانەۋەي تانكا، ئەو رەنگە تەقلیدىيە شىعەرىيە زۇر كۇنە، گەپرانەۋەي چۇن راقە دەكەيتەۋە، كە لە ھەشتاكاندا 1980 بەھىزىكى سىحرئامىزلە گۆرەيانى ئەدەبى ژاپۇنى لەسەر دەستى كچە شاعىرى گەنجى ئەوسا بە ناۋى (تاۋارا ماتشى) و لە كۆمەلە شىعەرى "جەژنى لەداىكبونى دەسەلات" دەرکەۋتەۋە؟

۱/ يەكەم، من لە بوونى رىتمى (5/7/5/7/7) دۇنيام و دەزانم لەناخى ھەموو ژاپۇنىيەكدا بوونى ھەيە. ھەتا لە دروشمەكانى پىاۋانى پۇلىسىش، لەسەر كادۆەكانىان و لەسەر باسكىان شتىك لەو رىتم و كىشە رىكخراۋە. بەبىستنى ئەو رىتمە تاكى ژاپۇنى ھەست بە ھەسانەۋە دەكات. سەرەپراى ئەۋە، شاعىر تاۋارا ماتشى ئەو كات خاۋەنى رۇشنىبىرىيەكى شەعبى بوو و لە كاتى گونجاو و بەشىۋەيەكى باش ئەو رۇشنىبىرىيەكى بەكار دەھىنا، بەلام نەك ئازادانە. من كۆمەلە شىعەرەكەيم خۇش دەۋىت و خۇيىندوۋمەتەۋە، رەنگە پىش چەند سالىك بىت، ھەرۋەھا شتى زۇرى تىدايە كە لە

رۆشنىبىرى شەعبى باو و ھەندىكىشى لە Can chuhai ۋەرگرتوۋە، (Can chuhai) پىكھاتوۋە لە تىكەلەيەك شەرابى ژاپونى و شەربەتى سۆدە، كە بەزۆرى لە شوپنە گشتىيەكان لە قوتوكراۋە و لە سندوقەكان بەشيوەيەكى مىكانىكى دابەشى دەكەن و لە ھەموو شەقامەكانى ژاپون دەبىنرئت).

يان ۋەك گۆرانى "ھۆتىلى كاليفورنيا". ئەو كۆمەلە شىعەرە لەگەل رۆشنىبىرى شىعەرى باۋى ئەو كات يەكانگىر بوو. واتە لەگەل رۆشنىبىرى ناۋەراستى ھەشتاكان، ئەو كات بۇ بلاۋبوونەۋەى ئەو جۆرە شىعەرە و سەرکەۋتن و پىيسەرسام بوونى گونجاۋ بوو. دوۋەم، تاۋارا ماتشى لەگەل شاعىرىكى دىكەى ھەمان شيوەى خۇى بەرانبەركىيى دانابوو، ئەۋىش ناۋى (تاكوپوكۆ ئىشىكاۋا) بوو، كە لەسالى (1912) كۆچى دۋايى كرد. لەلاى ھەردووكيان گۆرانى گوتن بەسەر خۆشەۋىستى بزر، كە تاكى ژاپونى بەشيوەيەكى جىدى پىۋەى بەندە، ھەرۋەھا خەفەتىكى قول، وجودى ھەبوو.

پ/ ئايا خوينەر لەكاتى نووسىنى قەسىدەدا لەبىرى تۇدا وجودى ھەيە؟

و/ من لە گەنجىدا شىعەرم بەجۆرىك لە ئىلھام دەنووسى، بۆيە 99% شاعىرو نووسەر بووم. بەلام ئىستا پەنجا سالىم تەجاۋزى كردوۋە، ھەر لە 35 سالىيەۋە من شىعەر دەنووسم، بۆيە 90% بوومە خوينەر ۋەرەخنەگر.

كەواتە قورسە خوئىنەر لەولا دابنىم و ئىنجا بنووسم. لەراستىدا دەمەوئىت ژمارەى خوئىنەرەنم لە ناو دەمدا كەم بکەمەو، بەلام پىدەچى ئەو گران بىت.

پ/ ئەى لەبارەى بزاقى شىعەرى دواى ئەوئى خوت، ئايا شاعىرانىك هەن، بەدواداچوونىان هەبىت و گۆرانيان درووست كرىبىت؟

و/ لەدواى ئەوئى من دوو ئەوئە لە شاعىران هەن، هەر دە سال ئەوئەيەكى نوئى درووست دەبىت، من لەو بىروايەدام كە ئەو شتە لە هەموو شوئىنىك هەروايە. من بەپىئى زەمەن سەر بە ئەوئى شەستەكانم. شەستەكان قوناغىكى نازادو رادىكال بوو، بزاقى سىياسى و هونەرى تىدا تووند بوو، ئەوئەندە شاعىر زۆر نەبوون. بەلام لە حەفتاكان و هەشتاكان ژمارەى ئافرەتان لە بوارى گوزارشتكردن زىادى كرد. ئەوئە جىاوازيەكى دىارى نىوان ئەوئى من و ئەوئەكانى دواترە.

پ/ چۆن وئىنەى ئافرەت لە شىعەرى نوئى ژاپوئى دەردەكەوئىت؟

و/ پىموايە وەلامى ئەو پىرسىيارە بەپىئى كەسەكان دەگۆرپىت، من ئىستا نمونەى دىارم بۆ ئافرەت لە شىعەرى ژاپوئىدا لەلا نامادە نىيە. بەلام دەبىنم هىزىكى سەير و بىرلىنەكراو دەركەوتوو و بەجوانى دەشى ئەو هىزە بە هىزى دايكايەتى يان بە دلپەقى غەريزى كە ئافرەت خاوەنەتى ناو بنىين. بۆ نمونە لەلای ژنە شاعىر (ئىتۆ هىرومى) كە پىشتر ناوت هىنا خەسلەتتىكى هاوبەشى لەگەل هىندىيە سوورەكان هەيە، ئەو شاعىرە رۆشنبرىيى و هونەر

كهشتی مهرگ

كهمهد عوزیمه

دهبریت و راسته و خو شوینیکی سیر له ژیان داگیر دهكات. ئەو
گوزارشتكردنهم لای ئەو زۆر دیوو، و به نمونهی ئەو
میایه تیبیه سه سامم.

پ/ ئایا تو ژنت هیناوه؟

و/ بهلی له سالی 1971 له ولاته یه كگرتوو دهكانی ئەمریکا، ژنم
هیناوه.

پ/ ژن به نیسبته تو چ دهوینی؟

و/ بووینیکی سیر و له پیوست به دهر ته مومژاوی، ههر چه د
له گهل ئافره تیکدا ده ژیم، به لام ههست ده كه م ژیان له گهل ئافره ت
سهیره. به بی ئاگایی ده كه ومه ژیر کاریگه ری، له نیوان من ئەو یه
ئه ویدیكه فیڕ دهكات. ئیمه مندالمان نییه و زمانی دایكمان
جیاوازه. ههست ده كه یه وهك دوو كه سی شیواو واین كه
دوستایه تی له نیوانیان په روه رده ده كریت.

پ/ مه به ستت ئافره ت به شیوه یه کی گشتییه؟

و/ عه قلیکی ده به نگم هه یه، ناتوانم ئافره ت ته عمیم بکه م.

پ/ ئایا ده خو یته وه؟

و/ به لی زۆر ده خو مه وه، من زیتر مه ستم نه ك شاعیر.

پ/ له كاتی مه ستی ده نووسیت؟

و/ ناتوانم، پیموایه زۆربه وه كو من. چونكه لیڤه دا سنوریک
له نیوان ئاگایی و نا ئاگایی، یان له نیوان بیداری و خهون هه یه،
ئهو ماوه یه له چاوتیپرینیك دهكات. ئەو حاله ته یه كه تیدا
مه ستی به شیوه یه کی نه رم به ره و پیش ده چیت. كو مه لگه ی

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئىمە

ھاوچەرخ ئەو سنورە بە بازرگانى دەكات. ئاماژەيەك ھەيە، كە پىيوايە ئەو سنورە بۆشايىيەكى بئەرەتى و ھەستىيار، لە مۇسقىقا و ھونەر بەخۆيەو ھەرقال دەكات. ئەو بەنەيسبەت ئەوان ھەناسەدانىكى ھەقىقىيە. بەمجۆرە ھالەتى جىدى و ھالەتى مەستى دەبىنەن و ھەروەھا سنورەكەش لەنيوانيان بزە.

پ/ چۆن دەژىت و چ كارىك دەكەيت؟

و/ ھەك نووسەرىكى ئازاد بۆ ماوھەيەكى زۆر كارم كرد، بەتايبەتى لە توكيو كە ھۆيەكانى راگەياندىنى لى زۆرە، لەبارەى رەخنەو ھەمنووسى، بەشدارىم لە گوڤارى رىكلامدا دەكرد، زۆر كارم كرد، ژيانىكى سەختم بەسەر برد.

لەكۆتاييدا، واتە لەماوھى نزيكەى ھەشت سال لە زانكو دەستم بە وانەگوتنەوە كرد. بەلام ئىستا بۆ كەسىكى ھەك من وانەگوتنەوە لە پەيمانگەى رۆشنىيرى دواى ئەوھى گەيشتىنە "سەردەمى جەماوھى" بەسەر چوو... ھەفتەى دوو رۆژ لە زانكو مادەى ئەدەب دەلیمەو، كرىى خانوو و خواردن لەو مووچەيە دەدەم.. بەر لە بىست سال بەوشيوھە تەسەورى ژيانى خۆم نەدەكرد، ژيانم زۆر گوڤاوە.

گفتوگو له گەل شاعیر

تانیكاوه — شونتارۆ:

**من لهو برۆایه دام له پاش مردن شتیکی خوش ههیه، له سهرووی
وینا کردنه پووجه کانی مرۆفه وهیه**

کاتی قسه دهکات ههستده کهیت شتی له رووخساری هه لده قولی. به شیوهیهکی ره مهکی ددهوی، وهك ئه وهی بیر له قسه کانی نه کاته وه... لاوان خوشیان دهویت و به "مامۆستا" بانگی دهکن... هه لبه ته مامۆستای شیعر... بایه خ به شیعی شهبی ژاپۆنی کۆن دهدات، زۆر گرنگی به شاعیرانی ئافره تی گه نچ دهدات، چونکه پێیوایه ئافره تی ژاپۆنی له پیاو روونتر و کورت و چرتر خویان دهنوینن.

تانیكاوه—شونتارۆ پر به ره مه، به لام ره خنه گران زیتر قسه له هه ردوو کاری شیعی: سۆنیتا و کۆمه لێ وانه له به ره ی کۆکا کۆلاوه دهکن. ئه و یه کیکه له شاعیره به ناو بانگه کانی شیعی هاوچه رخی ژاپۆن.

پ/ ئایا خۆت به شاعیری ژاپۆنی داده نییت، به چ مانایه ک؟

و/ بەلى، تەنھا بەو مانايەى كە بە زمانى ژاپۇنى دەنوسم.

پ/ واتە زمان بە ناسنامەى دەق دادەنئيت؟

و/ بەلى، پيموايە تا رادەيەكى گەورە زمان ناسنامەى دەقە، بەلام نەك سەد دەر سەد.

پ/ تايبەتەندى شيعرى ژاپۇنى بەنسبەت خودى ژاپۇن لەلايەك و

بەنسبەت شيعرى جيهانى لەلايەكى ديكە چيپە؟

و/شتيىكى زۆرم لە شيعرى جيهانى نەخويندوتەو تەكو بتوانم بەراورديان بكەم. بەلام بەشدارى زۆرم لە قىستقالى ناوہو دەرەوہى ژاپۇن كىرەو، زۆر گويم لە خويندەوہى قەسىدە بەزمانى داىك بوو. لە كۆى ئەو ئەزمونە خاكەرايپانەى خۆمەو، بۆم دەرکەوتوو كيشەى شيعرى نوئى ژاپۇنى ھاوشيوہى كيشەى شيعرى ولاتە پيشكەوتووكانى خورئاوايە. بەلام كە گويم لە ئىلقاي كۆمەلىك قەسىدەى ئەندەنوسى و بەرازىلى بوو، جورىك لە (دەنگ-نرە)م تيدا دوزىيەو، ئەو جورە (دەنگە) لە شيعرى ژاپۇنى بوونى نىيە، ئەو شيوە دەنگە لە شيعرە لوكالەكانەو نەما دەكات. بەمجورە ئىلقاكردى شيعر جورىك لە هيىز و زىندەگى بەخوہ دەبينى، هيىز و زىندەگيەك كە پرە لە چالاكى. ئەو ليكدووركەوتەوہى ئەوانە لەگەل شيعرى ژاپۇنى.

لە (يەكيتى سؤفийەت) لە رۆژيكدە دىيان ھەزار دانە لە ديوانە شيعر دەرئوشريت، ھەرەھا لە كۆريا و زۆر لەو ولاتانەى ھەتا ئيىستا دووچارى بەرخورى نەھاتوون. بەلام لە ولاتە يەكگرتووہكان و فەرەنسا و ژاپۇن رۆژ بە رۆژ فرۆشى شيعر كەم

دەبىتتە ۋە. ھەرچۇنى بىت، بەرەي مەن گەرنگەرتىن تايىبە تەمەندى شىعەرى نۇيى ژاپۇنى دۇر كە ۋە تەنە ۋە يە لە پىرۇسىسە كەردنى نۇسىنى شىعەرى شىۋە تە قلىدى تانكا ۋە ھاىكۇ ۋە (كانشى - شىعەرى چىنى). ئە ۋە ش ھەر تەنە كىشەي شىعەرى نىيە، بەلكۇ بە شىۋە يە كى گەشتى كىشەي زەمانى ژاپۇنىيە، دەبى ئە ۋە ش بزانىن كە لە ميانى سەدۇ بىست سالدۇ زەمانى ژاپۇنى گۇرەنى گە ۋە رەي بە سەردا ھا تۇ ۋە، ھەر ۋە ھا ئە ۋە كىشەي ئە ۋە بارۇدۇ ۋە كۇمە لايە تىيە شە كە ژاپۇن دۇاي كرانە ۋە ي بەرۇوى جىھان ۋە ھىنانى رۇشنىبىرىي خۇرئى ۋە ي بە شىۋە يە كى خىرا بۇ نا ۋە ۋە، دۇ ۋە چارى بۇ ۋە.

پ / چۇن لە تازە گەرى شىعەرى دە گەيت، تازە گەرى لە شىعەرى ژاپۇنى چۇن دەركە تۇ ۋە؟

ۋ / ھە تا ئىستا شىعەرى ژاپۇنى بە دۇاي تازە گەرى يىدا دە گە پىت. ئىمە لە ما ۋە ي ئە ۋە سەد سالى رابردۇ بە نىازى نۇيگەرى دە ماننۇسى، چۇنكە تانكا ۋە ھاىكۇ دۇ شىۋە بۇ ۋە لە تە بىر كەردنى كۇن ۋە ھەر دە بايە شىۋە تە بىر كەردنىكى زىتر تازە ۋە ئازاد بۇ نۇسىن بدۇزىنە ۋە. بۇ يە تازە گەرى ھە تا ئىستاشى لە گە لدا بى بە نىسبەت شىعەرى بە نىسبەت بۇرە كانى دىكەي كۇمە لايە تى ۋە ھونەرى لە نىازى دا ھىنانىك بەر جە ستە يە كە پىشتەر بۇ ۋە نە بۇ ۋە. بە ۋە مانايە دە تۇ ۋە بلىم پە يۇ ۋە ندىمان بە تە قلىد پە يۇ ۋە ندىيە كى دۇر مەنكارانە ۋە بەرەنگارىيانە دە كە ۋە يتە ۋە، پە يۇ ۋە ندىيە كە لە سەر تە جا ۋە ز كەردن ۋە فەرامۇش كەردن ۋە ستا ۋە.

بەلام ئىستا ھەندى لە شاعىران ھەن گومان لەو شىعەرە دەكەن كە بە تازەگەرى و ھاوچەرخ ناو دەبرئت و ۋەك پيويست بىر لە شىۋەيەكى دىكە پەيوەستبوون بە تەقلىدى خۇمان و شىعەرى كۆن دەكەنەۋە. چونكە تازەگەرى ھەموو شتىك نىيە. ھەلبەتە، تازەگەرى شىعەرىمان و ھەروەھا مۇزىك و شىۋەكارى و ئەوانىدىكەشمان كەوتۆتە ژئىر كارىگەرى رۇشنىبىرى خۇرئاۋا، ئەۋەش بۇ سەرەتايى سەدەى "مىجى" و دابراڭ لە شىۋە شىعەرى ژاپۇنى تەۋاۋ تەقلىدى دەگەرئتەۋە و ۋەك چۆن لەو بارەشەۋە بايەخى شىعەرى ئاسىيى و عەرەبى ديار نىيە.

پ/ ئايا شىعەرى تازە كەوتۆتەبەر ھىرشى شاعىرانى تانكا و ھاىكۆۋە؟

و/ بەدەگمەن، چونكە شاعىرانى گەنج ئەۋانەى ئەمرو شىعەرى تانكا و ھاىكۆى دەنووسن، لە شىعەرى نوى نرىكن و ھەۋلەدەن لەرئىگەى كۆتايى ھىنانى فۆرم و كىشى ديارىكراۋ لە چوارچىۋە تەقلىدىيەكەى شىعەرى تانكا و ھاىكۆ خۇيان رزگار بكەن. كەچى ئەۋان ئەۋ شىۋە نووسىنە بە نرىك لە شىۋازى نوى و جىگەى سەرسام بوون دادەنئىن. بەلام شاعىرانى تانكا و ھاىكۆى تەقلىدى ئەۋان خۇيان ناخەنە ميانى شىعەرى تازەۋە نەك ھەر ھىندەش بەلكو خۇيانى لى بەدوور دەگرن.

پ/ ئەگەر سەرنج بەدەيت دەبىنى شىعەرى ژاپۇنى لە مېتافىزىكارە دوورە، لەو بارەۋە چ دەلئىت؟

و/ پيموايه له شيعرى نوئى ميتافيزيكا بوونى ههيه، ئه وهش به كيكه له هويه كاني تاراندى خوينه رى ئاسايى له شيعرى نوئى، ههروه ها قورس تيگه يشتنى شيعرى نوئى بو خوازه يه كه ده گيرنه وه كه زياده روى تيدا ده كرى. به لام به نسه به تانكا و هايكو ميتافيزيكاى تيدا به دى ناكرى.

پ/ زور له ره خنه گران پييانوايه كه دواى ئه وهى شاعيرانى دواى جهنگ پر و ابوون به سروشتيان له ده ستدا، ئيتير شيعرى ژاپونى هاوچهرخ، به تايبه تى شيعرى تو به ديارى كراوى ته عير له گه رانه وهى سه ر له نوئى ژاپون بو پر واهينان به سروشت ده كات. و/ من وهك خووم ئه و نيازهم نه بووه، به لام راسته شاعيرانى دواى جهنگ وهك بابه تيكي سه ره كى مامه له له گه ل سروشت ناكهن، وهك چون شاعيرانى به ر له جهنگ و له كاتى جهنگدا پيى هه لده سان، به لكو بابه تگه لى وهك سياسه ت و كو مه لگه و بابه ته مروئيه كان به گشتى ده خنه پيشه وه. ئه وان پييانوايه هه لوئىستى من نزيكه له هه لوئىستى بزاقى (چوار كه ژه كه) ي به ر له جهنگ. له سه ر ئاستى كه سى من پيموانيبه سروشت له لام بابه تيكي سه ره كى بيت، به لكو من له گه ردوونى كى به ر فره وانتر و گشتيتير له سروشت ههنگاو ده نييم. سه ره راي ئه وهش له به ره مه كاني مندا سروشت شوئى نيكى به رزى هه يه.

هه تا ئيستا په يوه ندى نيوان سروشت و تانكا و هايكو به هيزه. بوخوم ده زانم مه يل م بو دوزينه وهى شيعريه ت و په يوه ندى من به سروشت به هيزه، هه رچه نده ده مه وئى بيشارمه وه، به لام ئه و

په یوه نډییه هر به هیزه، پیویسته ئاماژه به وه بکه م که دایکم له قوتابخانه یه کی مه سیحی خویندوویه تی و له ژیر کاریگه ری که ش و هه وایه کی مه سیحیانه دا بووه، من له کاتی لاویدا له هه موو دیارده کانی سروشت: گژوگیا و دارودرخت و رووباره کان.... هتد هه ستم به بوونی خواوه نډیک ده کرد.

پ/ شاعیرانی دواى جهنگ، رهوانبیژی تهقلیدیان رهتکرده وه و بهره و ته مومژ و خوازه و مه جاز ههنگاویان نا؟

و/ من نازانم لیږده دا مه به سستی تو له رهوانبیژی چیه. به لام ئه و قسه یه به رووه گشتییه که ی راسته، به کارهیانی خوازه له دواى جهنگ زیادی کرد، نه خوازه لای ئه وانه ی دواى "مؤدیلى" شیعرى هاوچهرخ که وتوون، واته شاعیرانی تازه گهر. وهك چوڼ کوومه لیک شاعیریش هه ن ههروهك شاعیرانی بهر له جهنگ، زور به کاری ناهینن و قه سیده ی ناسان و روونیان پیباشتره. نه گهر مه به سست له رهوانبیژی تهعیری بو ش و ئالووالای زیاد له پیویست و زیاد له پیویست ئیستیکی بی، پروا ناکه م که شاعیرانی بهر له جهنگ به کاریان هینا بی، چونکه مروقی ژاپونی له رهوانبیژی سل دهکاته وه، جوانی له شتی ساده و ناساندا دهبینیته وه. شاعیرانی تانکا و هایکو بی ئه وه ی بایه خ به بابته بدن، جا چ ئه و بابته کومله یه تی بی یان سیاسی و فلسفه ی بی، بوخویان پشت به رهوانبیژییه کی تهقلیدی ده به ستن.

پ/ که واته ئایا پیٹوايه به گواستنه وه له رهوانبیژی تانکا و هایکو و ههنگاوانان بهره و شیعرى ساده، به تازه گهرى شیعرى بگه بین؟

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئىمە

و/ ئەو كىشەيە ئاوا بەسادەيى قسەي لىئاكرى، بەلام ئەوئى دەتوانم بلىم ئەوئىە كە شىعەرى ژاپونى لە قوناغى رەوانبىژى و فۆرمى ديارىكراوئە بەرەو قوناغى گەنگىدان بە بابەت ھەنگاوى ناوئە. بەلام دواي ئەوئى شاعىرانى دواي جەنگ لەسەر بابەت و پابەندبوون بە كۆمەلگە وەستان، كەچى كاتىك من قەسىدەي گەنجەكان دەخوئىنمەوئە، دەبىنم دووبارە لەنوئىوئە بو رەوانبىژى گەراونەتەوئە. واپىدەچى لاوئەكان ئەوئى لايان گەنگە تەنھا ئىستىتىكاى زمانەوانىيە، بى ئەوئى ئەوئە روون بكنەوئە كە چىيان لە قەسىدە دەوئى.

پ/ ئەوئە يەككە لە ژانوزوارەكانى قەسىدەي ژاپونى، لەو بارەوئە چىدىكە ھەيە؟

و/ بەھوى لاوازي و سستىيەوئە، لەبەر ئەوئى لەگەل خەلكى ئاسايى ناگونجىن، بوئە جگە لە ژمارەيەكى كەم نەبى، ھىچ كەس گەنگىيان پىنادات. من بوخوم پىويستم بە خوئىندنەوئى بەردەوام ھەيە، من ھەر دەنووسم ئەگەرچى نەشخوئىندىتەوئە. ھىوادارم بخوئىندىمەوئە، تاكو شىعەر پشتگوئى نەخرى.

بەلام شەپۆلى گەشتى شىعەرى تازە دان بەو تەگەرەيە دادەنى و بوخوئىيان قەناعەتلىكان لادرووست بووئە، بوئە مەيلى گوئشەگىرى دەكەن.

پ/ كەواتە، ئايا تۆ لە شىعەردا پشت بە سادەيى دەبەستى؟

و/ دەنوسم و قەناعەتم وايە كە شيعر بى خوينەر مانايەكى نيبە،
ليردا شاعيرانىك هەن هەر تەنھا بو ھاوپرىكانيان دەنوسن،
نكۆلى لە خوينەرانى ديكە دەكەن.

پ/ تو ھەست بە ناكۆكيبەك ناكەيت، لەنيوان ئەوھى بە
"قەسىدەھى ھونەرى" و ئەوھى بە "خوينەرى ئاسايى" ناو
دەبريىت؟

و/ نەخپىر. شتەكان بەپيى وينەھى خوينەران دەگورپىن. من بە
ئەنقەست قەسىدەھىكى ئاسايى لەپيناو ئەوانە نانوسم كە
بەردەوام گوڤارى "كارتون" (نيگارى جولەدار) دەخويننەوھ.
(سەرنج: گوڤارە نيگارناميژە جولەدارەكان لە ژاپوندا بە ھزاران
دەردەچن، گەلى ژاپون وەك چون بابەتى برنج ئىستەھلاك دەكەن بە
ھەمان شيوھش ئەو گوڤارە ئىستەھلاك دەكرىت)

پ/ كاتى دەنوسى وينەھى چ خوينەرىك لە بىركردنەوھدا ھەيە؟
و/ ھىچ خوينەرىك، ئەوان ئەوانىدىكەن و من دەمەوى لەريگەھى
زمانەوھ پەيوەندييان لەگەل بەستم. من نە ھىچ شتەك دروست
دەكەم و نە فەرمانبەرم لە كۆمپانىيەك. من بەگشتى رول لە
كۆمەلگەھى ژاپونى و مروڤايەتيدا دەگيىرم، دەمەوى ئەو رولە لە
ريگەھى نووسىنى شيعرييەوھ بگيىرم. كاتىك لە گوڤارگەليك يان
رۆژمامەگەليك دەنوسم، كە بە مليونانى لى چاپ دەكرى، ھەر
دەبى بەومە ژيىر كاريگەرى و بوونى خوينەرانى ئاساييەوھ، با
ئەوانيش بىر لە تيگەيشتنى قەسىدەكانم بكەينەوھ. بەلام كاتىك لە
گوڤارىكى تايبەت بە شيعر دەنوسم، ئەوھ بايەخ بە خوينەر نادەم

و مەيلى ئەزمونىكى زامانەۋانى نوئى دەكەم، يان بەرەو بابەتيك دەچم، كە شاعيران دوچارى دەغەلى دەكات. لەسەر ئەو ئاستە لەناوہەى خۆمدا ھەست بە جورىك لە ناكوكى دەكەم. لە قەسىدەكانى يەكەم ديوانىك كو دەكەمەوہ، لە قەسىدەكانى دووہم ديوانىكى ديكە، ھەر يەكەيان لە دەزگايەكى بلاوكردنەوہى جياواز بەچاپ دەگەيەنم.

پ/ پەيوەندى تۆ بە زمانەوہ چيىە، ئايا زمان لاي تۆ ھۆيە يان ئامانچ، بەكورتى چۆن لە زمان دەروانى؟

و/ زمان لاي من ھەموو شتيكە، لە ھۆ و ئامانچيش زيتر. ھەلبەتە لە مامەلەكردن لەگەل ئەويدىكە نكولى لە زمان ناكەم، بەلام پيموايە من ناتوانم ھيچ ليپرسراويەتيكى كۆمەلايەتى ھەلگرم تەنھا لەريگەى زمان بەگشتى و زمانى شيعرى بەتايبەتى نەبى. بۆيە لاي من قورسە زمان وەك بابەت تەماشيا بكرى.

پ/ چۆن سەيرى پەيوەندى نيوان شيعر و سياسەت دەكەيت؟
و/ ھەر دەبى پەيوەندييان لەنيواندا ھەبى، سەرەراى جياوازييە ديارەكان و ھەنديجار ناكوكى نيوان گوتارەكانيان: گوتارى شيعرى و گوتارى سياسى. بەلام زمان لە ھەردووكيان ھەر زمانە. ئەوہى جياوازە كەسى قسەكەرە، ھەرۋەھا چۆنيىتى بەكارھينانى قسەكردنيش. زمانى سياسى حەقيقەت ناخاتە روو، نەخوازە لاي ژاپونيىەكان. بەلام زمانى شيعرى ھەولدەدا راستگو بيت و بەپيى توانا لە حەقيقەت نزيك بيتەوہ. لەسەر ئەو ئاستە پەيوەندى نيوان زمانى شيعرى و زمانى سياسى دژبەيەك و ناكوك دەكەويىتەوہ.

پ/ ئايا دەتوانى شىعەرىك بىنوسى پەيوەندى بە سىياسەتەوہ نەبى، نەخوازە لەو زەمەنە كە زەمەنى سىياسەتە؟

و/ بەلى. بەشىوہىەكى نىزانئامىز دەتوانم شىعەرىك بىنوسم ھىچ پەيوەندى بە سىياسەتەوہ نەبى. بەلام ئەگەر شىعەر ھەر تەنھا بەرھەمى واقىعى رۇژانە بى، ئەوہ دەبىتتە قوربانى گوتارى سىياسى. ھاوپرى ئەمرىكىيەكانم پىياناوايە شىعەرى ژاپۇنى ھاوچەرخ زۆر گوى بە بزاقى كۆمەلايەتى نادات، بەوہش گوناھبارى دەكەن كە بەتەواوى لە سىياسەتەوہ دوورە و خوى لە سىياسەت ناخشىنى. بەلام من قەناعەتم بەو ديار دەيە نىيە، من دەمەوى شىعەرىك بىنوسم بە واقىعى سىياسى و كۆمەلايەتى ژاپۇنىيەوہ پەيوەست بى.

بەلام ھەتا ئىستا ئەو مەسەلەيە قورس خوى نىشان دەدات. ھوى دوور كەوتنەوہى گەلى ژاپۇنى لە سىياسەت، بۇ مېژووى ژاپۇن دەگەرپتەوہ. بۇ نمونە لەكاتى جەنگى جىھانى دووہم، ھەندى لە شاعىران جورى لە شىعەرى وپروژىنەريان دەنوسى، لەپاش جەنگىش جورىك لە قەسىدەيان دەنوسى كە بە كۆمەلگەوہ پەيوەست بوو، كۆمەلىك شىعەرى دژ بە بۆمبى ئەتۆمى و شىعەرگەلىكى پەيوەست بە فىكرى شىوعىيەت، بەلام ھەموو ئەو قەسىدەو شىعەرانە ھەلگى بەھايەكى بەرزى شىعەرى نەبوون، بۆيە وامان لىھات خۆمان لە شىعەرى سىياسى راستەوخۆ پىپارىزىن، چونكە زىتر بەلای پروپاگاندەو وپروژاندا دەچى. بەگشتى لە شىعەرى ژاپۇنى تەقلیدیدا خواستىكى بەھىز ھەيە، كە پىيوایە

شىئىرى پىرۇپاگندە ئاممىز و وپوژئىنەر ھەر شىئىر نىيە. رەنگە لەو ئاستە و بەدىار يىكراوى لەو خالەو شىئىرى ژاپۇنى لە شىئىرى جىھانى جىاواز بى.

گوڭقارى "ھۆ كۆترەكە" لەكاتى جەنگى كەنداو وای نىشان دەدا كە شاعىرانى جىھانى لەبارەى ئەو جەنگەو دەنووسن ئەو بانگەشە كىردنە لە ژاپۇن مەشتومپىكى تىووندى لىكەوتەو، ھەندى وەلامى ئەو بانگەشەيان دايەو، بەلام زۆربەيان رەتيا ن كىردەو ھىرشىيان بۇ ئەوانە برد كە وەلامى بانگەشەكەيان دابۇو.

پ/ بىگومان نووسىنى شىئىر، لەزۆربەى جار پىويستى بە وپوژانئىكى دەرەكى ھەيە، پىويستى بە شلەژانئىكى دەرەكى ھەيە، ئەمپۇ كۆمەلگەى ژاپۇنى لە بارىكى ھىمن و جىگىردا دەژى، رەنگە لە كىشە دور بى، مەوۇ ھەمىشە ھەز لە ئاسايش و دلىيائى دەكات.

و/ بەلى نووسىنى شىئىرى پىويستى بە شلەژان ھەيە، بەلام شلەژان بە نىسبەت مەن لە پىرسىيار كىردنى بەردەوام ھەلدەقولى، پىرسىيار كىردن لەبارەى خودى خۇم، لەبارەى قەسىدەكانى پىشوووم، كاتى بە شىئوھەكى كىشتى دەمەوى لە ناخى خۇم بىمە دەرەو، ئەو كاتەى كە ئاگىيىم بە شىئوھەك داپۇشراو كە تەعبىر كىردن تىيدا قورس دەكەوئتەو، ئەو كاتە مەن ھەست بە شلەژانى ھەقىقى دەكەم. بۇ نمونە بەر لە سى يان چوار سال قەسىدەكەم بۇ مندالان بە ناو نىشانى "عرى" نووسى: نىياز ئەو مندالە نەبوو كە لەبەرانبەرم يارى دەكرد، بەلكو ھەولمدا بوو تەعبىر لەو مندالە

زىندانىكراۋەى ناۋەۋەى خۆم بىكەم، كاتى من لەرېگەى زمانەۋە
 ھەۋلى دەرھىنەنى ئەۋ مندالەم دەدا، شلەژانىكى تۈۋندم لا
 درۈۋست بوۋ، چونكە ھەر راقەكردن و لىكدانەۋە بەس نىيە، ھەر
 دەبايە ھەموو چىنەكانى مانا نامادە بىكەم، كەۋاتە يەكەمجار
 شلەژان لە ناۋەۋەدايە.

ھەلبەتە ژاپۆن لە كىشە خالى نىيە، سەرەپراى ئەۋەى من بە
 باشتىن ولاتى جىھانى دادەنىم: بەلام لىرەدا كىشەى پىسبوۋنى
 ژىنگە و سروشەت لەئارادايە، ئابوۋرى ژاپۆن كەس نازانى
 كەشەكردنەكەى كەى دەۋەستى.

پىمۋايە ئەۋ كىشانە بى ئاگا و بە ئاگاۋە پالەپەستۋى خۆى لەسەر
 من درۈۋست كردۈۋە، بەلام من لە ناۋەۋەى خۆم كىشەم ھەيە،
 كىشەى خۇدى خۆم بەسەرمدا زالە، تا رادەيەك كە ناتوانم لەگەل
 دەرۋەى لىكىيان جيا بىكەمەۋە.

پ/ تۆگوتت من لە كەش و ھەۋايەكى مەسىحىانەدا ژياوم،
 ئەۋەش كارى لە بەرھەمەكانت كردۈۋە، چۆن سەيرى پەيوەندى
 ئايىن و شىعر دەكەيت؟

و/ ئەۋ كىشەيە لە ژاپۆن تايبەتە بەۋانەى ھەلگىرى ھەستىكى
 ئايىن. دەلىن ھەر بە ۋراسە بنەمالەى ئىمە بوزىن، بەلام من خۆم
 بە بوزى دانانىم، بە ئايىنىكى يەكتاپەرستى ۋەك مەسىحى يان
 يەھۇدى پەيوەست نىم. بەلام ھەر لە بچووكىيەۋە ھەستىكى
 ئايىنى ناديار لە ناخمدايە، پىمۋايە ئەۋە لە شىعەرەكانمدا رەنگى
 داۋەتەۋە. لەۋ پىروايەدام زۆربەى ژاپۇنىيەكان ۋەك من: ھەستىكى

ئايىنى نادىارىيان تىدايه، كە سەر بە ئايىنزا، يان ئايىنىكى ديارىكراو نىيە. لە شىعەرى ژاپۇنى "مىيازەوە كانجى" مان ھەيە بۇ نمونە نزيكە لە رۇحى بوزى و ئايىنى بەگشتى. بەلام لە شىعەرى تازە ھىچ كەسك نايىنم كە پەيوەندىيەكى بەتىنى بە دەقى ئايىنىيەو ھەبى، بەلام دەشى شاعىرىكى وەك "گوزۇ يوشىماس" نزيك بى لە فىكرى شىنتۇيى.

پ/ ئايا تۆلەو بېروايەداي كە شىعەر ئەوپەرى زمانە، كۆتايىيەكانىيەتى و پەخشان بەو شوپنە ناگات؟

و/ لەو بېروايەدانىم شىعەر كۆتايى بى. پىموايە جىھانى مرويى لە رەگەزى شىعەر و پەخشان پىكھاتوۋە: دژ بەيەك دەكەونەو ھەو كىپرەكى لەگەل يەك دەكەن، لە كۆتايىشدا ھەر تەنھا جىھانى ئەدەبى دروست ناكەن، بەلكو ھەموو جىھانى مرويى دەسازىنن. بۇيە بەتەنيا پىداگرتن لەسەر لايەنى شىعەر بەرەو ھەلەمان دەبات، پىموانىيە شتىك لەو دىوو شىعەر ھەبىت. پىموايە شتىك ھەيە جيا لە شىعەر و پەخشان، ئەويش لە ھەمان كاتدا شىعەر و پەخشانە بەيەكەو، كاتىكىش دروست دەبى كە شىعەر و پەخشان دەگەنە يەك و ھارمۇنى دەكەونەو.

پ/ ئايا تاكو ئىستا ئەو قەسىدەيەت نووسىو ھەكە دەتەوى، يان بەدوايدا دەگەپىت؟

و/ راستە ھەندى لە شىعەرەكانم سەرسام دەكەن، بەلام زۇرپەيان بەرھەمى ويستى من نىن، بەلكو بەرھەمى نەستى منن. ھەندى شىعەر ھەن، دەمەوى بيانووسم بەلام ناتوانم: كاتى گوى لە

مۆزىكاي "مۆزار" دەگرم ھەستىكى سەير دەمبا، ئاواتە خوازم بە زمان تەغىرى لىبىكەم، بەلام تاكو ئىستاش نەمتوانىووھ ئەوھ بكەم.

پ/ چۆن سەيرى نەوھ شىعەرىيەكانى دواى خۆت دەكەيت،
بەتايىبەتى لاوان؟

و/ لە زۆربەيان ناگەم، نازانم چىيان لە شىعەر گەرەكە، كاتى لەسەر شىوازى نووسىن دەكەوينە مشتومر، ھەست بە جىاوازيەكى تووند دەكەم، جىاوازى نىوان من و ئەوان. بۆ نمونە يەككە لە شاعىرە لاوھەكان دەلى: ژيانى رۆژانە بە نىسبەت من واقىعى نىيە، ئەو شىعەرى كە دەينوسم واقىعە. ھەندىجار لە شىعەرى خۆم ھەست بە جورىك لە واقىع دەكەم و بىر دەكەمەوھ دەلىم زمان بۆخۆى واقىع دروست دەكات. ئەوھ راستە، بەلام پىموايە ژيانى رۆژانە ئەو واقىعەيە كە ھەر دەبى بەشىوھەكە لە شىوھەكان مامەلى لەگەندا بكەين. بەكورتى بۆشايىكە لەنىوان خۆم و گەنجەكاندا دەبىنم. بەلام من بەرھەمى ھەندى لە ئافرەتە شاعىرەكان زۆر چىژم پىدەبەخشى. راستىيەكەى زىتر بايەخ بە شىعەرى ھاوچەرخى ئافرەتان دەدەم، نەك پىاوان. زۆر لە ژاپونىيەكان ھەمان شت دەلىن.

پ/ ئەوھ وامان لىدەكات قسە لە ئافرەتەكى گەنجى شاعىر بكەين بەناوى "تاوارە ماتشى" كە تۈانىوويەتى لەنىو پانتايى ئەدەبىدا شىعەرى تانكاي تەقلىدى دووبارە بگىرپتەوھ شوينگەى خۆى،
چۆن ئەو گەرەنەوھە بەو ھىزەوھ راھە دەكەيت؟

و/ بەشپۆھىيەكى قول دەلالەت لە بوونى رىتمى تانكا دەكات، لەنيۇ ژاپونىيەكاندا. ەك چۆن شاعىرانى دواى جەنگ سەرەراى ئەوھى بە خەيال پىيانوابوو تواناى رەتكردنەوھى فۆرمى تەقلىدىيان ھەيە، بەلام لە راستىدا نەيانتوانى فۆرمى شىعەرى تەقلىدى رەتبكەنەوھ. چونكە شىعەرى تازەى ھاوچەرخ ھىچ فۆرمىكى ديارىكراوى نىيە، بەلام تانكا و ھاىكو بەھوى كىش و رىتمەكانيانەوھ خۇراگر مانەوھ. بۆيە ھەندى لە شاعىران بانگەشەى ئەوھيان دەكرد كە فۆرمىكى ديارىكراو بۆ شىعەرى ھاوچەرخ بدۆزنەوھ. بەلام ئەوھ لە مەھالەكان بوو.

ھەلبەتە رىتمى (5،7،5) لە دواى جەنگ بە رىتمى كۆيلەكاران دادەنرا. ھۆيەكەش ئەوھ بوو كە زۆرىك لە شاعىران، شىعەرى تانكا و ھاىكويان بۆ شكۆى جەنگ نووسى، بە ھەمان شپۆھەندى لە شاعىران لەسەر رىتمى "5/7" (كە بە عەرەبى بە شىعەرى تەفەيلە ناوى دەبەن) ەك شكۆيەك بۆ جەنگ نووسى. بەلام شاعىرانى دواى جەنگ لە فۆرمى ديارىكراو خۇيان پاراست لە ترسى ئەوھى نەبادا بەبى ناوەرۆك و بەبى مانا، ھەر تەنھا رىتمەكە خەلكى مەست بكات... بەر لە جەنگ ئىمە زۆرىك لە شىعەرى ئەمريكى و ئەوروپىمان تەرجمە كەرد، نووسىنىكى شىعەرىمان ەرگرت كە لەرووى رىتمەوھ لەگەل تانكاو ھاىكو جىياواز دەكەوتەوھ. ئىقاعەكانيان لەسەر "7/5" بوو (شىعەرى تەفەيلى) دواى ماوھىەك، دەشى دواى جەنگ بى، بىنيمان ئەو فۆرمەش بۆخوى بۆتە كۆتئىك، بۆيە روومان لە شىعەرىك كەرد، كە لەھەموو كۆت و

بەندىك ئازاد بى. بە ھۆى ئەو ئاراستەيە تەعبىر و زمانمان تازە كردهو، بەلام لە ھەمان كاتدا شىعەرى ژاپۇنى رىتمى خۆى دۇراند و سنوورى شىعەر و پەخشان كەوتە نادىارىيەو. ھەولمانداو ھەتا ئىستاش ھەولدەدەين شتىكى نوى دابھىنن و بەدىوھەكى دىكەش فۇرمىكى دىارىكراوى نەبى، بەلام خەلكى ئاسايى ئارەزووى رىتمخووزى دەكەن، واتە مەيلىيان بەرەو چىژى بىستەن و لىرىكى دەچى. بۆيە فۇرمى تانكا و ھاىكو مردنى بۇ نىيە، بەلكو زىتەر و زىتەر بلاؤ دەبىتەو دەبوژىتەو، جىاوازى زۇرىش لەنىوان ژمارەى شاعىرانى ئەو دوو فۇرمە و لەنىوان شاعىرانى تازەگەردا ھەيە. من لەو پىروايەدام كە ئەو يەكىكە لە تايبەتمەندىيەكانى شىعەرى ژاپۇنى: نووسىنى شىعەرى ژاپۇنى پىشەى دەستەيەكى دىارىكراو نىيە، ئەگەر شىعەرى تانكا و ھاىكو لەبەرچاو بگىرىن، ئەو زۇرن ئەوانەى شىعەر دەنووسن.

پ/ ئافرەت بە نىسبەت تۇچ دەگەيەنىت؟

و/ لەكاتى گەنجىمدا دەمپەرسەت، بەلام ئىستا پىموايە ئەو پەرسەتنە پەيوەندى بە گىرىى دايكەو بوو. جاران پىموابوو ئافرەت لە پىاو جىايە و لەسەر زەویش ھەر دەمىنىتەو. واتە لای من زەوى نوینەرايەتى دايكى دەکرد. پىموابوو ئافرەت شتىكى گەورەيەو بەتەواوى لەمن جىايە. بەلام دواتر بۇم دەركەوت كە ئەو جۆرە لەبىركردنەو ئەرزىش دانەنانە بۇژن وەك مروۇ، دواى ئەوھى بەرە بەرە گەورە بووم گەيشتمە ئەوھى كە ئافرەتىش وەك من مروۇقە و بەلام خاوەنى ھەندى شتە كە پىاو خاوەنى نىيە. زۇربەى

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزىمە

ئەو دەي كۆمەلگەي ژاپۇنى لەبارەي مى و نىرەو دەئى، من
پروام پى نىيە، بەلام لەگەل ئەو شىدا جىاوازي نىر و مى بوونى
هەيە، زۆر بە سادەيى ئەو جىاوازييە گىرگە. پىاو لە فيكر-
ويناكردن و پىشكەوتن- بەدواي ئەبىستراكدا دەگەرى، بەلام
ئافرەت دەتوانى گالتە بە هەموو ئەوانە بكات. پىاو دەيەوى
هەموو شتى لەپرگەي زمانەو بەخاتە روو، بىكاتە شتىكى
تەكنولۇژى و لەدووتويى چەمك و فيكرىكيان بخات، بەلام
ئافرەت لە راستىدا جورىكى دىكەيە و پىويستى بەو جورە
كردەيە نىيە.

پ/ ژنت هيناوه؟

و/ سى جار ژنت هيناوه، ژنى يەكەم نىو سال لەگەلى ژيام، ژنى
دوومەم 25 سال، ژنى سىيەم لە ئايارى سالى 1990 هينا.

پ/ مندالى تو چۆن بوو؟

و/ من تەنيا كورى مال بووم و لەژىر چاودىرى دايكمدا بووم.
خيزانەكەمان هىچ جورە كىشەيەكى ئابورى نەبوو، بۆيە مندالى
من زۆر خوش بوو. بەلام كاتى چوومە قوتابخانەي سەرەتايى ئىتر
ئەو ماويە بو من قورس و تەنگ كەوتەو، هەروەها كە شەر
تووندى كىشا و پاشان ژاپۇن دووچارى شكست بوو، ئىتر
كۆمەلگەي ژاپۇنى دووچارى شلەژان بوو، ئەو ماويە ئاسان
نەبوو.

پ/ كەواتە، لەبارەي جەنگەو يادەوهرى خۆت هەيە؟

و/ ھەلبەتتە، دېتەو ھەيىدەم كە ھىزى ئەمىرىكى بەشىۋەيەكى چىر (تۆكىۋى) بە فرۆكە بۆردوومان كىرد، بۆمباكان لە نىزىك مالىكەم ھەموو شىتتىكىيان دەسووتاند. لەپاش رۆژى دووھەم لەگەل ھاوپرېيەكم چوويىنە دەرەو ھەيىدەم تەماشاي خۆلەمىشى مردوۋەكان بىكەين، ھەتا ئىستاش ئەو دىمەنە لە يادەو ھەيىدەم ماۋەتەو. لە سەرەتادا زۆر چىژم لە دىتنى فرۆكە و ئاگرەوتنەو ھەردەگرت: دىمەنىكى جوانى ھەبوو، زىت لەو ھەيىدەم ترسناك بىت. بەلام دىمەنى تەرمە سووتادەكان زۆريان ترساندىم ھەتا ئىستاش كە ئەو رۆژەم بىر دەكەوئىتەو، دەلەرزىم.

پ/ پىتۋايە مردن كۆتايى كۆتايىيەكانە و لەپاش ئەو ھىچ شىتتىكى دىكە نىيە؟

و/ من زۆر خۆم لەو ھەلدەقولتېنم تاكو بزانم لەپاش مردن چى ھەيە، سەرەپراي ئەو ھەيىدەم من زۆر دۇنيا نىم، بەلام لەو بىرۋايەدام شىتتىك لەدوايىدا ھەيى. لە كاتى مندالىدا ھەستەم دەكرد دەتوانم لەپاش مردن ئەوانە بىيىنم كە بەر لەمەن مردوون. بەلام مەرۋە لەبەر ئەو ھەيىدەم زىندوۋە، بۆيە ناتوانى وىناي ئەو ھالەتە بىكات. كەواتە من لەو بىرۋايەدام لەپاش مردن شىتتىكى خۆش ھەيە، لەسەرۋوى وىناكردنە پوۋچەكانى مەرۋەيە، بەلام بىرۋايى من ناكەوئىتە سەر وىنەيەكى روون و ئاشكرا يان سەر ئىماننەيىنان بە فىكرەكانى دۇنادۇن و بەھەشت و جەھەنەم.

پ/ چۆن دىاردەي خۆكۆزى ئەدىبە ژاپۇنىيەكان راقە دەكەيت؟

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزىمە

و/ پىموايه دياردهى خۆكوژى ئەوەندە زۆر بلاو نىيە. شاعىرهكان
زۆر خۆكوژ نىيەن رۆماننوسەكانن بەخۆكوژى ھەلدەسن.
ھەرچونى بى، پىموايه ئەو شتىكى سەيرەو كەمتر پەيوەندى بە
شاعىرانى ژاپونىيەو ھەيە، ھۆكارى خۆكوژى رۆماننوسەكانىش
جۆراو جۆر و جىاوازە. جارىكى دىكە دووبارەى دەكەمەو
پىموانىيە خۆكوژى نووسەرى يان دوو نووسەر، دياردە درووست
بكات.

گفتوگو لەگەڵ شاعیر

ریوسیە — هاسیگاوه:

شعیری من وهك مهی وایه، ههتا كۆن نهبی، ناخوڕیتهوه

دوو جار بیری له خۆكوشتن كردۆتهوه: جاری یهكهم كاتی كه ههموو شتیکی له جهنگی جیهانی دووهم له دهست دا، ئهوه جهنگهیه كه مالهكهی و مهكتهبهكهی له شاری "ئۆساکا" وێران كرد. جاری دووهم كاتی كه ترسی لهوه بوو وهك شاعیر دووچاری سههرنهكهوتن بی و وهك داهینهریکی حهقیقی خهريك بوو بپروا بهخۆبوون لهدهست بدات... كاتی گویت لێدهگری وهك ئهوهیه گوئی لهو شتانه گرتبی كه به جهنگهوه بهندن.. بهلهسهیهکی چهپهساو.. گوئیگریکی سهیر.. زل وهك قهباره.

زۆر كهم له مالهوه دهیدۆزیتهوه. زیتر له دوو مانگ مامهوه و له تۆکیۆ بهدوایدا دهگهپام، ههموو جارێك خیزانهكهی دهیگوت: درچوووه و نازانم كهی دهگهپیتهوه.. له ژبانی مال ههڵدههات.. رهنگه خۆی تا قیبهكاتهوه، یان بیهوی وهك "پلینگ" دهكان بژی.. به راستی دهیویست لهو ویستگهیهی كه خۆی تیدا ههشار دابوو، لیم رابكات و ههلی ئهوه گفتوگو كردنهم له دهست بدات..

باوكى سامانە زۆرەكەى خۆى بەسەر ژناندا پەرت و بلاو كرد بوو. ئىتر شەرھات بۆ ئەوھى ئەوئىش سامانى خۆى پەرت بكاتەوھ. بەو چارەنوووسە رازى بوو و بەگشتى لەبارەى "وزە":
وزەى نىو شتەكان دەينوووسى، وزەى نىو خاك، درەخت، ئاژەل...
ھتد. ئەو شاعىر و توىژەرى وزە بوو، ھەر وزەيەك..

لە سالى 1928 لەدايكبووھ، گرنگترىن كارى شىعەرى: پلىنگ،
ھەلبىژاردە شىعەرىيەكان بوو.

پ/ ئايا خۆت بە شاعىرىكى ژاپۆنى دادەنىيت، بەچ مانايەك؟
و/ خەرىكە نەتوانم خۆم بە شاعىرىكى ژاپۆنى دابنىم، ھەلبەتە
رەگەزنامەى ژاپۆنىم ھەيە، بە زمانى ژاپۆنىش دەنوووسم، بەلام ئەو
شۆينەى بابەتى قەسىدەكانمى لىوھ بەدەست دەھىنم لە ژاپۆنەوھ
دووورە. زۆر سەفەرم بۆ ولاتانى بىگانە كردووھو گەپراوم، بۆيە لە
شىعەرەكاندا كۆمەللىك شارى جوراجور بە ژاوەژاوەكان و
خەلكەكانيانەوھ دەردەكەون، ئەگەرچى شىعەرەكانم شىعەرى
گەشتىارى نىن. چونكە من كاتىك سەفەر بۆ ولاتىك دەكەم، وەك
ئەوھ نانووسم كە من بەشىك بىم لەوان و لە ھەستەكانى خەلكى
ئەویدا بەشدارىم ھەبى. بۆيە سەرەپاى ئەوھى من لە رەچەلەكى
ژاپۆنىانم بەلام كاتى ئىوھ قەسىدە وەرگىراوھكانم بۆ سەر زمانانى
دىكە دەخویننەوھ، رەنگە وەك شاعىرىكى ژاپۆنى پولىنم نەكەن،
لە شىعەرەكانم ھىچ ژاپۆنىيەك ناس نەكەن. ھەتا بە نىسبەت
ژاپۆنىيەكانىش نامۆم.

پ/ كەواتە، زمان بە پىناسەى شىعەر نازانى؟

و/ نەخىر، ئەگەرچى من ھەر تەنھا بە زمانى ژاپۇنى دەنوو سىم، بەلام پىموايە بە راستى خويئەرى شىعەرى من لە ژاپۇن كەمن، تەنھا ئەوانە نەبن كە بايەخ بە ولاتانى بىگانە دەدەن. ئەو لە كاتى نووسىنى دەقىكى شىعەرىم كە لەبارەى (ژاپۇنى-ئەمەرىكى) بوو، روويدا. نەخىر، بە نىسبەت من زمان ناسنامە نىيە.

كاتىك شىعەرى من دەخويئەتەو زۆر كەم نەبى، ھەست بە رەوانبىژى ناكەيت، چونكە من بە زمانىكى ئاسايى دەنوو سىم، ئەوانەى بەو زمانە ئاسايى دەنوو سىن لە ژاپۇنىەكان زۆر دوورن و لىرەشدا ناستەنگى شىعەرى ئەوان دەردەكە وىت.

پ/ گرنگترىن كىشەى شىعەرى نوئى ژاپۇنى چىيە؟

و/ لە شىعەرى نوئى ژاپۇنى ئىمەدا دوو شەپۆل ھەن: يەكەمىان لەسەر بايەخى زۆرى ھونەرى رەوانبىژى دەوەستى، لىرە ئەو شەپۆلە بەپىي ئەو بابەتانەى كە بىرىيان لىدەكاتەو، مانا دەبەخشى. بەمجۆرەش كارەكانى ئەو شەپۆلە، بەرە بەرە بەرەو تەپل كوتانىكى بۆش دەبىتەو. شەپۆلى دووھەم ھەلگەرى زمانى رۆژانەيە و ماناكانى بەدەورى شتە سادەكانى رۆژانەدا دەخوليتەو، بۆيە كارەكانى ئەو شەپۆلە وەك دەقگەلى قوناغى سەرەتايى يان ئامادەيى، دەرکەوتنىكى بى تاوانانەيان لەخۆ گرتوو. كىشەى شىعەرى ژاپۇنى چ بە نىسبەت شەپۆلى يەكەم و چ بە نىسبەت شەپۆلى دووھەم، لە بنەرەتدا جگە لە بىرۆكە رووكارەكانى، كە ئەو بە يەككە لە خەسلەتەكانى شىعەرى ژاپۇنى دەژمىردىت، خوى لە نەبوونى فەلسەفەيەك بوژيان

ھەلدەگرېتەۋە. بۇ نەمۇنە لاي ھىندىيەكان لە پشت رۇشنىبىرىيە رۇخىيەكەيانەۋە شتېكى تەمومىژاۋى ۋەك ۋەھم دەبىنرى. چىنىيەكان رستە ۋ كاروبارەكانيان ۋەك نەخش دەنەخشىنن، بەلام نەك شتى پوۋچ، بەلكو تا رادەيەكى باش خاۋەنى ئاگاييەكى ۋاقيەيىانەن ۋ لەرېگەي نەخشاندنى شتەكانەۋە ھوكم دەكەن. ئەۋە بە ەقلىيەتى چىنى دېتە ژماردن.

بەلام ەقلىيەتى ژاپۇنى لە وشەي "كو. ئۇشيبۇرۇ" كورت دەكرېتەۋە، ۋاتە ژاپۇنىيەكان بايەخى خۇيان لە بابەتى ھەبوۋ ۋ ئەۋەي كە خراۋەتە پېش چاۋ، چىر دەكەنەۋە ۋ بۇچوۋنە گشتگىرەكانيان ۋنكردوۋە.

پ/ ئايا ئەۋ كېشەيە كۆنە يان نوپيە؟

ۋ/ ئەۋ كېشەيە ھەر لە كۆنەۋە ھەبوۋە ۋ ھەتا ئىستاش ھەر ماۋەتەۋە. ئەگەر ئىمەي ژاپۇنى كاريگەرى (ھىند ۋ چىن) مان لەسەر مابايەۋە. دەبايە خاۋەنى ۋەھمى (نەخشاندن) باين ۋ لە بابەتى ئىستادا جەختمان لەسەر ھەموۋ ئەۋ خەسلەتەنە بەيەكەۋە كىرەبايەۋە. بەلام لە ھەقىقەت ۋ ۋاقيەدا ئەۋ ۋەھمە لاي شاعىرانى ژاپۇنى بوۋنى نىيە، ۋاتە ئەۋ شتە نادىيارە ئايىنى ۋ فەلسەفەيىەي كە لاي ھىندىيەكان ھەيە، تا رادەيەك بە ھۆي بەكارھىنانى تىپەكانى زمانى خۇيانەۋەيە ۋ لەۋيۋە بە زەخرەفە ۋ نەخشاندن گەشتوۋن.

پ/ كەۋاتە، شىعەرى ژاپۇنى بە مانا خۇرئاۋاييەكەي لە مېتافىزىكا دوۋرە، چۇن بۇ ئەۋ مەسەلەيە دەپروانىت؟

و/ لەسەر ئاستى كەسى من خۆم بە شاعىرىكى زۆر مېتافىزىكى دادەنىم. چەند لە ئاراستە خۆرئاوایىيە مېتافىزىكىيەكان دەكۆلمەو، دەبىنم ئىبداعى دىئاي مېتافىزىكى لە كۆمەلگەيەكى وادا كە خەلكەكەى نامېتافىزىكن-واتە خەلكەكەى فېزىكىن و بە چېرى ھەر بىر لە بابەتى ھەنووكەيى دەكەنەو، ەك پېشتەر ئەو، گوت، تا رادەيەكى زۆر لە زمانى ژاپۆنىدا قورس دەكەوئتەو. . بەلام ئەگەر تاك لەو كەسە فېزىكىيانە جيا بېت، ئىتر ژيانىكى مېتافىزىكى بۆ خۆى دەژى و ئەو دىئايەش ەك بىنەمايەكى گىرنگ بۆ نووسىن دەگوازىتەو، لىرەو، خۆم بە شاعىرىكى مېتافىزىكى دادەنىم.

پ/ بەلام شىعەرى نوئى ژاپۆنى بە قورسى ئەو، تاوانبار دەكات و دەلى ھۆى ئەو بۆ ھىلى مېتافىزىكى دەگەرپتەو؟

و/ شىعەرى تازە، بە نىسبەت زۆرەي خەلكى ژاپۆنى تىگەشىتنى قورس دەكەوئتەو، ھۆيەكەى ئەو، ەكە فېكرى مېتافىزىكى لە دامەزراو، فېركارىيەكانى ژاپۆنى لە قوتابخانەكان و زانكۆكان ناخوئىرىت. ئەوان تەنھا مەرىفە زانستىيەكان دەخوئىن، لە شىعەرى نوئى تىئاگەن. ئەو قسەيە بە شىوہەيەكى دىكە دەكەم: بۆ نمونە كاتى لە دىئاي ئىسلامى قسە لەبارەى كەشتىگەراكان دەكەيت، قسەكردنەكەت بە قسەكردن لەسەر دەرياي سىپى ناوەرپاست دەستپىدەكات. راستە ئەو، دوايى لە دىئاي ئىسلامىدا لانكەى كەشتىگەراكانە كە ھەندىكىان بەرەو ئوقيانووسى ھىندى و دەرياي ئاسىيائى ھەنگاويان ناو، بەلام

ئەو جوړه بىر كړدنه وه يه لاي ژاپونىيەكان بوونى نىيە. ئەوان بەر دەوام دەرياي ناوہ پراست بە ئەوروپا دەبەستنه وه. بەلام من دەتوانم بە ئاسانى لەو پەيوەندييە تىبگەم: ھەر كاتى بىر لە دەرياي ناوہ پراست دەكەمەوہ راستەوخو ئوقيانوسى ھىندى بە فيكرمدا دى، ئەو ەش بوخوئى بىر كړدنه وه يه كى ميتافيزيكييە.

پ/ ھەتا ئىستا ئەو دوو بابەتە تەقلیدیيە، واتە "مردن" و "سروششت" بەسەر دیمەنى شیعری نوئی ژاپونیدا زالن، چۆن ئەوہ لیكدە دەیتەوہ؟

و/ بەلى، پيموايه زۆر بەى زۆرى شیعری ژاپونى لە ھاىكووہ ھەتا واكا و ھەتا دەگاتە شیعری ھاوچەرخ لە دەور و بەرى بابەتى مردن و سروشت دەخولیتەوہ. بەلام بو بەشيۆەيەكى قول و لەھەمان كاتدا زۆر فرە قسەى لىناكرىت؟ رەنگە ئەوہ بگەریتەوہ بو بوونى ئەو پەيوەندييە تايبەتەى كە لە نيوان مروقى ژاپونى و ئەو دوو بابەتەدايە! يان رەنگە لەبەر ئەوہ بى، كە ئايين بە تىگەيشتنە خۆرئاواييەكەى لاي ئيمە بوونى نەبى. وەك ديارە ئيمە پروامان بە بوزيەت يان ئەوانىديكە ھەيە، بەلام بە مانا قول و خۆرئاواييەكە نا، واتە لاي ئيمە تاكە خواوہنديك وەك پيوانە و ريساي ژيانى مرويسى بوونى نىيە. راستەكەى ئەوہ يە كە ئيمە شەريك پەيدا دەكەين، لە ھەموو شتىكدا خواوہند و خودا دەبينين. ئەوہ يە ھوى دەست بردنمان بو سروشت بەو شيۆە سووك و رووكارييە.

ئەوہى بەلای من لە شىعەر گرنگە، تەجاوزكردن و تىپەپراندنە. لە شىعەرى مندا سروشت زۆر نابىنرى. من شاعىرىكى سروشتى نيم.

لە شىعەرى تازەى ئىمەدا كۆمەللىك دەنگ ھەن دەست بۆ مەسەلەى
مردن دەبەن، بەلام تەجاوزى دەكەن، واقىيەكى دىكە لە داھىنان
بۆ جىھان دەھىننە ئاراوہ.

پ/ واپىدەچى تۆ پروات بە بوونى پەيوەندى ئىوان شىعەرو ئايىن
ھەبى؟

و/ بەلى، چونكە بەرزترىن و گەورەترىن بابەت لە شىعەردا
خۆشەويستىيە، خۆشەويستى و رزگار بوونى مروۆ. شاعىر ھەم
خۆى و ھەم ئەوانىدىكە رزگار دەكات، وەك چۆن بە ھەمان شىوہ
فىكر رزگار دەكات. فىكرەى خۆشەويستى و فىكرەى رزگار بوون
كۆى ئەو فىكرانە لە ئايىنەكان بوونىان ھەيە.

پ/ كەواتە شاعىر تا رادەيەك لە پەيامبەرەوہ نزيكە؟

و/ شاعىر لە پەيامبەرەوہ نزيكتەرە، نەك جادوگەر.

پ/ بەلام پەيامبەرىكى بى خواوہند؟

و/ تۆ وادەلئيت لەبەر ئەوہى خواوہندىكى ديارىكراوت ھەيە، من
نكۆلى لە بوونى ھىچ خواوہندىك ناكەم، ھەميشە ئەگەر بە رووہ
شاراوہكەش بى ھەستى پىدەكەم و بەردەوام ئامازەكانىم
پىدەگات. بەلام لەگەل ئەوہشدا برۆاى من لاوازە و بەراستى دلىنا
نىم لەوہى ئايا دەتوانم بانگەشەى پەيامبەرى بكەم. رەنگە بتوانم
پىشبينى بكەم، بەلام ناتوانم داواى پەيامبەرى بكەم. من ھەلگىرى
ئەو جورە برۆا خاكەپرايەم و برۆام بە تاكە خواوہندى ديارىكراو
نىيە.

پ/ ئايا پەيوەندى لە ئىوان شىعەرو سىياسەت دەبىنى؟

و/ بەلى، راستە شاعىرە ژاپۇنىيەكان بايەخ بە مردن و سروشت دەدەن، بۇيە واپىدەچى لە سياسەت و ژيانى رۇژانە بە مانا سياسىيە قولەكەى دوور بن. بەلام دوور كەوتنەو لە سياسەت، بە ديارىكراوى بۇ خۇى ھەلوئىستىكى سياسىيانەيە، ھەر ئەو ھەشە نيازى دەسەلات. واتە بەرجەستە كردنى ئەوانەى ئاگايان لە سياسەت نىيە، لە بەرژەو ھەندى چىنە بەرزەكەى دەسەلاتدايە. لە بەرانبەر ئەو ھەش كاتى پەيوەندى بە سياسەت دەكەين و لىينىزىك دەبىنەو دەتوانىن بەنيويدا تىپەرىن و تەجاوزى بكەين. لەسەر ئەو نيازە شىعرى من لە سياسەت نىزىك دەبىتەو.

پ/ بە نىسبەت تۇ تازەگەرى چ دەگەيەنەت، لە شىعرى ژاپۇنىدا چۇنى دەيناسىت؟

و/ لىرە بەگشتى تازەگەرى لەسەر ئاستى مۇدىل ناس دەكرى. بەلام بە نىسبەت خۇم تىگەيشتەنم بۇ تازەگەرى، واتە بە قولى روانىن لە ئايندەيەك كە زۇر دوورە. دەزانم ئەو تازەگەرىيەى كە ھەنگاويك يان نيو ھەنگاو دەكەويتە پىش جەماوەر-مۇدىل و نەخشانەنە- راستە سەرنجى زۇربە بۇخۇى كىشەكەت، بەلام من بە بى نرخ و بازارى دەبىنەم، پىشموايە تازەگەرى واتە بىركردنەو لە ئايندەى دوور دوور.

پ/ ئايا دەشى قەسىدە ھاىكو و تانكا بە شىعرى تازە دابىنىن؟
و/ ھاىكو و تانكا تواناى ئەو ھەيان نىيە بگەنە ئەو تازەگەرىيەى كە من مەبەستەم. ھاىكو لە دەورى ھەنوگەدا دەخولیتەو و لەو بارەو دەنووسى، ئەگىنا بە كارىكى سەركەوتوانە دانانى.

مامۇستاي ھايكۇ دەلى: لەسەر ھەنووكە بنووسە، ئەو ھە ياسا و
 بىنەماي ھايكۇيە. بەلام قەسىدەي تانكا ئاوپر لە رابردوو دەداتەوہ
 و بەگشتى بەدەورى رابردووي نزيك يان ھەندىك دوردا
 دەخوليتەوہ. بەلام شيعر ئەوہيە كە ھىچ كۆت و بەندىكى نبيە:
 دەشى شيعر لەيەككاتدا بەدەورى رابردوو، داھاتوو، ئىستا و
 داھاتووي دور و نزيكدا بخوليتەوہ. شيعر ئازادە. ھايكۇ كەمتر
 بە دەورى داھاتوودا دەخوليتەوہ، ئەوہيە كە من بە پلەي يەكەم و
 بەو سيفتەي كە شاعىرم مەبەستمە.

پ/ كەواتە، گواستەوہ لە ھايكۇ بۇ تانكا و دواتر بۇ فۆرمى
 تازەي شيعىرى، واتە نووسىنى ئازاد، نوپخواز؟

و/ بەلى، زۆربەي شاعىرانى ھايكۇ و تانكا لە دەرەوہي فۆرمە
 داخراوہكان ھەنگاو دەھاويژن بۇ ئەوہي بە ئازادى بنووسن. بەلام
 ھەر دەبى سەرنجى ئەو گەورە شاعىرانەش بدەين، كە ھەلگىرى
 فۆرمە داخراوہكانن و بەرھەمى جوانيان نووسىوہ. ھەر وھا
 ھەندى لە شاعىران ھەن، كە نەيانتوانىوہ لە بواري ھايكۇ و تانكا
 سەركەوتن بەدەست بەينن و بۇ بواري شيعىرى ئازاد
 گواستوويناھتەوہ، خويان لەو فۆرمە داخراوہ رزگار كردووہ و
 بەردەوام بەدوای نووسىنىكى نويدا دەگەرىن.

پ/ بەلام ئايا سەركەوتنىان بەدەست ھىناوہ؟

و/ ئەوہ ئەو خالەيە، كە ھەر دەبى سەرنجى بخەينە سەر. بەلام لە
 دواييدا ئەوہي كە لە بواري ھايكۇ و تانكا سەركەوتن بەدەست
 نەھىنى، لە بواري شيعىرى نوپش سەركەوتن بەدەست ناھىنى.

پ/ ئايا شاعىرانى تازەگەر بەوھ تاوانبار دەكرىن كە لە كەلەپورى شىعەرى ژاپۇنى دەرچوونە و دواتر پىيان دەگوترى ئىپوھ ئەو كەلەپور و تەقالىدە شىعەرىيەتان ويران كەردووه؟

و/ نەخىر، بەگشتى بەو شىوھىە تاوانبار ناكرىن، بەلكو بە پىچەوانەوھ ئەوانەى مەىلى ناسىونالىيەتى ژاپۇنيان ھەىە بە تەقلىدى و كۆنەخواز تاوانبار دەكرىن، ھەتا ئىستاش لەسەر پشتيان نىشانەى سەربازيان ھەلگرتووه. ژاپۇنىيەكان گەلىكى سەىرن! بىنە بەرچاوى خۆت ئەوان تاوان و تومەت دەخەنە پال ئەو كەسانەى كە خۆيان دەخەنە پال ناسىونالى ژاپۇنىيەوھ.

پ/ ئايا ئەو كەش و ھەواىيە لەدواى جەنگى دووھى گەردوونى دروست بوو، يان پىش ئەو جەنگەش ھەر ھەبووه؟

و/ پىشتىش بەر لە سەردەمى "مىجى" و ھەروھە سەردەمى "ئىدو" ھەر ھەبووه. چونكە "كۆنفۇشىوسىيەت لە ژاپۇن بەربلاو بوو. بۆىە پەنجەى تاوان دەخرايە سەر ئەوانەى كە خۆيان دەخستە پال ناسىونالىزمى ژاپۇنى كە ئەوسا زۆر بە ژيانەوھ پەيوەست بوون. ھەمان شتىش لەبارەى سەردەمى كۆن دەگوترىت، ئەو كاتەى كە ژاپۇن زۆر بە چىن كارىگەر بوو و ياساى بەرىوھەردن و سىستىمى دىمكراسى و كۆمەلايەتى لەو ھەرگرتبوو.

ئەگەرچى ناسىونالىزمى ژاپۇنى ھەك شىواز يەك ھىلى نەچپراوى ھەىە، لەگەل ئەوھشدا لە ژاپۇن ھەموو شتى لە بنەرتدا لە دەروھ ھاوردە دەكرى: شىعەرى كۆنى ژاپۇنى كە نموونەكەى لە كتیبى

"مانىۋوشۇ" دايە، فۆرپمىك لەخۇ دەگرى كە بە "تشوكا" ناس دەكرى، واتە گۆرانى دريژ. لە بنەرەتدا ئەو شىۋەيە لە شىعر رىتمى (7/5/7/5/7/5) دووبارە دەكاتەو. . لە كۆتايىشدا شىۋەي "هانكا" ى بۇزىياد دەكرى، كە بە رىتمى (7/7/5/7/5) بەرپۆۋە دەچى. پاشان كاتى كە فۆرپمى هانكا لە تشوكا ئازاد بوو، لە سەردەمى "هەيان" ئاستى ھونەرى بەرز بۆۋە شىۋەي تانكاى بەناوبانگى ۋەرگرت. بەو مانايەش شىعەرى تانكا ئەو كات ھونەرىكى زۆر ئەرستۇكراتىيانە بوو، بۇيە خەلكى بە فۆرپمىكى شىعەرى دىكە بە ناۋى "رىنكا" دلى خۇيان ئاسودە دەكرى، كە جۆرىك بوو لە يارى ھۆننەۋە و كەسىك بە رىتمى (5/7/5) دەستى پىدەكرىد و پاشان كەسى دوۋەم بە رىتمى (7/7) ئىنجا سىيەم بە (5/7/5) بەدوايدا دەچوو، ئىتر بەمجۆرە. ۋەك ديارىشە ھەموو ئەو رىتمانە بە رۇحى چىننىيەۋە بەندن. پارچەي يەكەم، ھەلگرى رىتمى (5/7/5) ە فۆرپمى "رىنكا" ى لەخۇگرتوۋە و بە شىۋەيەكى كۆمىدىيانە دواتر بوۋە بەو شىعەرى كە بە ھاىكۆ ناسراۋە.

بەلام لە دواى تاوانباركردىنى ئەۋەى دوايى بەو مانايەى كە ھەلگرى مۆرپكىكى كۆمىدىيە و لەگەل ھونەرى شىعەرى ناكۆك دىتەۋە، بەرەو ھەلبىژاردنى شىۋاز و پاكتاۋكردىنى شىۋاز بوۋىنەۋە، دواتر بە قۇناغى گەشەكردىن و قۇناغى لىژى بەخۇۋە دىت تا لە سەردەمى "مىجى" شىۋەي "شىنتايىشى" ۋەرگرت، واتە شىعر بە فۆرپمى نوى. بەمجۆرە دەبىنن ئەۋانەى كە سوۋدىان

لە رۆشنەبیری چینی وەرگرت، سەرەتا بە نووسینی شیعیری درێژ دەستیان پیکرد.

پاشان شیعیری ئەوروپی و ئەمریکی هاتە ناوهوه و شیعیری ژاپۆنی لەرووی ناوهپرۆکەوه کەوتە ژێر کاریگەرییانەوه، بەلام ئەوهی دوایی وەك پارێزگاریکی ریتمی تایبەتی ژاپۆنی مایەوه. ریتمی (7/5) یەکیكە لە تایبەتمەندییەکانی شیعیری ژاپۆنی. دواتر ریتمی (5) بۆ (3/2) و ریتمی (7) بۆ (3/4) یان (5/2) یان (5/2) دابەش بوو. هەرچۆنی بی من پیموایە شتیکی تایبەت بە شیعیری ژاپۆنی هەیە، ئەویش تەنھا ئەو ریتمیە. بەلام ناوهپرۆک تا رادەیهکی زۆر بە چین کاریگەر بوو، هەر لە سەرەدەمی "میجی" ییەوهش لەژێر کاریگەری ئەروپا و ئەمریکادا بوو.

پ/ تەمەنی وشە "شی" کە لای ئیوهی ژاپۆنی واتای شیعیری ئازاد و نوێ بەدیاریکراوی دەگەیهنیت، چەندە؟
و/ بە تەواوی نازانم، بەلام پیموایە تازەیه. رەنگە لە کۆن بە شیعیریان گوتبی "ئاوتا" واتە گۆرانی. پاشان وشە "شی" لە وشە "مانشی" چینیەوه هات، ئەو وشەیهش واتە: شیعیری چینی.

پ/ چۆن شیعر و پەخشان لیکجیا دەکەیتەرە؟
و/ بۆ ئەوهی پەخشان لە خالی "ا" بە خالی "ب" بگات، بەردەوام بە درێژی دەروا، بەلام شیعر باز دەدات. ئەوهیه کە بەگشتی یەکەم لەویدی جیا دەکاتەوه. شیعر لیڤرە و لەوی باز دەدات لە کۆتایش

بە خالى "ب" دەگات، كەواتە بە دلنبايىەو بە شىۋە درىژىيەكە ناروات. لىرەوە چىژى شىعرى خۇى حەشار داوہ.

پ/ واتە ھەر دووكيان بە ھەمان خال دەگەن؟

و/ پىموايە. بەلام ھەندىجار پەخشانىش بەر لەوہى بە خالى "ب" بگات، لەو رىگەيە لادەدات، لەبەر ئەوہى دەكەويتە ژىر كارىگەرى سىنەماوہ. لە پشت زمان دنبايەك ھەيە ناشى بە زمانى ئاسايى تەعبرى لىبكرى: شىعر ئەو شتەيە، كە ناشى بە زمانى ئاسايى تەعبرى لىبكرى، وەك بىنراویش نابىنرى، بەلام وا دەكات شىاو بى.

پ/ كەواتە چۆن مامەلە لەگەل زمان دەكەيت، وەك ھۆ، وەك ئامانچ، يان چى؟

و/ كاتى دەستم بە شىعر نووسىن كرد زمان لای من ئامانچ بوو. بەلام دواى بە سالا چوون و شارەزايى لام بوو ھۆ، يان رۆلى ھۆى دەگىپرا. پاشان بەرە بەرە ئەو رۆلە گەورە بوو تا گەيشتمە ئەو بىروايەى كە ئامانچ دەكەويتە سەرووى زمانەوہ. رەنگە ئامانچ ھەبى زمانى تىپەراندىبى. راستىيەكەى بوونى من بە بەكارھىنانى زمان يەكسان دەبى-واتە زمان- كۆت و بەندم دەكات و رىگە لەبەر دەم دەكاتەوہ. بۆيە لە پروسەى دۆزىنەوہى وشەى تازە، يان وشەيەك لە سەرووى وشەدا ھەست بە مەستى ئىبداع دەكەم.

پ/ كەواتە تەكنىكى قەسىدە، يان دەق بۆ تۆ ئەساسە، باشە خويىنەر لەكاتى نووسىن لە زەنى تۇدا، شوپىنكى ھەيە؟

و/ داوا لە خوینەر دەكەم لەسەر ووی منهوه بى. رەنگە ئەوه سەیر بکەوئیتەوه، بەلام حەز دەكەم ئەوانە شیعەرى من بخویننەوه، كە لە من زیتەر دەزانن. خوینەر یك دەوی لە من زیرەكتر بى. من لەو شاعیرانەم كە دەقى مەودا بەرفەرەوان دەنووسن و مەیلی سەرچلی نووسین یان دەق دەكەن. هەندى لە شاعیران هەن دەقى ریکوپیک و مەودا بەرتەسك دەنووسن و ئەوانە بە شاعیرە "زیرەك" هەکان ناسراون، واتە یاساكانى شیعەر دەزانن و بىر لە دەرئەنجامەکانى دەكەنەوه.

بەلى كاتى دەنووسم لەپیش هەموو شتى یەكەمجار بىر لە تەكنیک دەكەمەوه، بۆیە یەكەمجار خوینەر تیناگات و شیعەرەكەم دەخاتە لاوه، بەلام دواى ماوهیەك كاتى دنیاى رۆحى بەرفەرەوان دەبى و قول دەبیتەوه، ئەوسا زیتەر لەگەل شیعەرى من بەیەكگەیشتن درووست دەكات. شیعەرى من وەك مەى وایە، هەتا كۆن نەبى، ناخوړیتەوه.

پ/ لیڤەدا شتى هەیه بۆمن ئایرۆنى دەكەوئیتەوه، ئەویش گەرانهوهیه بۆ شیعەرى كۆن، بۆ نمونە گەرانهوهى تانكا بە وزەو هیزیکەوه لەسەر دەستی ژنە شاعیر "تاوارە ماتشى" بۆ پانتایى ئەدەبى، ئەو ژنە شاعیرە بە نسیبەت نەوهى تۆگەنجە، ئایا چۆن لەو مەسەلەیه دەپروانى لە زەمەنىك كە كۆمەلگەى ژاپۆنى لە هەموو ئاستەكاندا لە تازەگەریدا دەژى، یان لە بە هەموو رەهەندەكانەوه لە هەنووكەدا دەژى؟

و/ دواى دابرا نمان له تهقاليدى ژاپونى و نامۆ بوونمان به خو،
 ئەوى تۆ دەلييت نۆستاليزيايه.. سۆزى گەرانەوه بۆ رابردوو.
 شەپۆليک هات سۆزى خوى بۆ رابردوى ژاپونى له هونەر و شيعر
 هەتا لەسەر ئاستى خواردنیش راگەياند، چونکە لاوانى ئيستا
 خواردەمەنى ئەمريکى و ئەوروى له خواردەمەنى ژاپونى بە
 باشتەر دادەنن. بۆ نمونه "ماکدۇنالڊ"ى ئەمريکى کە سەندويجى
 "هامبرگەر" دەفروشى وای ليها تووه هەموو رۆژى ژەمە خواردنى
 ژاپونى تهقلیدی دەفروشى، چونکە ئەوى نوى يان ئەوه
 نوپيه کان لۆمەى خواردەمەنى ژاپونى تهقلیدی دەکەن و زیتريش..
 هەتا منیش ئەو گەرانەويه و ئەو پيشوازييهم لەلا سەيره. مروقى
 ژاپونى بۆ ئەوى سەندويجى هامبرگەر بخوات پيوستى بەويه
 شتيك له ژاپونى بوونى له ناوه وەدا هەلگرتبى، تیکەلەيهک نان و
 ژەمە ژاپونيهكى تهقلیدی.. بەمجۆرەش کارەکانى ژنە شاعير
 تاوارە ماتشى هەروا دەکەوێتەوه، تیکەلەيهکە له حەساسيهتى
 هاوچەرخ و عەقليهتى کۆن،، تیکەلەيهکە فۆرمى شيعرى کۆنى
 له خوگرتوو و تیکەيشتن و دەرکردنى ئاسانە، تا ئەو سنوورەى
 کە له دروشم دەکا، هەر ئەوهشە برەوى پيداوان و وای کردوو له
 ژيانى رۆژانە نزیک بن. راستە کۆمەلە شيعرەکەى "لەدايکبوونى
 دەسلەت" زۆر فروشرا، بەلام ئەوه بە نسيهت من و بە نسيهت
 هەموو ئەوانەى به قولى له شيعرى تانکا دەگەن، ئەوه ناگەيهنى
 کە ئەوى ئەو ژنە شاعيره دەينووسى شيعره. دواچار واپيڤدهچى
 ئەدەبى ئەمپروى ژاپونى بۆ ئەوى سەرنجى خوینەرانی بۆخوى

رابكىشى پىويستى بە زورنا ليدان و برەو پيدان بى. پىويستى بە ھەولكى پىرۇپاگندەخوازانه بى. ئەو ھە شتەيە كە دەزگاكانى راگياندا، دەستەى نووسەرانى رۇژنامەكان پىي ھەلدەسن. بەو مانايەش جۇرايەتى بەرھەم گرنگ نىيە، بەلكو گرنگ برەوپيدان و پىرۇپاگندەيە، ئەو يە ئەدەبى ئەمپۇ درووست دەكات. بۆيە لەكۆمەلگەيەكى وادا ئەگەر نووسەرىك ويزدانى ھەبى، ھەلبەتە ئيانى قورس دەكەويتەو.

پ/ تۆ لە كام نەوہى شيعرى؟

و/ من لە نەوہى پەنجاكانم، ئازارم زور چيژتوو، من لە شارى "ئۇساكا" نىشتەجى بووم و مال و مەكتەبەكەم ھەمووى سووتا و بوو بە خۆلەمىش. لەبەر كەم خۇراكى دووچارى كەمخوينى و سىلى سىيەكان بووم. لەبەر ھەژارى و بەد رەفتارى خەلك لەگەلم بىرم لە خۇكوشتن كردهو، پىموابوو بوونى من ھىچ بەھايەكى نىيە...

پ/ بەو سىفەتى نووسەرى چۆن دياردەى خۇكوشتن بەگشتى لاي ئەديبان ليكەدەيتەو، بەتايبەتيش لاي ئەديبە ژاپۇنيەكان؟
و/ ئەو تەنھا دياردەيەكى تايبەت بە ئەديبان نىيە، بەلكو بە ھەموو خەلكىيەو بەندە، ئەوانەى مانايەك بۆ بوونى خويان نادۆزنەو. وەك چۆن من يەكەمجار لەبەر ھەژارى بىرم لە خۇكوشتن كردهو، ھەروەھا جارى دووم كاتى بىرم لە خۇكوشتن كردهو كە ھەستم كرد ماوہى ئىوان ئەوہى من دەينووسم و ئەوہى لە واقعدا ھەيە بەرەبەرە بەرفرەوان دەبيتەو، ئەگەرچى

من بۇخۇم دەكەومە نىۋو واقىعەوۋە و بەلگەى بوونى نووسىنەكانم
 لە واقىعەوۋەيە، كەچى شىعەرەكانم دەكەونە جۇرئىك لە بۇشايى و
 پوۋچگەرايىيەوۋە. ھەرۋەھا جارى سىيەم كاتىك بىرم لە خۇكوشتن
 كىردەوۋە كە ھەستم كىرد خەلكى كارە شىعەرييەكانم بە ھەند
 ھەلناگرى و ئەو دەنگدانەوۋەيەى نىيە كە خۇم دەمەوۋى. لەبەر ئەو
 ھۇيانە خۇكوشتن لە نووسەرىكەوۋە بۇ نووسەرىكى دىكە
 جۇراو جۇر و جىاواز دەكەوۋىتەوۋە، بەلام زۇربەيان بە مەسەلەى
 ئىيداعى و رەھەندەكانى ئىيداعەوۋە بەندە. ەك رۇماننووس
 "ئاكۇتاگۇرە - رىۋنۇزۇكى" .. ئەوانە لە موتوربەكردن و
 گواستەنەوۋەى ئەو دەقانى كە لە ئەفسانەى كۇن و حىكايەتەكانى
 كەلەپورەوۋە ۋەرياندىگرت و دەيانھىنايە نىۋو ئەدەب، ئەوانە
 ھونەر مەندى بەرز بوون. ھەر بەو بەرزىيەش بە ترۇپكى نووسىن
 كەيشتن. بەلام لە سەرەتا بە بنبەستى نووسىن كەيشتن و ايان
 لىھات نەياندىتوانى بنووسن، بۇيە خۇيان كوشت. بەر لە
 خۇكوشتن حالەتى دەروونىيان سەير و نا سىروشتى بوو. رەنگە
 دوای ئەوۋەى دەقە كۇنەكانىيان و بۇئەدەبى نوۋى گواستەوۋەو
 موتوربەيان كىردن و ئەو دنيا بەرتەسكەيان گوزەراندى، ئىتر بەر
 دىوارەكە كەوتن، نەيانتوانى دنيايىنى خۇيان بەرفرەوان بكەن،
 بۇيە خۇيان كوشت. نمونەى دىكە "مىشىما يۇكىۋ" يە،
 رۇماننووسى بەناوبانگ لە روۋى دنيايىنى و گىپرانەوۋەو زەنەوۋە.
 دوای ماوۋەيەك لە زەمەن، رۇمانەكانى پەيوەندىيان بە واقىعەوۋە
 پىچرا، چونكە ئەو كات دوو شەپۇل لەبارى سىياسى ھاوبەشىيان

دەكرد: راستپەرەوى ناسيونالى كە گەلآلەبوونى خۆى لە ئىمپىراتورىيەت دەبىنيەو، چەپگەراكان كە بە يەكئىتى سۆفییەت و ئەرۇپاۋە كارىگەر بوو. ئەو كات مېشىما لە نىوان ئەو دوو شەپۆلەدا دابەش بىوو. بەلام لە كۆتاييدا بەرەو ئىمپىراتورى ناسيونال چوو، بۆ ئەوئەوى كەلئىنى نىوان ميسالىيەت و واقع پر بکاتەو. بەلام ناسيونالى ژاپۆنى بۆخۆى لەبەرانبەر مەيلى گشتى بە دەولەتبوون بەرەو لىژى بۆو: بەمجۆرە مېشىما كەوتە حالەتئىكى سەيرى دەروونىيەو ەەر ئەو حالەتەش بەرەو خۆكوشتنى برد، ئىتر لەپىناو بەرزراگرتنى ناسيوناليزمى ژاپۆنى خۆى كرده قوربانى.

پ/ پىتۋايە لە پاش مردن شتئىكى دىكە ەبى؟

و/ مردن بۆخۆى كۆتايىيە و لەپاش ئەو ەيچ شتئىكى دىكە نىيە. بەلام ئەو بۆچوونە زۆر خۆش و وپوژئىنەر نىيە. بۆيە خەيالم بەرەو ئەو دەچى، كە لە پاش مردن دنيايەكى دىكە درىژ بىتەو و لىرەو دەبىنە مادە و مادەش نە رەتدەكرىتەو ە نە قەبارەى لە بۆشاييدا كەم دەكات. پارچەكانى جەستەى من دەبىتە مادە لە شۆيئىكى دىكەدا، يان چەندىن پارچە لە پارچەيەكدا دەبنە يەك و لە نۆيوە دواى ەزاران سال يان مليونان سال دووبارە بلاو دەبنەو. من ئەو بۆچوونەم لە بارەى بلاو بوونەو ەيە.

پ/ دواى نەوئەوى خۆت، چۆن سەيرى بزائى شىعەرى لاوان دەكەيت؟

و/لهبەر ئەوى ئەوان لە ژيانىكى تيرۆپر ژياون و ئەزمونى شەرييان نيبه، بيرکردنه وهيهك ناسن كه له باوهشى ترسدابى. ترسى ويرانهيه، بويه من به راشكاو و وردين دهيانبينم. ئەوان له دنيایيهكى نيمچهبيدا دهنوسن. بهلام من پيموايه دياردهى روشنيرى شەعبى رۆژانه تا رادهيهكى گوره شيعرى ئەوان رادهمالى. من بهرهمهكانيان به كاترميرى ديچيتالى دهچوینم، كه تهنه هەر زهمهنى ئیستا نیشان دەدات، واته سهعاتيكه بى ميل، بهلام شيعرى من به سهعاتى ميلدار دهچى، كه زهمهنى ئیستا و رابردوو و داهاتووى تیدا دهبينرى، واته له دنيای شيعرى مندا له جولهى هەردوو ميلي كورت و دريژ، ئەو دوو ميلهى گۆشه دروست دهكەن، گۆشهى كات دەدۆزیتهوه. بهمجۆره كاتى سهيرى سهعاتى ميلدار دهكهيت هم كاتى ئیستا دهزانی و هم تپهرينى زهمەن، جا چ بهرهو داهاتوو بى يان بهرهو رابردوو. من لاى شاعيرانى گهنج سيفهتى "راكردن بهدواى خوشى" ههست پیدهكەم. ههست ناكەم ئەو خەسلهتەيان رهتكرديتهوه، بهلام ئيمهى شاعيران، ئەوانهى له برينى شەره گورهكاندا ژياون، ئەوهيان بۆ به ئاسانى ناچيته سەر.

پ/ ئافرهت بهنسبهت توچ دهگهيه نييت؟

و/ تيانناگەم، به راستى له ئافرهت ناگەم. دايكم له تهمهنى شەش سال يان هوت سالى لهدهستدا، بويه پيموايه ئافرهت شتيكى پيرۆزه ناشى رووبهرووى بينهوه. لهگهله ئەوهشدا هەر چهند به سالا دهچم به شيكى بوگهنى ئافرهتم بۆ دهردهكهوى. بهمجۆره

مەسافەى نىۋان ويىنەى دايكم و ويىنە ئافرەت بە گشتى ھەر دى
 بەرفرەوان دەيىت. لە كۆتايىدا بەردەوام سۆزم بۆ دايكى پىرۆزم
 دەجولى، بەلام ناتوانم بەراشكاوى لەگەل ئافرەت ھەلسوكەوت
 بكەم. من بە مانايەك لە ماناكان لە ئافرەت دەترسم ھەرگىز
 لەگەلىدا ھەست بە دلنبايى ناكەم. بۆيە ژيانى مالىھوم لەگەل
 خىزانەكەم گەورەترىن تەگەرەيە، شانى گرتووم. بۆيە بەردەوام
 مال جىدەھيلىم و دەگەرپىم، دەپرۆم و دەپرۆم لە مېشكىشما ژنيكى
 ھەك دايكم دەدۆزمەوھ. لە راستىدا دەردەچم بۆ ئەوھى كار بكەم،
 بەلام لە مېشكەدا-ئەوھى بە ئافرەتەوھ بەندە- بەردەوام بەدوای
 ئەو ژنەدا دەگەرپىم كە لە دايكم دەچى. دايكم فەقىرەى زۆر ئازارى
 چيژت و لە تەمەنيكى كورت كۆچى دوايى كرد، ھەزم دەكرد
 ئەگەر ھەتا ئىستا، يان ئەگەر ھەتا تەمەنى گەنجىم بىمايە زۆر
 چاودىرىم بىكردايە.

پ / ئىستا چ كارىك دەكەيت؟

و / من شاعىرىكى مېتافىزىكىم، بەلام لە دىناى شىعەرى ژاپونى
 قەدرى بەرھەمە شىعەرىيەكانى شاعىرانى مېتافىزىكى ناگرن. بۆيە
 ئەو پارەى لە نووسىنى شىعەرى بەدەستم ھىنابوو، كەمى كردووه.
 ئەگەرچى بارى ژيانم لە زۆرەي شاعىرانى دىكە باشترە. بەلام لەو
 ژيانە دىنايىيە ئەبستراكەدا، كۆمەلىك كار ھەيە پىويستى بە
 مېتافىزىكايە: بۆ نمونە كاتى يەككە لە كۆمپانىياكان مژدەى
 جىيە جىكردنى پرۆژەيەك دەدەن، لە شاعىرىك داوا دەكەن لەبارەى
 ئەو پرۆژەيە بنووسى و چاوپرېى وشە ھەسفنائىزە رۆژانەيىەكان

كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه

ناكەن. بەلكو داوا لە شاعيريكي ميتافيزيكي وهك من دەكەن كه تواناي كورتكردنهوهي بوچوونهكاني ههيه، لهو بارهوه بنووسى. ئيتربه و كارانه دهتوانم بزيم، بهلام بهشيويهكي زور خاكهپايي: نمونهيهكت دهدهمى لهسالى 2000 كاتى ويستيان هيليكى شهمه ندهفهرى نوى لهنيوان "توكيو" و "ئوساكا" درووست بكەن بو كورت كردنهوهي زهمەنى نيوان ئەو دوو شارە لە سى سەعاتەوه بو دوو سەعات، ئەو كۆمپانيايه دهيوست ئەو پرۆژهيه جيپهجي بكات بيرى لهوه كردهوه كه دهبي ههستى كهشتياران له نيو ئەو شهمندهفهره زور خيرايه چون بن و ئەوان ددهبي چ شتيك بكەن كه بهشيويه كي گونجاو تهعبير لهو ههسته بكات، بهمجزه بهدواي يه كيكدا گهپان كه بتوانى تهعبير له ههستى ئەو گهشتيارانه بكات، بو ئەوهش داوايان له من كرد شتيك لهو بارهوه بنووسم.

- ئەو گفتوگويه له توكيو سالى 1990-1991 نه نجام دراوه.

گفتوگۆ لەگەڵ شاعیر

تاجیرۆ – ئامساوہ:

ئەوانەى ئەمرۆ مەارەسەى ھایگۆ و تانکا دەگەن، شاعیر نین

لە نیوەندى شیعەرى ژاپۆنى "تاجیرۆ- ئامساوہ" وەك یەكێك لە دەنگە شیعەرییە زۆر ناسراوەكانى ئەو شیعەرى بە تازەگەرییەو بەندە، سەیر دەكرى.. ھەرۆھا لای خۆینەرانى ژاپۆنى بەباشى ناسراوہ.

تاجیرۆ- ئامساوہ شاعیر و رۆشنبیر، گەرنگترین خەلاتى شیعەرى ژاپۆنى بەدەست ھیناوە. زیتەر لە بیست كاری شیعەرى ھەيە. سەرەرای وەرگێرەن و دانان كە دەكەوێتە سەرۆوى ئەو ژمارەوہ. ئەوہى كە زۆرتر قسەى لێدەكرى و بە گەرنگ و جیاواز دیتە ژماردن ئەو دوو كۆمەلە شیعەریە: "لە ولاتى دۆزەخ، نەببیراوەكان".

ئامساوہ، ئەندامى لێژنەى خەلاتى "ھاکیوارە-ساكتارۆ"ی سالانەى شیعەرییە. زۆر بە دوودلى و ناگایبەوہ قسە لە شیعەرى ژاپۆنى دەكات، ئەو نایەوى وەك ئەو چاودێرانە سەیرى شیعەرى ژاپۆنى بكات، كە لە دەروە سەیر دەگەن، وەك منى نووسەرى ئەو دێرانە، ئەگەرچى شیعەرى ئەو لەگەڵ ئەو نەوہیەى كە ھەمیشە

زمانىكى بىگانه يان دوو زمان دەزانن، زۆر بە شىئىرى ئەورۇپى و ئەمىرىكىيەو كارىگەرن. لەگەل ئەوھش لەسەر مانەوھى سىروشت وەك بابەتتىكى بنەپەرتى لە شىئىرەكانىدا زۆر سوورە. زۆر بە شىئىرى شاعىران قسە لە پىئوستى تەجاوزكردنى بابەت لە شىئىردا دەكەن، بەتايبەتى بابەتە بىزراوھەكان، كە لای شاعىرانى ژاپۇنى كۆن و ئەوانىدىكە بەشئوھىيەك لە شئوھەكان چارەسەريان بۆ كراوھ. بەلام دەتوانىن لە شىئىرى ئەودا لەسەر بابەتتىكى دىيارىكراو قسە بكەين. شىئىرى نوپى ژاپۇنى، لەگەل ھەزارەى سىيەم، سەد سالىھى تەواو كرد و ھەموو رىكن لەسەر ئەوھى كە پىرشنكى شىئىرى ژاپۇنى دەكەوئتە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە و سەرھەتاكانى سەدەى بىست، واتە بە پەنجا سال لە شىئىرى ھەرەبى بەتەمەتتە. لە سەد سالىھى تازەگەرى شىئىرى ژاپۇنىدا، دەمەوى گفتوگو لەگەل ئەو شاعىرە دايمە زىنم، ئەو شاعىرەى كە گەواھى لەسەر خوى و ئەوانىدىكە دەدا، ئەوئىش شاعىر (تايچىرۆ-ئاماساۋ)يە، كە لە شارى توكيو لە رىكەوتى 1938/7/31 لەدايكبوو و ئەو گفتوگوئەش لە رىكەوتى 1999/12/27 سازدراوھ.

پ/ با بۆ سەرھەتاكانى شىئىرى ژاپۇنى و كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە و سەرھەتاكانى سەدەى بىست بگەپئىنەوھ، چۆن ئەو سەرھەتايە روون دەكەيتەوھ، ئايا پەيوەندى بە رۇشنىرىيى خۇرئاواوھ ھەيە؟

و/پىئىشتەر و لە ساتەوھختى سەدەى "مىجى 1870" يەك فۆرمى ئەدەبىمان بۆ شىئىر و نووسىنەكانى دىكە ھەبوو، ئەوئىش

جەختکردن بوو لەسەر بنەمای رەوانبێژی بەیانی تەقلیدی، واتە فۆرمی زمان وەک ئەوەی کە هەزاران ساڵە بە ریساکانی خۆییەوه بۆمان ماوەتەوه. لە پال ئەوەشدا زمانیکی بازاری هەبوو، زمانیکی رۆژانە کە گۆرانییە شەعبییەکان بەشیوەیەکی دەولەمەند تەعبیری لێدەکەن. لێرەدا بەکورتی زمانیک هەبوو، ئەویش "زمانی دەرباری ئەدەبی"ی و زمانی خەلکانی ئاسایی بوو. هەندی لە شاعیرانی "رۆشنیر" لەگەڵ کرانەوه بەسەر دنیادا شیعیریان بە زمانی بازاری نووسی، بەلام هیچ کەس دانی بە بەهای هونەری ئەو شیعیرانە نەنا و نەیانده خستنه نیو بازنەهی ئەدەبییەوه. پاشان لەمیانی دەیهی یەکەمی سەدهی بیست (1900-1910) کۆمەڵیک دەقی شاعیران "میازاوه-کانجی، هاکیوازه-ساکتارۆ، بامامورە-بۆسو، دەرکەوتن، ئەوانە لەدایکبوونیکی هونەری نوویان خستە روو، کە بنەرەتەکی بۆ زمانی بازاری دەگەراییەوه، ئەو شاعیرانە توانیان گەشەیی پێدەن و لە شیوازی گۆرانییە شەعبییەکان دەری بهینن، زمانیکی جیاوازی لە کەرەسە، لەگەڵ زمانی ژاپۆنی تەقلیدی، ئەو زمانەکی کە ریشەیهکی ئالۆزی هەیه، لە نیو چینیکی دیاریکراو ئابلقەدراوه، جیای بکەنەوه. هەلبەتە پێش ئەو شاعیرانە، شاعیرانیک لەشیوەی گۆرانییە شەعبییەکان و زمانی بازار شیعیریان بەرەهەمەینا، بەلام بە هونەرکارییەکی روون و دیاریکراو نەگەشتن.

پ/ دەتەوی بلیت شیعیری نووی ژاپۆنی لە زمانی بازاری لەدایکبووه؟

و/ بەلى، وايە، نۆبەرەي شيعرى نويمان (كيتاھارە-ھاكشوقى) شاعىرە. ئەويش بە زمانى ئەدەبى تەقلىدى و بە زمانى بازارى نووسىويەتى، بەلام نەگەيشتە شيوازيك كە بشى لەبەرانبەر زمانى باو لەسەر قاچەكانى بوەستى. بايەخەكەي ھەر لەوھدا مايەوہ كە ھەولیدا بە زمانى بازارى بنووسى، يان بە زمانىكى نوى، كە ئەمپرو و ناوى دەنئین.

پ/ بەلام ئايا لە تازەکردنەوہى شيعرى ژاپونیدا، خورئاوا و نزيكبوونەوہ لە شارستانىيەكانى ديكە ھىچ رۆلئىكى جياوازي نەبوو، وەك ئەوہى بە نەسبەت بوار و لايەنەكانى ديكەوہ ھەيبوو؟ و/ دەبى جياوازي لەنئوان ميژووى ئەدەبى و ميژووى زماندا بکەين. ئەدەب، ميژوو و بەردەوامى خوئى ھەيە، وەك چوئن زمان، ميژوو و بەردەوامى خوئى ھەيە. مەرج نيبە ھەميشە ھاوپرئىك بىنەوہ. ميژووى ئەدەبى، يان زمانى ئەدەبى ھەميشە دەكەويتە دواوہى ميژووى پەرەپيشچوونى زمانەوانىيەوہ، زمان سەرەپراي ئەوہى شتئىكى ئى زياد دەكرى و شتئىكى ئى لادەبرى، بەلام رۆژانە لە جولەدايە، شيعرى نوئيش بەردەوام لە جەوھەردا لە زمان ھەلدەقولئى. راستە ئيمە لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆژدە (بۆدليئر) مان تەرجمە كردووە، بەلام ئەو وەرگيپرانە دەنگدانەوہو كارىگەرى نەبوو، بەلكو چەندان دەيەى بەسەردا تىپەپرووہ، بەدىارئىكراوئيش لەدواي جەنگى جىھانى دووہم، ئەوجا كارىگەرىيەكانى دەرکەوتوون. راستە بۆدليئر واتە تازەکردنەوہى شيعرى، بەلام "ئەو تازەکردنەوہيە" لە شيعرى ئيمەدا ئەوہندە

زوو ئاشكرا نەبوو، بەو خىرايىيەى كە ويناى دەكەيت لە بۆدلىر نەگەيشتىن. سەرەراى ئەوەى ئەو تەرجمەيە بەهەيچ جورئك بە زمانىكى ژاپونى نوئى نەبوو، واتە بەو زمانە تەقلىدىيە بوو، كە بە زمانى دەربارى ئەدەبى ناسراو. وەرگىپران، ھەر وەرگىپرانىك وەك دەلئىن بەرھەمەكەى لە سالى بلاو بوونەوەى دەرناكەوى، بەلكو چەندان سالى دەوى، يان چەندا دەيەى پيوستە، ئەوە ميكانىزمى كەردەى وەرگىپرانە.

پ/ پيئەچى تۆ تازەگەرى شيعرى ژاپونى بۆ زمانى بازارى بگىپريئەو، پيئەوايە زمانيش پيوستى بە دووبارە فۆرمەلە كەردنەوە ھەيە، تا لەگەل زمانى تەقلىدى جياواز بکەوئتەو و شوئىنى بگريئەو لەگەلئيدا بکەوئتە كىپرکيو... ئايا ئيوەى شاعىرانى تازەگەرى ژاپونى بەدواى ئەوەدا دەگەريئ كە ريشەى شيعرەكانتان لە كەلەپورى ئەدەبىتاندا بدۆزنەوە؟

و/ بەنسبەت خۆم، لەدواى جەنگى جىھانى دووم دەستم بە شيعر نووسين كەردووە. كەواتە سەرەتاي سەدەى بيستەم بە نسبەت من دوورە و دوورتريش لەو سەدەى (مىجى) و كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدەيە. بەلام ئەوەى دەمەوى بيليم ئەوەيە كە شيعرى نويمان لە دەيەى يەكەمى سەدەى بيستەم، لەگەل ئەو شاعىرانەى كە پيشتر ناوم بردن، دەستى پيكرەد. منيش لەژيەر كاريگەرى ئەواندا بووم.

پ/ ئايا بەراستى دەكرى (ميازاو-كانجى)، بە شاعىرى تازەگەر ناوبەرين؟
و/ بەلى.

پ/ كىٰ لەپېشدا ئەودا ھەبوو؟

و/ تەنھا شتە تەقلیدیيەكان ھەبوون. شتیک كە تەواو جیاواز بىٰ، شتى نوىٰ بەتەواوى لەگەل ئەودا دەرکەوت.

پ/ ئایا ئەو شیعەرى بە شىۆه تەقلیدیيەكە دەنوسى، واتە ھاىكۆ یان تانكا؟

و/ بەلىٰ، بەلام بەشىۆهەكى نوىٰ. راستە قەسىدەكانى پشتيان بە شىۆهە تەقلیدی دەبەست، بەلام پەر بەمانای وشە تەقلیدی نەبوون. ئەو سەروشتى خۆشەووست و بۆ بەسەبەردنى رۆژەكانى خۆى بەرەو چیا دەچوو، واتە ەك سەرچاوەیەكى بنەپەرتى بۆ نووسین پشتى بە ئەزموونى خودى خۆى دەبەست.

پ/ ئایا ئەو كات لەنىۆ ئەدەبى ژاپۆنى تەقلیدگەلیك ھەبوو لەدژى ئەو بوەستن، ئەو تاوانانە چى بوون، كە رووبەرۆوى ئەوان دەكرایەو؟

و/ ھەلبەتە، ھەلبەتە، ئەو كات شەپۆلیكى رەخنەیی ھەبوو، ئایدیۆلۆژیستی نیشتماپەرۆرى بەناوبانگ (ياسودە-یۆجیرۆ) پېشپەرۆى دەکرد، بىٰ دوودلى ھېرشى دەكرە سەر شیعەرى نوىٰ و میازاوە-كانجى بەو تەوانبار دەکرد، كە تەنھا ەك ریتەم نەبىٰ ئەگینا، نە شاعیرە و نە پەيوەندى بە ئەدەبى ژاپۆنییەو ھەیە. ئەو بەشیک بوو لە تەقالید، كە شیعەرى نوویٰ بەبىٰ فۆرم و ناوەرۆك و بەبىٰ مانا و ئایدیۆلۆژیا وەسەف دەکرد. پېیوابوو شیعەرى نوىٰ ھېچ ریشەیەكى لە تەقالیدی شیعەرى ژاپۆنى كۆندا

ئىيە. ئەو رەخنەگرە دەيويست رابردوى دوور بەبى ھىچ پەناوېچ و تەمومژى زىندوو بىكەتەو.

پ/ ئايا قوتابيان ريگەى ئەويان بەجىھىشت؟

و/ بەلى، زۆربەيان، بۇ نمونە ئەو دەي دىتەو يادم ھاوپرى شاعىرمان (ئوكا-ماكوتو) كە لە كاتى لاوييدا زۆر بە قسەكانى ئەو كارىگەر بوو. خويندنەو و كارى جىدى لەسەر قسەكانى كردوون، لەگەل ئەو ھەش ئوكا-ماكوتو يەككى بوو لە شاعىرانى نويخوازمان، ئەوانەى كە بەرگرييان لە تازەگەرى شىعەرى دەكرد. (مىشىما) رۇماننوسى ناسراو ئەويش يەككى دىكە بوو، كە كەوتبوو ۋىر كارىگەرى گوتە رەخنەيەكانى ياسودە-يۇجىرو. ھەروەھا ئەو دەي جىگەى بەبىرھىنانەو يە ياسودە-يۇجىرو لەسەر ئاستى ژاپون تيورىزەكەرىكى زۆر بەناوبانگىش بوو.

پ/ كاتى دەلىيت ئايدىلۇژى مەبەستت جىيە؟

و/ مەبەستىم نىشتمانپەرەرى پەرگىرە. ئەو لە چەلكاندا، واتە لە سالانى شەرى جىھانى دووم رۇلىكى وپوژىنەرى كىپراو. لەشكرە تەقلىدىيەكانى ھاندەدا دژى ھەموو ئەوانە بن، كە لايەنگىرى ئەويان نەدەكرد. دەيويست ئەدەب رۇلىكى سىياسى تووند بگىپرى، بەشىو يەكى ئاشكرا لەگەل شەپ دژ بە ئەمريكا بوو. ھەتا دواى ھەرەسەينانىش، لە رەخنە و ھىرش نەدەو ھەستا، پاشان ھەتا نىو دەي پەنجاكان ژيا.

پ/ با بۇ شىعەرى نويى ژاپونى بگەپئىنەو. بەچ مانايەك تازەيە، چى لەنيو شانە ھەستىارەكانى ئىستىتىكاى ژاپونى كوپى، ھەتا

تەقلىدىيەكان بەو شىۋە بترسن، ئايا نووسىن بە زمانى بازاپرى
 لەبرى زمانى ئەدەبى تەقلىدى، واتاي تازەگەرى دەگەيەنئىت؟
 و/ من بەو شىۋەيە بىر ناكەمەوہ. لىگەپرى با من شتىك بە تو بلىم:
 شىعەرى تازەى ئىمە بە تەواوى خۆى لە فەزاي نووسىنى تەقلىدى
 نازاد كرد، بە ئاشكرا شىعەرى تەقلىدى نازاد كرد و بە هىچ جورى
 بو دواوہ نەگەراپەوہ، بەتەواوى خۆى لە زورى پىداوويستىەكان
 رزگار كرد...

پ/ مەبەستت ئەوہيە، كە ئەو شىعەرە، لە ئاستى فۆرم تازە بوو،
 بەلام باشە چى لە ئاستە جوراوجۆرەكانى دىكە گۆپرى، چونكە تو
 ئەو پەيوەستبوونەى نيوان فۆرم و ناوہرۆك ناس دەكەيت، فۆرم
 بە تەنھا تازەگەرى لىناكەويتەوہ. ئايا دەشى بلىين شىعەرى ژاپۇنى
 تازە لەو ھەلوپىستە بى لايەنەى بەرانبەر ژيانى كۆمەلايەتى و
 فەردى، تۈانى- ھالەتە كۆنەكەى ھاىكو و تانكا- نازاد بكات و
 بىكاتە مەسەلەيەكى سىياسى و كۆمەلايەتى، واتە ھالەتەكەى كە
 پەيوەندى بە ژيانى مروپىيەوہ ھەبى، نەك ھەر تەنھا بەديارەدە
 سروشتىيەكان...

و/ بەراستى، نازانم!! دەپرسم ئايا شىعەرى تازەى ئىمە ھەر
 ئەوہيە، چونكە سەرەراى ئەوہى كە تو دەيلىيت لايەنى دىكەى
 جوراوجۆرىشى ھەيە. شىعەرى تازەى ئىمە ئەگەر ئەو قسەيە بشى
 ۋەك دىمەن مەيلىكى رەواقيانەشى ھەبى، مەيلى پەيوەستبوون بە
 سەردەم، مەيلى ئايدىۋولۇژى..... ھتەد. بەلام لەگەل ئەوہشدا
 ديارەدى دىكە پەردەپۆشكراويشى ھەيە.

پ/ وەك چ، بۇ نموونە؟

و/ بۇ نموونە لەسەر ئاستى ژيانى رۇژانە، لىرەدا كۆمەللىك بابەت ھەيە دەكەويتتە سەرۋى شتەكانى رۇژانەو، بەلام ئەو لايەنە بەھۆى كاريگەرى سىياسى يان بەھۆى ستەمكارى كەوتۇتە پەناوہ. لىرەدا كەوتنە ژىر كاريگەرى سوريالىيەكانىش بوونى ھەيە. ئەوہى دوايى شىعەرى ئىمەى لە ئاگايى رووكارنامىز زگار كرد، بەر لە سوريالىيەتە نەماندەزانى چۆن نەستمان بەكار بەيئىن، بەلام بەھۆى كاريگەرى ئەوان، پەراويزىكى گەورەمان لە ئازادى بەدەست ھىنا. لىرەدا كۆمەللىك شاعىر ھەن، راستەوخۇ كەوتوونەتە ژىر كاريگەرى سوريالىيەكان، واتە راستەوخۇ بەكار و بەرھەمە سوريالىيەكان پەيوەندىيان ھەيە. ئەوانى دىكەش بەو شاعىرانە كاريگەرن، بەلام لە راستىدا ناتوانىن بلىين ئىمە بەتەواوى سوريالىين.

پ/ ئىستا ئەو قسەيە لە مىشكەدا دەخولايەو، ئايا دەشى ژاپۇنى سوريالى بى، چۆن و بەچ مانايەك. بە دەستەواژەيەكى دىكە ئايا دەشى ژاپۇنى مېتافىزىكى بى، چونكە مرۇقى ژاپۇنى بەوہ ناسراوہ كە ھەستارىيەتتىكى زياد لە پىويست و پەيوەندى زياد لە پىويستى بە واقىع و شتەكانى دەورويەرى ھەيە...؟! و/ بۇيە دەلىم ئىمە سوريالى نىن، دەشى شاعىرىك يان ئەويدىكە لەئىوان سوريالىيە ژاپونىيەكان، كە دەكەويتتە سەرۋى واقىعەو، واتە بە سورناتىوريل وەسفى بكەين، بەلام نەك وەك سوريالىيەك، واتە سەرۋى واقىع. ئىمە سوريالىيەت بە ھەموو رەھەندەكانىيەو

تینهگه‌یشتووین. زۆربه‌ی شاعیره سوریا‌لییه‌کانی ئیمه، ده‌که‌ونه دووتوویی چوارچیوه‌ی هه‌ساسیه‌تی ژاپۆنی ته‌قلیدییه‌وه.

پ/ مه‌به‌ستت له هه‌ساسیه‌تی ژاپۆنی ته‌قلیدی چیه، ئه‌دی هه‌ساسیه‌تی ژاپۆنی تازه یان نا‌ته‌قلیدی کامه‌یه؟

و/ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه جوړیکه له هاوگونجان، که ده‌که‌ویته نیوان شاعیری ژاپۆنی و سروشت، به‌لام ئه‌و حاله‌ته به‌نسبه‌ت شاعیری خۆرئاوایی، که حاله‌ته مروییه‌که‌ی خۆی له چوونه نیو سروشتدا ده‌دۆزیته‌وه، هیچ جوړه هاوگونجانیکی هه‌قیقی شیوه ژاپۆنییه‌که ناگه‌یه‌نی‌ت. به‌گشتی له شیعرێ خۆرئاواییدا، سروشت به‌مانای وشه وه‌ک ژاپۆنییه‌که نابینری، به‌لکو مروقدۆستی و په‌یوه‌ندی مروییانه به‌سروشت ده‌دۆزیته‌وه...

پ/ به‌لام شاعیری ژاپۆنی تازه‌گه‌ر، سه‌ره‌پای ئه‌و پیشکه‌وتنه ته‌کنۆلوژییه‌ی له ژاپۆن به‌ده‌ست هاتوه، که‌چی هه‌تا ئیستا پارێزگاری له په‌یوه‌ندی خۆی به‌سروشته‌وه ده‌کات، ئه‌وه‌ش له‌میانی ده‌سته‌واژه و فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی له‌نیو به‌ره‌مه‌ شیعریه‌کانی به‌ده‌رده‌که‌وی، له‌سه‌ر ئه‌و ئاسته ده‌کرێ بلیین هه‌ساسیه‌تی شیعرێ ته‌قلیدی ژاپۆنی هه‌تا ئیستا زال و باوه. واپی‌ده‌چی ئه‌وه‌ی که به‌گو‌پان ناوی دی، هه‌ر ته‌نها وازه‌یان بی له‌ریتم و کورتبیری له‌پیناوه‌سیده‌ی درێژ و پیشبینی نه‌کراو. و/ راسته‌ کورتبیری له‌که‌له‌پوری ئیمه‌دا زال، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا قه‌سیده‌ی درێژمان هه‌یه، به‌"تشوکا" ناوده‌بری، یان "سرودی درێژ". ماوه‌یه‌ک ماره‌سه‌مان ده‌کرد، پاشان له‌سه‌ده‌ی یانزه‌وه له

نووسىنى دەستايىن. لەدەوى ئەو دەش ھەر تەنھا بە دەرشتنى ھاىكو
 و تانكا بەسەمان لىكرد، تا شىعەرى نوى دەستى پىكرد، پىم
 سەيرە بوچى ئەو ھەموو ماوەيە و ھەتا ئىستاشى لەگەندا بى،
 نەچوويەنە سەر ئەو جوړە تەقلیدە لە شىعەر نووسىن، كەچى ئەو
 جوړە بوخوى ئەسلى شىعەرى ھاىكو و تانكايە، واتە لەو دەو ئەو
 دوو شىوہە لە دەرشتن "تانكا" واتە "سرودى كورت" و
 "ھاىكو" واتە "قەسىدەى پىشەنگ" كە لە تانكا كورتترە، ھاتە
 ئاراوہ. پىموايە ھەساسىيەتى ژاپونى مەيلى زىتر بەلای
 كوتەپىدايە. بەمجوړە "سرودى درىژ" مان بەجىھىشت و بەرەو
 "سرودى كورت" و "قەسىدەى پىشەنگ" و كوتتر بوويەنەوہ.

پ/ ئەو "سرودە كورتانە" ھەلگى چى مۆركىكن، بابەتە
 بنەپتەكانيان چىيە؟

و/ زۆرەيان قەسىدەى لىرىكىن، بابەتى جوړاو جوړىيان لەخودا
 ھەلگرتوہ، چىرۆكى ئارەزووبزوين دەگىرنەوہ، داپران لە يار و
 ديار... ھتد.

پ/ مروقى ژاپونى چى جاي بەديارىكراوى شاعىران، زۆر شەيداي
 شەرابى نىشتىمانىن، واتە بالساكى، شەرابى برنج، ئايا ئىوہ وەك
 ئىمەى ەرەب شىعەرى شەرابىتان ھەيە.

و/ مەبەستت شىوازى عومەر خەيامە؟

پ/ بۆ نمونە.

و/ نەخىر. ھىچ شاعىرىك ناسم تەواوى بەرھەمەكانى يان بەشىك
 لە بەرھەمەكانى بۆ شەراب بى، بۆ زانىن ئەو تەقلیدە لە شىعەرى

چىنى بوونى ھەيە، زۆر پېۋەي كارىگەرن، من ھىچ لىكدانە ۋە ھەيەكم
بۇ نەبوونى ئەۋ مەسەلەيە لە شىعەرى ژاپۇنىدا نىيە،

پ/ ئەۋ بابەت و مەسەلەنە كامانەن، كە لەنيۇ شىعەرى ژاپۇنى
تازەدا قەسەي لىدەكەرى؟

و/ ئەۋ پرسىيارە ئالۆزە، پىموايە شىعەرى نوئى ئىمە خوئى لە
پالەپەستوئى ئەۋ بابەتانە رزگار كردوۋە، ئەۋەي كە بە "تيمە" ناو
دەبرىت. پىشتەر زىاد لەپىۋىست بەۋ مەسەلەيە خەرىك بوون. لەبەر
ھەندى ئاسان بوو لەسەر دابەشكردنى بابەت، كارە شىعەرىيەكان
دراسە بكەرى. بەلام ئەمرو شاعىرى نوئى خوئى بە بەندەي ئەۋ
مەسەلەنە نازانى. ھەر دەبى بە جورىك لە جورەكان ئەۋ مەسەلەنە
تەجاۋز بكەرىن. راستە بەگشتى ئەدەب نەك ھەر تەنھا شىعەر خوئى
بە بابەتگەلىك سەرقال دەكات، بەلام پىموايە ئىمە لە شىعەرى
تازەدا بابەتگەلى زۆر لەۋەي كە پىشتەر چارە كراون، تەجاۋزمان
كردوون. بۇيە لاي من ۋەلامى روون بو ئەۋ پرسىيارە قورس
دەكەۋىتەۋە. بۇ نمونە شىعەرى من خزمەت بە ھىچ بابەتگەلىك
ناكات، يان جەخت لە ھىچ بابەتەيك ناكاتەۋە، يان بەسەرىدا
تېپەرى، پرواش ناكەم ئەۋە لاي زۆربەي شاعىرە ژاپۇنىيەكان وا
بكەۋىتەۋە. ھەندى لەسەر ئەۋ مەسەلەيە لەگەل من ھاۋرا نين..

پ/ ئايا ئەۋە پەيوەندى بەۋەدا نىيە، كە ۋازھىنان لە مانا، يان بى
مانايى، يان بى بابەتى، لە شەقامى ژاپۇنىدا ۋەك جەۋھەرى ژيانى
رۇژانە سەير دەكەرى؟

و/ بەلى. رەنگە. بەلام خويىنەرى ئاسايى لە ژاپون، ھەميشە دەلى شيعىرى نووى زور قورسە. تىناگەم مەبەستيان چيىە. رەنگە ھەزيان لە ھەبى، كە ئەو جۆرە شيعرە ھەلگىرى بابەت بى، بەلام تىيدا نىيە..

پ/ لەوانەيە ئەو قورس كەوتنە ھەبە بۆ ئەو بەرپىتە ھە، كە شيعىرى ئىو ھەوتوتە ژىر كاريگەرى رۇشنىبىرى مېتافىزىكانەى خۇرئاوا ھە. بۆ من وادەردەكەوى كە ژاپون بۆ نمونە تواناى لەخۇگرتنى (ت.س. ئىليوت) ى نەبى، يان ھەك شاعىرىك كە ھەلگىرى فيكەرى يەكتايى ئەبستراكە، نەتوانن لىينىزىك بېنە ھە. و/ ئىستا ناتوانم لەگەل سەرنجەكانت ھاوپا بىم، دەشى ئەو بە نىبەت شاعىرناى راستەوخوى دواى جەنگ وابى، بەلام لەگەل شاعىرناى دەيەى دوايى نىوہى دووہى سەدەى بىستەم، راست ناكەويتە ھە. كاريگەرىيەكان ھەك پىشتىر بىنراو و دەستلىدراو نىن.

پ/ پىشتىر كاريگەرىيەكان لەميانى تەرجەمە، يان مەعريفەى راستەوخوى زمانە ھە بوو، بەلام واپىدەچى ئەمرو ئەو دەروازەيە ھەندى گۇرا بى و ئەو ھەش لەميانى پەيوەندىيە زور گەشەكردو ھەكانى راگەياندن كە نابىنرى و دىتە ناو ھە جىگىر دەبى..

و/ رەنگە وابى، بەلام من بەتەواوى ئەو ھە و نابىنم، ناشتوانم بەگشتى رەتى بکەمە ھە. ھەك چۇن ناشتوانم بەگشتى لەگەلىدا ھاوپا بىم. ھەتا لەسەرەتاي ئەو سەدەيەش ئەو كاريگەرىيە بەو جۆرە ئاشكرا نىيە، پاشان ئەگەر شاعىرناى ئەمرو يەكتە

نەخوئىننەۋە، چوڭ ئەۋانئىدىكە دەخوئىننەۋە دەكەنە زىر كارىگە رىيانەۋە!!

پ/ ئىستا ئىۋە لەگەل شىعرى تازەدا بۇ سرودى درىژ دەگەپ ئىنەۋە، بەلام ئەۋ جاره لەپال ئەۋەش داپشتنى هايكو و تانكاى تەقلىدئىتان ھىيە. يەكەم: بەپاى تۇ بۇچى ئەۋ دوو جورە لە داپشتن بەھىچ شىۋەيەك لە سىياسەت نىك نايئەۋە، دووم: ئەمپۇ لە ژاپۇندا ژمارەيەكى زۇر شاعىر ھەن، ئىۋەى شاعىرانى تازەگەر چوڭ بۇ ئەۋان دەپوانن؟

و/ دەستبردن بۇ بابەتى سىياسى و ئەۋانەى لە سىياسەت دەچن، پىۋىستى بە شىۋەى ھونەرى درىژ ھىيە، بۇيە شىۋەى هايكو و تانكا بەھۇى كورتېرىيان نەگونجاۋ دەكەنەۋە. رەنگە ئەۋە يەككە بى لە ھۇيەكان. بەلام بە نىسبەت درزى دوۋەمى پرسىيارەكەتان من پىت دەئىم: لەكاتى لاۋى من بۇخۇم ۋەك ھەر شاعىرىكى ژاپۇنى دىكە پرۇسىسەى نووسىنى هايكو و تانكام دەكرد. ھەتا ئىستاش بەھۇى بىرکردنەۋە لە رىتم، ژانوروارەكانىم دىتەۋە ياد. دىنباى ئەۋ دوو جورە فۇرمە زۇر تەسكە و پىۋىستى بە جەختكردنى بەرز و راشكاۋى ھىيە، ھەستدەكەم من زىتر بەندەى رىتم نەك شتى دىكە..

پ/ ئايا شاعىرانى هايكو و تانكا بەپراستى شاعىرن؟

و/ بەپراشكاۋى، من ۋەك شاعىر نايانئىنم. بەلام ئەۋان لە رىكخستنى هايكو و تانكا شارەزان. ئەۋان بەندەى ئەۋ دىنبا تەسكەن، دىنباى رىتم. من دژى ئەۋان نىم، بەلام زۇر بەسادەى

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزىمە

بەشاعىرىيان دانانىم، نالىم هايكو يان تانكا شىعر نىيە، بەلام ئەوانەى ئەمپرو مەرسەى هايكو و تانكا دەكەن، شاعىر نىين. هەتا منىش ھەندىجار وا رىكدەكەوى وەك پىداوئىستىيەك بو سۆزى ناو ھەم شىعرى هايكو يان تانكا بھۆنمەو. بەلام نووسەرانى تايبەت بە هايكو قەسىدەى هايكوئى بە ھەقىقى دانانىن.

پ / چۆن سەيرى مامۇستاي كۆنى هايكو: باشۇ، ئىسس، بۆزون و ئەوانىدىكە دەكەيت؟

و / ئەو شاعىرانە بەبى مشتومپ، شاعىرى گەرەن.

پ / كەواتە مەسەلەكە ئەو ھىە، كە فۆرمى كۆن لەگەل تازە بەيەكەو ھەلناكەن..

و / بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ئەمپرو ئەوانەى لە رىكخستنى هايكو شارەزان، ھەندىجار سەركەوتن بەدەست دەھىنن. بەلام ئەوان دوای خەباتىكى زۆر لەگەل رىتم و فۆرم، تەنھا هايكو نەبى، ھىچ جۆرە شىعرىكى دىكە پىشكەش ناكەن. ئەو ھەش راستە ژمارەيەك لە نووسەرانى هايكو ھەن، بەراستى قەسىدەى هايكو تازەيان بەرھەمھىناو.

پ / كەواتە تۆ لەگەل هايكو تازەى يان هايكو ئازاد؟!

و / هايكو تازە و هايكو ئازاد يەك شت نىن، جىوازن.

پ / هايكو تازە ماناى چىيە؟

و/ واتە پابەستىبوون بە تازەگەرى لەگەڵ بۆماوەكانى هايكۆ، پارىزگارى كردن لە ناسنامەبوونى "هايكۆ" و گەياندننى بەرۆحى تازەگەرى..

پ/ ئايا مەبەستت گۆرپانكارى كردنە لە بابەت: قسەكردن لەشتە نوويەكانى وەك ئامرازى تەكنۆلۆژى لە كۆمپيووتەر و ئەوانىدىكە،

لەبرى قسەكردن لەبارەى سروشت و دياردەكانى سروشت؟

و/ مەسەلەكە پەيوەندى بەو بابەتانەوە نىيە، بەلكو بە شيوەى گوتنداىە، بە تىگەيشتن و ديدگا..

پ/ هايكۆى ئازاد ماناى چىيە؟

و/ ئەو دەستەواژەيە بەسەر ئەو قەسىدە هايكۆيانەدا دەسەپى كە "وشەى وەرز" لەخۆ دەگرن، ئەو وشەيە دەلالەت لە زەمەن دەكات.

قەسىدەى هايكۆش وەك دەزانين هەر دەبى ئەو چاودىرى ريسايە و ياساكانى دىكەى تەواو پەيوەست بە رىتم بكات. كاتىك هايكۆ خۆى لە "وشەى وەرز" و خۆى لە كيشە ناسراوەكەى دامالى ئىتر دەبىتە قەسىدەيەكى بچووك، ئەو كات ناوى هايكۆى بەسەرەوە نامىنى.

پ/ وەك سەرنج دەدەين لە ئەوروپا و ئەمريكا و شويىنى دىكەى جىهاننىش بە هەموو قەسىدەيەكى كورت دەگوتىرى "هايكۆ"، من

و تۆ لەبارەى هايكۆو قسەمان كرد، هايكۆ هەر دەبى لە زمانى ژاپۆنى لە ئابلوقە دابى، ئەوەش بۆ سروشتى تايبەتى زمانى ژاپۆنى دەگەرپىتەو، بەلام ئەگەر سەرنج بدەين دەبينن كۆمەلەى ئەمريكى و ئەوروپى بۆ نمونە خۆيان بە كۆمەلەى هايكۆى

ئەمىرىكى يان ئەلمانى يان ئەوانىدىكە ناوزەد كىردۈۈ . . من زۆر
 بلاۋكراۋەكانىيانى ئەو كۆمەلەنەم خويندۇتەۋە دەبىنن قەسىدە
 كورتهكانىيان كە تەنھا دىيار دەى سىروشتىيان چارەسەر نەكردۈۈ،
 ۋەك ئەۋەى لە ژاپۇن دەبىنرى، كەچى لە ھەموو قەسىدەكان
 ۋشەيەك دەبىنن كە دەلالەت لە ۋەرز ۋ ھەندىكىشىيان دەلالەت لە
 رۇخى ھايكۇ دەكات . . .

ۋ / ئەۋە دەزانم، ۋا رىكەۋت لەگەل ھەندى لە شاعىرانى ئەۋ
 كۆمەلەنەش گىتوگۇ بىكەم، ئەۋان بىروايان بەۋە ھەيە كە ھايكۇ ھەر
 دەبى بە زمانى ژاپۇنى بى، بەلام دەقەكانىيان ھەلبەتە قەسىدەى
 كورته ۋ ھىچى دى، لە دۈۋرەۋە فۆرمى ھايكۇ دەۋىنن ۋ پىر شىنگ
 ۋ لىدانى ئىستىتىكى بەرزىيان تىدایە، بەلام سەر بە فەزايەكى
 مەعرىفى دىكەن ۋ پەيۋەندىيان بە فەزاي مەعرىفى تايبەت بە
 ھايكۇ نىيە. راستە ھايكۇ قەسىدەيەكى زۆر كورته، ۋا پىدەچى بۇ
 لاسايىكردنەۋە ئارەزوۋ بزۈين بى، بەلام ئەۋە ھەموو شتەكان
 نىيە: لىرەدا شتىك ھەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە ھايكۇ تەنھا مندالانى
 زمانى ژاپۇن ۋ شاعىرانى تىدەگەن.

ئەۋە شتىكە كە ۋا لە ھايكۇ دەكات ھايكۇ بى نەك شتىكى دىكە.
 مەسەلەكە پەيۋەندى بە يەكگەشىتنى "ناۋكى جەۋھەرى شىعەرى
 دايە" ئەۋ "ناۋكە شىعەرىيە" يەكىكە لە جەۋھەرەكانى ھايكۇ.
 پىۋىستە لەنىۋ قەسىدەدا زۆر دەستلىدراۋ ۋ روون ۋ ئاشكرا بى،
 بەشىۋەيەكى زۆر ئۆرگانى بە رىتمەۋە بەند بى. بۇيە لەسەرەۋە

گۆتم دنيای هايكۆ داخراو و جيگيره، منيش جيگيربوونم له نيو شيعر خوش ناوى...

پ/ كاتى سەرنج لەمۆركى ژاپۆنى دەدەيت و لەبارەى ئەو قەسىدەيهو دەلئيت يان لەبارەى ئەويدىكەوه كه ئاسۆيهكى ژاپۆنى نيه، مەبەستت لەو ئاسۆيه چيه، ئايا تۆ شاعيريكى ژاپۆنى، بەچ مانايەك؟

و/ لەنيو قەسىدە ھەر قەسىدەيهك بى شتيكى خوئى ھەيه، يان دەبى شتيك لە ژاپۆنييهتى يان بەبيگانەيى بوونى خوئى ھەبى. لەميانى ھەمان دەستەواژە و پيکھاتەى وشەدا ھەر دەبى تيبگەين كە ليئردا كۆمەليک رەمز و كۆد ھەيه كە ناديار دەكەونەوه، ئەوانەن كە دەلالەت لە "ناسنامە" دەكەن. كاتى بەخۆم دەلييم من شاعيريكى ژاپۆنييم رەنگە تەنھا لەبەر ئەوه بى كە بە زمانى ژاپۆنى دەنووسم، بەلام رەنگە بۆ نموونە تەرجەمەى سویدیى بکەم ئینجا بيخوینمەوه. شاعیری گەرەى هايكۆ "ماتسو باشو" ئەویش شيعرى تەرجەمەى سویدیى كراوه، بەلام خوینەرى سویدیى بە ناوكى شيعرى ئەو نەگەيشتون ئەو ناوكە شيعرييهى كە باشو لە قەسىدەكانيدا وەك بنەرەتيكى ژاپۆنيانە كارى لەسەر دەكات.

پ/ بەمجۆرە، زمان بە ناسنامەى شيعرى دادەنریت؟

و/ ليئردا جوریک لە پرد ھەيه، قەسىدەکانى من دەتوانن پييدا تيبەرن، بۆيه من بە شاعيريكى ژاپۆنى دادەنریم، لەگەل ئەوئەشدا تەنھا شاعيريكى ژاپۆنى نيم.

پ/ شىعرى ژاپۇنى تازە لەگەل كۆتايى ھاتنى سەدەي بىستەم،
 سەد سالەي خۇي تەواو كرد، ئايا شاعىرىك ھەيە بشى بە شاي
 شاعىرانى دابنىين، يان بە ئالاي بەرزى ئەو شىعەرى دابنىين؟
 و/ لە رابردودا بەراستى بە نىسبەت دەوروبەر ئەو ترۆپىكە ھەبوو،
 بەلام ئەمرو واتە بە تەواوى لە ميانى ئەو سەد سالەدا شاعىرىك
 نىيە لە ترۆپىكدا بى، ھەتا بتوانين ۋەك مەزنترين و گەورەترين
 شاعىر قسەي لىبىكەين. ئىمە چىاي شىعەرى زۇرمان ھەيە، بەلام
 ھاوپرىك و يەكسانن. "چىاي فوجى" لە شىعەردا بوونى نىيە
 (چىاي فوجى بەرزترين ترۆپىكە لە ژاپۇن، چىايەكى پىرۇزە). بەلى
 پروا ناكەم چىايەكى فوجى شىعەرى ديار ھەبى لەوانىدىكە ديارتر.
 راستە من لە شاعىرە رابەرەكانم خۇش دەوى، ئەوانەي لە سەرەتا
 قسەم لەبارەيانەو ە كرد و من و ئەوانىدىكە پىيى كاريگەر بوون،
 بەلام چىا نين و لەوانىدىكەش بالاتر نين، چونكە سالانى دوايى
 شاعىرى دىكەمان دەرکەوتن لە ھەمان ئاستدا بوون.

پ/ ئايا ئىستا لە ژاپۇن شاعىرى مەزن بوونى نىيە، ۋەك چۇن
 پىشتەر ھەبوو، بۇ نمونە ۋەك ماتسۇ باشۇ؟

و/ نەخىر، پروا ناكەم. ھەر چۇنى بى ئەو ە بوچوونى خۇمە.

پ/ شاعىرى رەسەن دەبى چۇن بى. تۇ شاعىرى گەورەو شاعىرى
 رەسەن لەو ەدا جيا دەكەيتەو ە كە شاعىر گەورە نابى ۋەك پىويست
 رەسەن بى؟

و/ بەدلىنبايىيەو ە ئىمە شاعىرى رەسەنمان ھەيە، بۇ ئەو ەي ئەو
 فىكرەيەش روون بىكەمەو ە بۇ سەدەي نۆزدە دەگەرئىمەو ە دەلىم:

ئەگەر فيكتور ھۆگۆ شاعىرىكى نىشتىمانى گەورە بى، ئەو ھەم بۇدلىر شاعىرىكى جىھانى رەسەنە و لە ھەرىمكى شىعەرى دور، لىرەشدا مەسافەيەك ھەيە لەنيوان ئەو ھى كە گەورەيەو ئەو ھى كە رەسەنە.

پ / خويئەرى شىعەرى ژاپۇنى زياد ناكەن، يان ئەوان ھەميشە لە ناكۆكىدان، واپىدەچى ئەو ھەسەر شىعەرى ھاىكۆ و تانكا جىبەجى نەبى. ئەو ھەسكالا يەكە لەگەل خويئەران، وەك ئەو ھى دو ھى سەد سال ئەو مەسەلەيە پەيوەندى بە ھىچ گۇرپانىكەو ھەبى..

و / بىروام بەو ھەيە، يان بەلەي كەمى ھەندى شاعىرى تازە ھەن باش دەفرۇشرىن و لەسەر بەرھەمى شىعەرى خويان دەژىن. بەلام دەبى بە روونى ئامازە بەو ھەكەم كە لەمىيانى ئەو دوو دەيەيەدا ژاپونىيەكان لە خويئەندە ھى شىعەر وەستاون، بەشىو ھەيەكى ترسناك فرۇشى بەرھەمى شىعەرى ھاتۆتە خوارەو، جا چ شىعەرى تەقلىدى بى، يان تازە. پىموايە ھۆيەكەى بۇ ئەو دەگەرپتەو ھەكە مروۇ ژاپۇنى بەشىو ھەيەكى ئاشكرا خۇى نانسى. بۇدلىر سەرنجى ئەو ھى دا كاتىك گوتى ماناى چىيە: رۇژانە بتوانىن بەبى نان بژىن بەلام رۇژانە نەتوانىن بەبى شىعەر بژىن. ئەگەر مەن پىچەوانەكەى بلىم لەبەر ئەو ھەيە ناخى خوت و نكردو ھە، بۇ ئەو ھە ناگەرپتەو ھەكە تۆكىي..

پ / ئەو تاونباركردنىكى ھەميشە و تەقلىدىانەى خويئەرە لەلەيەن شاعىرى تازەو جا چ لە ژاپۇن بى يان لە شويئىكى دى..

و/ من كەس تاوانبارناكەم، (پىدەكەنى). بەلام باشە باشە با وابى،
با ئەو تاوانباركردنە شىاو بى.

پ/ ئەو خويىنەرەنە بۇ خويان لە خويىندنەوى هايكو دانەبىراون..
و/ پىموا نىيە شتەكە وابى، ئەوى ھەيە ئەويە كە ئەوانەى لە
ژاپون شىعەرى هايكووى دەنوسن ژمارەيان زۆرە و ھىچ كەس شى
نايانخويىنەتەو، بەلكو بۇخويان ھەم بەرھەمەين و ھەم
بەكاربەريشن، ئەوانەى هايكو "ريكدەخەن" ھەر بۇخويانن كە
دەخويىننەو نە زىترن نە كەمتر.

پ/ بەلام ئەو جىبە جىكردنە بەسەر شاعىرانى تازەگەريش
جىبەجى دەكرىت؟

و/ (پىدەكەنى، پىدەكەنى). بارودۇخەكە ئىستا لەوھش خراپترە
لەو خراپترە كە وىناى دەكەيت. ئەگەر نەوى من بەيەكگەيشتنى
لەگەل پىش خوى ھەبى يان لەگەل خويدا، ئەو شاعىرانى ئەمپرو
نەخوازە لاوھكان لەگەل پىش خويان لە دابراىكى تەواودان وھ
چون لەگەل يەكتريش ھەروان، كەس، كەس ناخويىنەتەو. بە
گالتە ئامىزىكى رەش دەپرسم ئايا ئەوى دەنوسىرى، كەس
دەخويىنەتەو!؟

پ/ ئەو ۋا دەگەيەنيت كە "ريكخەرانى" هايكو و "ريكخەرانى"
تانكا حالەتيان زور لە ئىوھى شاعىرانى تازەگەر باشتەر؟

و/ تۆدەزانى "ريكخەرانى" هايكو لەنيو كۆمەلەى بچووك و
جۇراوجۇردا دەژىن، كۆمەليك مامۇستا، كۆر و كۆبوونەوھكان
بەريوھ دەبەن، ئەوھش تەقليدىكى هايكووى كۆنە-لەوى ئەوھ

دەخوئىننەۋە كە ھەر يەك نووسىۋىۋىيەتى - لە كۆرەكەدا تەنھا ھەر يەككىك ئەۋىدىكە دەخوئىنئىتەۋە بەيەكتەر دەگەن. بەۋ مانا دەشى بارودۇخى ئەۋان باشتى بى..

پ/ ئىۋەش ۋەك ئەۋان كۆمەلە ۋ كۆبۈنەۋەى خولى ۋ خولى
رىكۆپىكتان ھەيە...!؟

ۋ/ شتە بەنسەت ئىمە جىاۋازە، چونكە بە مانا تەقلىدىيەكە "مامۇستا"ى تىدا نىيە، كە بەپىيى ياسا ۋ رىساي دىارىكراۋ، بېرىار لە باشى ئەۋ قەسىدەيە ۋ ئەۋىدىكە بدات. ئىمە لەۋەى دەينووسىن ئازادىن. ھەندىجار روۋىداۋە لە كۆرەكان يەككىكمان لەۋ قەسىدانەى نووسىۋىۋىيەتى يەككىك يان چەند دانەيەك بخوئىنئىتەۋە، بەلام نەك لەپىناۋ گىفتوگۆكردن ۋ بېرىار لەسەر دان.

پ/ با كەمىك قسە لە كارىگەرى شىعەرى خۇرئاۋايى ئەمىرىكى بىكەين لەسەر شىعەرى ژاپۇنى، چونكە زۇربەى شاعىران ئەۋانەى پىيانگەشىتووم ئاماژە بەۋ خالە دەكەن.

ۋ/ ئەۋ تەرەمانەى لە مىانى نىۋەى يەكەمى سەدەى بىستەم ۋ راستەۋخۇ لەدۋاى جەنگى جىھانى كراۋن، بەرھەمىكى روۋن بەدەستەۋە دەدەن. بەمجۆرە كۆمەلەى شىعەرى لەدايك بوۋ كە ناۋى خۇى لە "ۋىرانە خاك"ى "ت.س. ئىلىپوت" ۋەرگرت. شاعىرانى ئەۋ كۆمەلەيە رۆلىكى بەرجەستەيان لەبزاقتى شىعەرى تازەدا گىپرا ۋ كارىگەرى ت.س. ئىلىپوت ۋ بەدىارىكراۋى شىعەرى ئەمىرىكى زۇر بەئاشكرا لە كارە شىعەرىيەكانىان رەنگى دابۇۋە. پاشان لەدۋاى ئەۋ شەپۆلە، شاعىرانى دىكە ھاتن، ۋەك ھارپىيى

شاعيرمان "ئۆوكا-ماكوۆتو" كە دەرگاي لە كاريگهري شيعيري فەرهنسي كردهوه، بەلام نەك بەهەمان روونيبهوه.

پ/ بەو بۆنهيهوه، لە بەيادهيئانهوهي "ئۆوكا-ماكوۆتو" ئەو شاعيره تازەگەر و پاريزهري تازەگهري شيعيري لە ژاپون، ئەوهي كە من دوو كتييبم تەرجهمەي زماني عەرەبي كردووه. باشە تو ئەو گۆشهيهي كە لە رۆژنامەي (ئەساهی) كە نزیکەي بيست سال دەبي ئەو دەينووسی و تييدا قەسيدهي هايكوۆي كۆن يان هاوچەرخ هەلدەبژيړي و سەرنجی خوێ لەبارەيانەوه دەنووسی و ئاماژە بە ناوكی شيعيرييان دەدا، هيچ جاريكيش نەبووه قەسيدهيهكي تازە يان پارچهيهك لە قەسيدهي تازەي هەلنەبژيړي، چۆن راقە دەكەيت، لە هەمان كاتيشدا ئەو كەبرايە لە بلاوكردنەوهي بەرهمەي تازەي خوێ دانەپراوه، چ وەك كۆمەلە و يان لە خوله تايبهتیهكان؟

و/ ئەو ئيشكاليكە تووشي بووه و نرخهكەشي دەدا. من يەكيكي ديكەم كە هەتا ئيستايشی لەگەلدابی كاتيكي زۆري خۆم بو بلاوكردنەوه و بەدواداچوونی كاری شاعيرانی كۆن تەرخان كردووه. لەبەر ئەو هۆيه دەكەوينە بەر هيړشي ئەوهي نوێ. رەنگە شاعيريك بناسی كە ناوی "ئەراكاوه-يۆگی" يە لەسەرەتای ئەو مانگە (كانوونی يەكەمی 1999) لە زانكو ليكستییكي لەبارەي شيعيري نوێي ژاپوونی گووتەوه، هيړشي كرده سەر "ماكوۆتو" لەبەر ئەوهي كە نابي شاعير وزەي خوێ بە بابەتی كۆن و دووبارە خەرج بكات، ئەوهي ماكوۆتو پيی هەلساوه بي بەش كردنی ئەوهي

نويىيە لەو تايبەتمەندىيەى كە دەبى لەرىگەى ئەزموونى خودى پىيى بگەى. بەلام من لەو پروايەدام ماكوئتو بە ديارىكرامى لەو گوشە روژانەييە ناوبراوى هەتا ئىستاش لەژىر كاريگەرى رەخنەگر "ياسودە-يوجيرو" يە وەك لە پيشدا ئامازەم بو كرد، هەلبەتە ئەويش دژى تازەگەرى شيعيرىيە بە هەموو شيوكانى و هەروەها پارىزگاريش لە تەقاليدى ئىستىتىكى دەكات، بە هەموو شيوكانىيەو. پىدەچى خویندەنەوى ئوكا-كاكوئتو بو ياسودە-يوجيرو بو روژانى گەنجى بگەرپتەو ئەو كاتەى كە ئوكا ببوو شاعيرىكى بەناوبانگ.

پ/ پىدەچى تو ئىستا دژى زىندووكردەنەوى رابردوو بيت؟
 و/ پىم گوتى من كەلەپوورى هايكو و شاعيرانى دىرين دوا دەخەم، بەلام ئەمرو كە ئىمە هەر تەنھا سى روژ لە هەزارەى سىيەم دوورين (ئەو گفتوگو يە لە 1999/12/27 كراو) نازانم لە گەرانبەو بو رابردوو چ پيشكەوتنىك هەيە. ئايا پىويست دەكات ئەو هەموو بايەخە بە رابردوو بدەين. من رىزى ئوكا-ماكوئتو دەگرم و كار شيعيرىيەكانىم خوڤ دەوى، بەلام دەمەوى پىيى بلىم: بەرىز ئوكا پىويست ناكات تا ئەو سنوورە بايەخ بە رابردوو بدەيت، لە كوئاييدا من دژى ئەو گەرانبەو يەم، سەرەراى ئەو كە هيز و كاتى خوڤم بو كارە كوئەكان تەرخان كردوو.

پ/ بەلام لىرە پرسىارىك دەخرىتە روو، هەر دەبى هەبى، ئەويش پرسىارىكى واقىعيە: كى پىداوئىستىيەكانى خوینەرى ئىستىتىكى تىر دەكات. ئەگەر شيعرى تازە نەتوانى بەو كارە

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئىمە

هەلسى باشە بۇ ئەو ئەركە بۇ شىعرى كۆن واتە هايكۆ و تانكا
بە جىناھىلن؟

و/ بەلام كىشەكە لەو دەدايە لاوانى ئەمرو هەلبەتە نە گرنكى بە
شىعرى كۆن دەدەن نە تازە. ئەو پەيوەندىيە يان
بە يەكەو بەستەنەو يەى نىوان شىعرى تازە و هەستىارى بوونى
نە ماو. بۆيە دەمەوى بلىم شىعرى تازە، بەراستى تازە، بۆخوى
دەيەوى پانتاييەك بۇ چوونە نىو هەزارەى سىيەم بە هەستىكى
نوئو جياوازەو ئامادە بكات. ئىمەى شاعىرانى تازەگەر پيشوازى
لە ئاسۆكان دەكەين و داھاتوو دەبينىن (واتە خەون بە داھاتوو
دەبينىن، و:ك).

پ/ گوتەزاي پيشوازىكردنى ئاسۆكان و دىتنى داھاتوو زۆر
ژاپۇنى نىيە، بەلكو باشترە بلىم بە ژاپۇن نامۆيە. هەستىارى
ژاپۇنى وەك هەتا ئىستا ئاگادارم و شارەزايىم لىيە هەبى لە
جەختكردن لەسەر هەنووكە وەستاو، بابەتى "بينىن"ى زۆر
مەبەست نىيە؟

و/ من لەگەل تۆتەبا نىم، چونكە بابەتى بينىن تايبەتمەندىيەكى
نامۆى لەخۇدا هەلنەگرتوو. لە شىعرى كۆنى ئىمەدا هەيە،
نەخوازە لای ماتسو باشو، شىعرى هايكۆ بينىن يەككە لە
تايبەتمەندىيەكانىەتى. هەروەها هاوشىوئەى ئەوەش بە
دىارىكراوى لەسەرەتاي سەدەى بىستەم لای شاعىرىكى وەك
"ميازاو-كانجى" قەسىدەى كۆنى نازادمان هەيە.

پ/ دابراڭى نەوۈ نوپپەكان لە خویندەنەوۈ شىعر، چۆن راڭە دەكەيت، ئايا ئەوۈ گەشەى ئابوورى ژاپۇنە، ئايا ئەوۈ بە ھەموو شىۋەكانىيەوۈ تازەگەرىيە، ئايا ژاپۇن ئەمپۇ بە ھەساسىيەتى دەولەمەند بوونە بە دراو، بە چىژۆ ۋەرگرتن لە ژيارى و بەرخۇرى؟ و/ ژاپۇنىيەكان نەخوازە لاوان ئەو قىبىلەنۇمايەيان و نكرد، قىبىلەنۇماي داھاتوو: نە ئامانجىكى روونيان ھەيە، نە مەبەستىكى ئاشكرا، زىندەگى لە پىناو چى، ژيان بو، ماناي ژيانى من چىيە، ئەوۈيە پرسىياري ئەمپۇى مروقى ژاپۇنى، ئەوۈيە پرسىياري گەنجەكان، لاوان ھىچ خەونيان نەماوۈ، كاتى دەپرسى: دەتەوى چ كاريك بكەيت يان بىيە چ لە داھاتوو، بەبى ھىچ دوولئىيەك ۋەلامت دەدەنەوۈ ھىچ، ھەر دەمەوى زۆر بژىم، دەنا ھىچ ئاواتىكم نىيە.

پ/ ھۆيەكان چىن؟

و/ پرسىياريكى قورس و ئالۆزە، ۋەلامەكەى نازانم. بەلام پىموايە بىرکردنەوۈ لاوان لەگەل شىعەرى تازەمان بەيەك ناگەن: ون و پارچە پارچەن.

پ/ رەنگە پىۋىستيان بە جەنگىكى نوپى دى بى، جەنگ دەرىچەيەكە بو دەرچوون لەو تەلەزگەيە، لەگەل جەنگدا ھەمىشە ئامانج و مەبەست دىياري دەكەيت؟

و/ (پىدەكەنى، پىدەكەنى) .. رەنگە، ھەندى لە گەنجان ھەبن بەراستى ھەزىيان لە ھەلگىرسانى شەر بى، بو ئەوۈ لە تەلەزگە خودىيەكەيان دەرىچن، بو ئەوۈ مانايەك بە ژيانيان بەخشن،

بەلەم لە ھەمان كاتتدا زۆر دەست بە خۆشئوودى ژيانەو دەگرن كە ئىستا ژاپۇن چىژو خۆشى لىدەبىنى و نايەوى لە دەستى بدات. باش دەنوون، باش دەخۇن، باش دەخۇنەو، سەفەر دەكەن، ھەرچىيان بوى دەيكەن... ھتد، بەلەم دواى ئەوئەى لە پاش دەيەكە يان دوو دەيە پىدەگەن دەبىنن ھىچ شتى تامى نەماو، پاشان بەسەر ھەموو ئەوانەدا دىنەو بە ھەمان شىوئەى پىشوو، ئەوئەى كە نىگەرەنم دەكات.. زمانخالى گەنجەكانى ئەمرو ئەوئەى. پرسىارم لە كۆمەلىك گەنج كەردو: ئايا شتىكت پىيە ئىستا بە پىگەيشتووانى بلىيت؟ وەلامىيان: نا ھىچ شتىكمان نىيە، بەنسەت ئىمە شتىك ناگەيەئىت، چىيان دەوى با بىكەن... پىموايە بوژانەوئەى مادى ھۆيەكە لە ھۆيەكان. لاوان واتىگەيشتوون كە دەولەمەندبوون بەرەو خۆشبەختىيان ئابات، بىنە بەرچاوى خۆت ھەتا نايانەوى خىزانىش پىكەيىنن، دەيانەوى بى مندال بژىن. ئاي خودايە ژاپۇن چى بەسەر ھات، لە داھاتوو دەبى چۆن بى.

پ/ ئايا لەبارەى جەنگى جىھانى دووم، بىرەوئەى ھەيە؟
 و/ بەلى، من لە سالى 1949/1939 لە "مەنشوریا" بووم. واتە كاتى باوكمىيان بو پشتىوانى سەربازى دووبارە بانگ كەردو و خىزانەكەمان بە تەواوى بو ئىرە سەفەرىيان كەرد، ھەتا ئىستا ش دىتەو ىادم چۆن سەربازە چىنىيەكانىيان لە كەنارى ئەو مالىەى ئىمەى تىدا دەژيان، لە سىدارە دا.

پ/ ئەو كات، ئىمپىراتۇر خواۋەندىك بوو بۇخۇي، شەپپىش بەناۋى
ئەو دەكرا، ئايا تۇ ئىمپىراتۇرت پەرستوۋە؟

و/ ئەو كات تەمەنى من تەنھا ھەشت سالان بوو، لەو بابەتە
نەدەگەيشتەم، بەلام ئىستا كە گەورە بووم وا رووینەداۋە كە
پىمۋابى خواۋەند بى.

پ/ بۇ نمونە لە باوكت فىرى ئەۋە نەبوۋىت، لە خىزان و
دەروۋبەر، لەۋانەى باس لە تەقلیدە ئىمپىراتۇرىيەكان دەكەن؟
و/ باوكت ئەۋەى فىر نەكردووم، ھىچ شتىكى لەو بارەۋە پى
نەگووتووم. بەلام لە قوتابخانە وئىنەيەكى گەورەى ئەۋىيان
ھەلواسىبوو دەبا ئىمە سالۋى لىكەين و سوجدەى بۇ بەرىن.
بەلام تەنھا جارىكيش بىروام بە خواۋەند نەبوۋە.

پ/ ھىچ كات، بەھىچ جۇرى؟

و/ بەھىچ جۇرى.

پ/ كاتى لە دەرەۋەى ژاپۇنىت و لىت دەپرسن: لە ولاتى ئىۋە چ
دەپەرستەن، كتىبى پىرۇزى ئىۋە چىيە، چۇن ۋەلام ددەدەيتەۋە؟
و/ ھەر لە مندالىمەۋە، بىروام بە ھىچ شتى نەبوۋە، بەپراستىمە،
بىرواش بەھىچ شتى ناكەم.

پ/ بەپراستى بىروات بە ھىچ نىيە؟

و/ بەپراستى.

پ/ بەلام ئەى مردن و دۋاى مردن، ئايا لەو بابەتە ناترسىت؟

و/ (بىدەنگىيەكى درىژ... بەلى دەرسم.

پ/ ئەى بۇچى بىروات بەھىچ شتى نىيە؟

و/ ئا، كەواتە ئەو پەرسىيارەكەيە، لەدوای مردن بۆ ناشت دەگەریمەو. كاتى لە تەمەنى بىست سالان دابووم، بەبى سنوور لە مردن دەترسام..

پ/ ئايا پروات بە ژيان يان شتىكى ديكە لە پاش مردن هەيه؟
و/ نەخىر پروام نيبە.

پ/ ئايا وەك زۆر بەي ژاپونىيەكان پىتوايە لەدوای مردن دەبىتە گولئىك يان دارىك يان دلۆپى ئاو... هتد.

و/ نەخىر، نەخىر پروام نيبە، ئايا تۆ پروات بە شتى دواى مردن هەيه؟

پ/ بەلى، من پروام بە شتى دواى مردن هەيه، ئەگىنا خوش نيبە، نەمرى بۆ ئەو تەنها بەمرى. بەلام تۆ بەرەو نەشتى دەچى، بەرەو نەليستى، ئەو نەشتىيە، ئەو نەليستىيە چىيە؟

و/ واتە كاتى ئىستا دەنووم پاشان هەلدەسم پاشان دەنووم پاشان هەلدەسم هەتا دوايى، بەلام كاتى دەمرم ئەو ئىتر هەلناسم (بەدەنگىكى بلند پىدەكەنى).

پ/ دەمەوى ئەو گفتوگۆيە بە قسە كردن لەسەر بابەتئىك كە هەتا ئىستا سەرسام دەكات كۆتايى پىبەينم. لە سالى 1985 شاعىرى بەناوبانگ "تاوارە-ماتشى" هەلبەتە ئەو كات ئەو نەندە ناسراو نەبوو، لەسەرەتاي رىگەكەدا بوو، كۆمەلە شىعەرىكى بە ناو نيشانى "جەژنى لەدايكبوونى دەسەلات" بلۆكرەو. ئەو كۆمەلە شىعەرە دەكەوتە نۆ شىعەرى تەقلیدىيەو كە پشت بە شىوہى تانكاي كيشدار دەبەستى، تەنها لە سالى بلۆبوونەوہى

زيتەر لە پينچ مليون دانەى لىفرۇشرا، بىگومان ئەو ژمارەيە دوو ئەوەندە دەبيتتەو، لەو كاتەو بۇ ئىستا، ئيتەر ھەر لەو سالەو ئەو مەسەلەيە لەگەل كۆمەلەيەكى دىكەى نوپى بە ناوى "شوكلاتە" تازە دەبيتتەو، من بەچاوى خۇم بينيم كە خەلكى چۇن بۇ كرىنى كۆمەلە نوپىەكەى لەبەر دەرگای كتيبفرۇشى وەستا بوون، تۆ ئەو چۇن راڧە دەكەيت؟

و/ زۆر بەسادەيى چونكە قەسىدەكانى ھەلگىرى رىتمىكى تەقلىدىن، زۆر بەباشى ديار دەى دەرەكى لە بىركردنەو ەى مرۇقى ژاپۇنى تازەگەر رەنگدەداتەو، زۆر بەباشى ئەو بىركردنەو ەيە لە رووكار رەنگدەداتەو. بەلام قورسە لەو نووسىنە بگەين. من رقم لە قەسىدەكانى "تاوارە-ماتشى" نىيە، بەلام ناتوانم زۆر بە ھەندى ھەلگرم. پاشان تاوارە-ماتشى شاعىرىكى ناوازە نىيە، پيش ئەويش ئەو ناراستە نوپىە لەنيو قەسىدەى تانكادا ھەبوو.

پ/ ئايا پيتوانىيە مرۇقى ژاپۇنى لەسەر ئاستى ژيانى رۇژانە دەيەوى چيژ لە تازەگەرى وەرگى، بەلام لەبەرانبەرىشدا دەيەوى لەسەر ئاستى ژيانى ھونەرى پارىزى لە زەوقى تەقلىدیش بكات، يان رۇحىيەتى ناوہو؟

و/ مەسەلەكە زيتەر بە قەسىدەى تانكاو پەيوەستە: ئاسانى نووسىنى، ئاسانى تيگەيشتنى لاي ژاپونىيەكان. بەدلىيايەو ە رىتمى قەسىدەى تانكا رىتمىكى تەقلىدىيە. بەلام بابەتەكان ئەوانەى كە "تاوارە-ماتشى" پشتى پىدەبەستى رۇخسارى

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئەمە

دەرەوھى ژيانى تازەيە. واتە رووكارى ئەو ژيانەيە، بەراستى ئەوھش بابەتى بىنراون و دەستليدان و تيگەيشتنيان ئاسانە.

پ/ واتە ليۇرەدا ھاوگونجانئىك لەنيوان رابردووى رىتم و ئىستاي رووكاردا ھەيە؟

و/ بەلى، ئەوھ وايە.

پ/ پيۇدەچى مروۇقى ژاپۇنى رووخسارى دەرەوھى ھەز ليۇبى يان رووكار، ھەزى لە شتە قوولەكان نەبى يان شتە ناوھكيبەكان، ئاويۇتەكان، يان نەبىنراوھكان..؟!

و/ بەلى، من تەواو لەگەلدا تەبام.

پ/ ئايا تۆ وەك مروۇقى ژاپۇنى ھەز بە رووخسارى دەرەكى دەكەيت، يان رووكارناميۇن، چونكە چوونە نيۇقولايى كاتى زۆرى دەوى و ماندووبونى زۆرى دەوى؟

و/ سەرەراي ئەوھى لە پيشدا گوتم، من بە تەواوى ميكانيزمى كارکردنى رووكارناميۇن وەزيفەي رووخسارى دەرەوھ بە ھەند ھەلدەگرم. چونكە لە زۆر نامازە و نيشانەي دەلالەت پيکھاتووه، كە سۆزدارى و ناخى شتەكان و دنيای تيۇدا رەنگدەداتەوھ. رووكارى دەرەكى يان رووخسارى دەرەوھ تەعبيرکردنيكى تايبەتە و دەبى ئيمە ئەو لايەنە لە ژيانى رۆژانەماندا پشتگوى نەخەين.

پ/ ئايا شيعرى تازە دەستى بۇ ئەو لايەنە يان رووكارناميۇنيە نەبردووه؟

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئىمە

و/ وەك پىۋىست نا، بۆيە خەلك حەز لە خوئىندنەوہى شىعەرى تازە ناكەن، ئەوان رووخسارى دەرەوہى بىر كەردنەوہى ژيانى حزبى خوئيانى تىدا نابىن.

پ/ ئايا بۆ تەكنىكى شىعەرى تازە دەشى، كە نە كىشى ھەيە و نە پىشبينى، نە ھىچ سەر كە وتنىكى بە دەست ھىناوہ و نە راستەوخۇ دەكە وئتە تەلەى پەخشانسازىيەوہ، بە ھەموو سادەيىە دەست بۆ رووكار بەرى؟

و/ ئەگەر بشى بەو جۆرە قسە بكەين، كەواتە تازەگەرى شىعەرى لە ژاپۇن ھىشتا پىنەگەيىوہ، وەك چۆن شاعىرانى تازەگەرىش دەبى ھىشتا پىنەگەيى بن. بەبۆچوونى من بايەخدان بە رووكار و رووخسارى دەرەكى بە شىكە لە تازەگەرى، پشگويخستنىشى بەرەو ئاراستەيەكى پىچەوانەماندا دەبات. ئىمە يان دەبى ئەو رووكار بە تەواوى بە جىبھىلەين، يان دەبى بە تەواوى پىوہى بەندىن.

گفتوگۆ لە گەل شاعیر

ئاکیا - یۆتاکا:

شاعیر ئەو کەسە یە کە بە رینگەى ئایەتى خۆیدا دەروا، ئەوەى لە

ناخووە برۆای پێتەى

ئاکیا-یۆتاکای شاعیر لە تەوەرەکانى بزاڤى شیعەرى تازەى ژاپۆنى دوای جەنگ دەژمێردرێت، بە نووسینەکانى نوینەرایەتى شیعەرییەتى بابەتى "چیا" دەکات، کە یەکیکە لە رەمزە هەستیارەکانى مەرقۇمى ژاپۆنى. ئاکیا بە سادەیی و قسەکردن لە بارەى پینچ هەستەکان ناسراوە... لە بۆنەى جۆراوجۆر چاومان بەیەك کەوتوو، گفتوگۆ و چاوپێکەوتنەکانمان لە بارەى شیعەرى ژاپۆنى و شیعەرى عەرەبى بەرە بەرە زیتەر پەرەى دەسەند. ئەو دەیویست لە بارەى شیعەرى عەرەبىیەو شتگەلیک بزانی و منیش دەمویست ئاگام لە هەندى لە کیشەکانى شیعەرى تازەى ژاپۆنى بى... سەربردەیهکی درێژى لەگەل جەنگ و لەگەل ئەوەى خۆى لە شاعیراندا هەیه، ئەو ئەوەیەى کە لە شیعەرى ژاپۆنى لە دوای ئەوەى پێشەنگەوێن... لە 1922/11/2 لە دایکبوو... بەرەمى شیعەرى زۆرى هەیه، دوایین کارى "رینگەى ئاوریشم"ە... سەرۆکی کۆمەلەى "زەوى" شیعەرییە، کە بەدیاریکراوى دەقى شیعەرى

نوڧيان مەبەستە، دەقى شىئەرى شاعىرانى نوڧخواز... لە ئىستادا بىرۋاى بە شىئەرى لوتكە نىيە، بەلكو ھەمووان ۋەك يەك سەير دەكات... لە قىسە كىردن بە روونى دەدوئى و زۆرىش خاكە پرايە. لە رىگەي مالمەكە يەو ھە دەكە وئتە دەور بەرى تۆكيو، من بە رىگەو ھە خىرىكى نامادە كىردنى پىرسىيارە كانم بووم، تە مومز ھەموو شتىك، ھەتا شەمەندەفەر و وئستگە كەشى، داپۇشى بوو... پىرسىيارە كانى ئەو گىفتوگويە بەر لە لىدانى دەرگاي مالمەكەي لە يەككە لە سپىدە كانى رۆژى يەكشەممەي ھەفتەي يەكەمى كانونى يەكەمى سالى 1997 بەو شىوئە يە بوو.

پ/ ئايا خۆت بە شاعىرىكى ژاپۇنى دادەئىت، بەچ مانايەك؟
 و/ بەئى. من شاعىرىكى ژاپۇنىم... بەچ مانايەك؟ ئەو ھە پىرسىيارىكى قورسە. من بە دۇنيايەو ھە ژاپۇن لە داىكىبووم، بۇيە ھەست دەكەم ژاپۇنىم، من زۆر سەفەر بۆ دەروە دەكەم، لە ناخو ھە پروام بە جىاوازي گەلان ھەيە. رەگەزى مروئى لە ھەموو ديارىك ھەر يەكە.

پ/ تۆ لە بەرە ئەوئەي بە ژاپۇنى دەنووسى ھەست بەو دەكەيت
 ژاپۇنى، ئايا زمان ناسنامەيە؟

و/ بە دۇنيايەو ھە من ۋەك رەچەلەك ژاپۇنىم، شاعىرىكى ژاپۇنىشەم چونكە لە ژاپۇنم و بە زمانى ژاپۇنى دەنووسم. ئىستا زۆر لەگەل ۋلاتانى بىگانەدا تىكە لاوئىم ھەيە، خزمەتى زمانى جۇراو جۇر دەكەم، لە نىوانىشىان زمانى ژاپۇنى كە مېژووئىيەكى درىژى ھەيە،

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئىمە

ھەروەھا لەو سەر دەمەدا بىر كۆرۈنۈش ھەم لە سوۋدى ئىو ۋە ستاۋە.
بە ۋە مانا يەش من ھەر ژاپۇنىم.

پ/ تۆ شاعىرىكى تازە گەرى ئىو ناۋانەش (گى-گىن) بەسەر ئىو
شاعىرانەى داپرېۋو ھە پىرۇسىسەى نوۋسىنى شىعەرى تازە
دەكەن، نەك ھايكۆ ۋە تانكا. ئايا تۆ ھايكۆ ۋە تانكاى تەقلىدەت
نوۋسىۋو؟

ۋ/ بەلى، لە رۇژانى مندالى ۋە گەنجى، واتە لە قۇناغى ناۋەندى ۋە
دواناۋەندى، كە مندالانىان فىرى نوۋسىنى شىعەرى تەقلىدەت
دەكرد.

پ/ چۇن گواستتەرە، باشتەر وايە بلېم كەى دەستت بە نوۋسىنى
شىعەرى تازە كىرد؟

ۋ/ باشە، لە راستىدا من سەرەتا ھەموو جۇرە شىعەرىكم
دەنوۋسى... ھايكۆ، تانكا، شىعەرى تازە.. ھەموو ئەۋانەى
دەشمنوۋسى بۇ گۇقارىكى تايبەت بە ئەدەبى لاۋانى تازە
پىگەيشتووم دەنارد... لەو قۇناغەدا بۇم دەر كەوت كە شىعەرى
تازە زىتر لەگەلم دەگونجى. مامۇستايەكم ھەبوو ھەزى لە ئەدەب
بوو پىيى دەگوتم: ئاكييا تۆ لە شىعەرى تازەدا باشى، بەمجۇرە بە
جىدى بىرم لەو بابەتە كىردەۋە..

پ/ تۆ ئىو كات لەنىۋان فۇرمى نوۋى ۋە فۇرمى كۇن دوۋدل
نەبوۋىت؟

ۋ/ بەلى، دوۋدل بووم. رۇحى شىعەرى تازە لەگەل رۇحى ھايكۆ ۋە
تانكا جىاۋاز بوو. بەلام ھەر لە مندالېيەۋە شىعەرى تازە لەبەر

ئەوھى ۋەك رۇح و فۇرۇم زىتر ئازادى پىدەبەخشىم، بۇيە بەلای خۇيدا كىشى دەكردم.

پ/ كەواتە تۇ ھەستت بە بەرتەسكى ھاىكۇ و تانكا دەكرد؟
 و/ بەلى، ھەتا ئىستاش ھەستى پىدەكەم. ئەو قوتابيانەى شىعەرى تازەيان دەنوسى ژمارەيەكى زۇر نەبوون، چونكە ئەو لىرىكىيەتەى تىدا نەبوو كە لە ھاىكۇ و تانكادا ھەيە، بە تايبەتەى لەبارەى بابەتەى رۇژانەيى و تايبەت.

پ/ ئايا ھىرشىيان بۇ نەدەھىناى لەبەر ئەوھى شىعەرىكت دەنوسى رىشەى ژاپۇنى نەبوو، ئايا ئەو كات ھاوپرىكانت تاوانبارىيان نەدەكردى لەبەر ئەوھى شتىكت دەنوسى پەيوەندى بەشىعەرىك نەبوو كە بەشىۋە تەقلىدییەكە بە شىعەرى حەقىقى (مەبەست لە ھاىكۇ و تانكايە) دەژمىردى؟

و/ ھەتا ئىستا، ھەمووان ۋەك شتىكى نامۇ تەماشای شىعەرى تازە دەكەن، لەسەر ئەو بنەمايەى كە نووسىنى تا رادەيەك قورسە و ئەوھش لەھاىكۇ تانكادا نابىنن. بەلام ئەو كات سەررەپراى ئەو تىپروانىنەيان، لاپەرەى رۇشنىرىى زۇر ھەبوو، كە شىعەرى تازەيان بلاۋ دەكردەوھ. زىاد لە جارىك لە بلاۋكردەنەوھى دەقە سەرەتايىيەكانم سەرکەوتنم بەدەست ھىنا و پاشان يەكى لە دەقەكانم بۇ خەلاتىكى سادە ھەلبىژىردرا، ئەوھ جارىكى دىكە ھانىدام بەدواى شىعەرى تازەدا بپۇم. ئەو كات بەبىرمدا نەدەھات كە لە داھاتوودا دواى ئەو بابەتە دەژىم. (ئەمپۇ شاعىر گۇقارپكى مانگانەى بە ناوى "زەوى" ھەيە، ھەرۋەھا سەرۇكايەتەى

كۆمەلەيەكى زۆر بەربلاۋ لە ژاپۇن دەكات.. دەزگايەكى
 بلاۋكردنەۋەى ھەيە كە زىتر تايبەتە بە شىعەرى تازە) ئەۋ كات من
 شىعەرى تازەم خۆش دەۋىست ھەر ئەۋەو جگە لەۋە شتېكى دىكە
 نەبوو.. لە راستىشدا بۇ بەپىرھىيانەۋەش شاعىرانى ھاىكۆ و
 تانكاى ھاۋچەرخ و كۆنم نەدەخوئىندەۋە. خوئىندەۋەى شىعەرىم بە
 پىشەنگى شىعەرى تازە دەستى پىكرد لەۋانەش "ھاكى-ۋارە-
 ساكتارۆ" و "مۆرۆ-ۋ-سايشە" و "ھۆرى-تاتسو" كە شىعەرو
 رۆمانى جوانى دەنووسى و ھەرۋەھا بە ئەدەبى فەرەنسى كارىگەر
 بووم. پاشان ھەموو ئەۋ شىعەرانەم دەخوئىندەۋە، كە لە زمانانى
 بىگانەۋە تەرجمەى ژاپۇنى دەكران.

پ/ بەلام بۇ دەلئىن شىعەرى تازە تىگەيشتنى قورسە؟

و/ رەنگە خەلك لە ولاتانى دىكەدا بە شتېكى ئاسايى دابنئىن.
 بەلام لە ژاپۇن شتەكە جورىكى دىكەيە، چونكە ھەموو ھاىكۆ و
 تانكا دەخوئىننەۋە، بەگشتى ھاىكۆ و تانكا دەستى بەسەر
 تىگەيشتنى شىعەرىدا كرتوۋە و خەلك تىيدەگات، بەلام كاتى
 شىعەرى تازە دەخوئىننەۋە بە ئاسانى تىيىناگەن، بەرە بەرە ئەۋە
 دوای جەنگ پەرى سەند. راستە ئىمە ھەندى دەقى نويمان
 خستە بەرنامەى فېرېوونەۋە، بەلام وانە بىئىژەكان سكالايان
 لەبارەى قورسى گوتنەۋەى دەردەبرى. مېدىكان ھەۋلىيان دەدا
 وئىنەى شىعەرى تازە بەگشتى بكنەن، بەلام ئەۋ شىعەرە لە خەلكى
 نزيك نەبوو و ھەر لە خەلكى دوور بوو. ھەتا ئىستاش رۆمان و
 پەخشان بەسەر نمونەى ئەدەبىدا زانن. ئەگەرچى شاعىرانى

تازەگەر وەك ژمارە زۆرن، بەلام ھەتا ئىستاش شىئىرى تازە وەك كەمىنە تىيىدەپروانن وەك ئەوھى پەيوھندى بە ئەدەبەوھ نەبى.

پ/ بۆچى قورسە، ئايا بەپراستى قورسە؟

و/ چونكە لە ئەوروپاوە بۆمان ھاتبوو، سەرھەتا بەپراستى بەھوى سورىاليھت و مەيلى تازەگەرييانەوھ كە لەسەر ئاستى رۆح و شىوھ ھاوھلى دەكرا، تىگەيشتنى قورس دەكوتەوھ. تىگەيشتن و خويندەوھى شىئىرى شاعىرە سورىاليھتەكانى ژاپونى قورس بوو. ھۆيەكى دىكەش ئەوھ بوو كە شىئىرى تازە پىشتى بە وئىنە دەبەست، بەلام خەلكى ژاپونى لەسەر شىوھى رىتمى شىئىرى كۆن راھاتبوون. ئەوھى دوايى ھەتا ئىستاشى لەگەندا بى لەپىگەى ئەو دوو شتەوھ، ھەرۇھەلا لەپىگەى كۆمەلى شتەوھ كە پەيوھندى بە وئىنەوھ نىيە، دەچىتە گويچكەيانەوھ. بەلام ئەمرو ئارەزوويەك بۆ سووكردنى ئەو بابەتە و ھەنگاوانان بەرەو شتەك لە تەغىرکردن لەئارادايە. ھەر لە سالى 1870 تا دەگاتە 1988 وئىنە، بە ھىزەوھ خوى زال كرد.

پ/ بەو حالەتەوھ، ئايا تايبەتمەندى شىئىرى ژاپونى چىيە، چونكە من دەبىنم كە تۆ وا دەلييت، قسە لە كىشەيەك دەكەيت كە رەنگە شىئىرى عەرەبى تازەش بگريتەوھ؟

و/ ئەو سەردەمە، سەردەمى بەيەكگەيشتنى ئالوگورئامىزە، چوونە نىو شىئىر و دەرچوونە لە شىئىر، كاريگەرييەكان ئالوگورئامىزن، بۆيە لەو پرايەدام قسەكردن لەسەر تايبەتمەندييەكى روون و ديارىكراوى شىئىرى ژاپونى تازە قورس

بەكەوئىتەو. رەنگە ئەو مەسەلەيەش لە بەرژەوئەندى شىعەرى و پىشكەوتنى شىعەر بىت. بەمجۆرە دەگەينە حالەتئىكى گشتگىر، دەگەينە مەيلى مروئىيانە، كە نە ناسنامە دەناسى و نە تايبەتمەندى نىو ئەو زمان يان ئەم زمان ناس دەكات. ئەو تىگەيشتنى مە بو تايبەتمەندى ئەمرو. كاتى قەسىدەكانم تەرجمە دەكرى نازانم ژاپونى بوونى قەسىدەكانم لە كوى خوى حەشار دەدات و پەساپورتى ژاپونيان لە كوئىيە. بەهوى بلاو بوونەوئەى زانيارىيەكان، جياوازىيەكان بچووك بوونەتەو. دەتوانم لە جىگەى خۆم دانىشم، يان لە سەفەرى دوورتىن هەرىم بم، كە بو هىچ گەشتيار و وئەگرىك نەگونجى، كەچى ئەوئەى لە دنيا، هەموو دنيا روودەدا ئاگام لىيى بى. لىرەو بە دلىيايەو شاعىر هەيە دەزانى مەبەستم لە بابەتەكان، ئەو بابەتەئەى كە رەنگە لەنىوان من و شاعىرانى ئەو ناوچەيەدا هەيە، چىيە. چى لىمايەو؟ شتىكى زور تايبەت دەمىنئىتەو، كە نە دەشى ئاگامان لىيى و نە دەشى بىيىن. بەو مانايە واپىدەچى بە جىهانبوونى شىعەر بەسەر هەموو تايبەتمەندىيەكدا زال بى.

پ/ بەدلىيايەو شىعەرى تازەى ژاپونى بە فۆرم و رىتم لەگەل هەيكو و تانكا جياواز دەكەوئىتەو، بەلام حەساسىيەتى مامەلەكردن لەگەل شتەكان و دنيا، حەساسىيەتە ژاپونىيەكەيە، چۆن لەو خالە دەگەين؟

و/ بەلى. بە دلىيايەو حەساسىيەتئىكى هاوبەش لەنىوان شىعەرى كۆن و تازەدا هەيە.

پ/ ئەو ھەساسىيەتە چىيە، لە كوئيە، چۆن دەستى لىبىدەين و بىيىن؟

و/ رەنگە لەنيو زمانى ژاپونى دابى، چونكە ھەموو شاعىرىك دەنگى تايبەتى خوئى ھەيە. پىموانىيە ئەو ھە دەرهوئى زمانى ژاپونىدا ھەبى... .

پ/ سىروشت، ئەو رەگەزە لە ھاىكو و تانكا زۆر نامادەيە، ئايا ئەو ھە بە ھەمان رىگە لە شىعەرى تازەش نامادەيە؟

و/ و ابزانم لەنيو شىعەرى تازەدا ئەو رەگەزەمان و نكردوو. ئەوئى زىتر بايەخى پىدەدرى ژيارى و مەسەلە كوئمەلايەتتايە بەپەلەكانن. سىروشت ھەنووكە ويران دەكرى، رەنگە ئەو ھەلە بى. لىرەدا كوئمەلى شاعىر ھەن وەك دياردەيەكى كوئمەلايەتى بايەخى پىدەدەن، نەك شتى دىكە. لەو رووشەو ئەژاويەك دەبينرى. ئارەزووى ئەو سىروشتە دەكەن كە و نىانكردوو. بەمجۆرە ئىمە لە مەلانىيى نىوان سىروشت و ژيارىيدا دەژين، ئەگەرچى ژاپون ولاتىكە لەرووى جوگرافياو بچووكە، بەلام ئەو واقىعەكەيە.

پ/ ئىو ھە ژاپونن، ھەلبەتە لاى شنتويىەكان كە ئايىنىكى لوكالى زالە، سىروشت بە پىرۆز دەبينرى، پىرۆزىيەك كە دەست دەخاتە نىو ژيان، ئايا پىتوايە ئەو لەگەل ئەو تايبەتمەندىيە كە لە شىعەردا بەرچەستەيە بەرەو كوئايى دەبىتەو؟

و/ لاى ئىمە پەرسەنى "چيا" ھەتا ئىستا بوونى ھەيە. ئىمە چيا بە خواوئەند دادەننن. ئەوئەش لاى بوزىيەكان و شنتويىەكان ھەيە. بەرپزەو دەلین سىروشت يان بوونى خواوئەند لەنيو ھەموو شتى و

لە سروشتدا بە شىۋەيەكى سروشتى بىلەن. ئەو ھەر تەنھا ئايىنىك نىيە، بەلكو بەرفرەوانتر و گەورەترە لە ئايىن و دەبى ۋەك رۇخ پىشتى پىببەستىن. ئەو سروشتە. ئىمە ھەزاران سالە دەژىن و ازمان لىنەھىناۋە، لەژىر سۆزى ئەوداين، كەواتە مەھالە ئەو شتە رەتبكەينەۋە. پىموايە ئەو لە ھەموو ۋلاتان ھەر وايە. تۆ دەلىلى چى؟

پ/ ھەموو گەلىك سروشتى خۇش دەۋىت، بەلام بەپىرۆز راگرتنى تايبەتە بە ژاپۆنەۋە. بوونى خوا و دەر كەوتنى لە سروشت و رووخسارەكانى جەۋھەرىكى شىنتۆيى ھەيە، ھەموو ژاپۆنىيە شىنتۆيىيەكان لە ناخوۋە سروشت بە پىرۆز دادەنن...

ۋ/ بەلى. شىنتۆيى لە ژاپۆن لەپىش بوزىيەتەۋەيە. رەنگە سەرھەتا شىۋەيە دنيايىنى روونى نەبى، بەلام لە مېژوۋى ژاپۆندا بەردى بناغەيە. ئەو و ژاپۆن يەك تەمەنيان ھەيە. ئىنجا دواي چەندىن سەدە بوزىيەت و ئەوانىدىكە ھاتنە ناۋەۋە. لاي ئىمە پەرسىتى سروشت سرووتىكى بەھىزە. بەشىۋەيەكى تۈوند بە خۇشنىۋدى رۆژانە و كات بەسەرىدەۋە بەندە. بۇ چىا دەپۆين بۇ ئەۋەي خۇشى ۋەرگىرىن و لە ھەمان كاتتدا بەپىرۆزى راگرىن. ئەو دوو شتەمان لەنىۋان پىرۆسىسەكردنى رۆژانە و سرووتى پەرسىتى كۆ كىدەۋە. كۆمەلىك گىرۋپ ھەم بۇ سەفەر و ھەم بۇ پەرسىتى پىكىدەھىنن. لىرە پىرۆسىسەكردنى پەرسىتى و پىرۆسىسەكردنى خۇشى ۋەرگرتن لىكجىا ناكىتەۋە. چىا بۇخۇي لەبەر خۇي ناىپەرسىتىن، بۇيە دەپپەرسىتىن، چونكە خۇشى لىۋەردەگىرىن.

چونكە خۆشى لىۋەردەگرىن، بۆيە دەيپەرسىتىن. بەمجۆرە لە ژيان و لە پرۇسسسىسەكردنى رۇژانەدا بە سەركەوتن و ھارمۇنىيەتەۋە چووينەتە نىۋە بەپىرۇزراگرتنى سىروشت.

پ/ بەمجۆرە چۇن سەيرى پەيوەندى نىۋان ئايىن و شىعر دەكەيت؟

و/ لىرەدا ھاۋپەيوەستىبونىك ھەيە. بەلام نەك بە مانا ئايىنىيە تەسكەكەي ئايىنەۋە، بەلكو بەۋ مانا بەرفرەۋانەي كە لەبارەيەۋە قسەم كرد، واتە بەپىرۇزراگرتنى سىروشت، بەشىۋەيەكى بەرفرەۋانتر لەۋەي كە ئايىن ناسى دەكات. كاتى بۇ نمونە لە رىگەي ئاورىشمەۋە سەفەر دەكەم، لە شويىنىكەۋە بۇ شويىنىكى دىكە بەۋ شاعىرانە دەگەم كە بە قەسىدەكانيان و شىعەرە زارەكئىيەكانيانەۋە سەفەر دەكەن. ئەۋانە لە دىدى مندا ھەججى شويىنەكانن، كە لەنىۋان كۆمەلە ئايىنىيەكان و كۆمەلە بازىرگانەكانەۋە دەيانىنىم. بەمجۆرە سەفەر دەكەن ھىچ كاريكىيان نىيە جگە لە گۇرانى گوتن و شىعر، ئەۋەيە كە لە يەكىكە لە قەسىدەكانمدا دەلىم "رىگەي ئەدەب لەھەمان كاتتدا رىگەي ھەجكردنە". پىمۋايە لاي ئىۋەش جۇرىكى ئاۋا لە ھەجكردن ھەبىت. رەنگە ھەندى لە شاعىران لەگەل ئەۋ قسەيە رىك نەبن، بەلام ئەۋە دىدى مەن، بەمجۆرە رىگەي ژيان شىاۋىكى ئايىنىيە، ئەۋە ھىز و پىروبوونىك بە خود دەبەخشى. شاعىرىش تواناي بەسەر ئەۋ جۆرە ژيانەدا ھەيە. ئەۋ بابەتە بە نىسبەت من بايەخى خۇي ھەيە.

پ/ رۆلی شاعیر لهو په یوه ستبوتنه دا چیه، پیتوایه ئهو په یامبه ر بی؟

و/ به لئ، ئهو په یامبه ره و وشه کانی "خوا" به خه لکی ئاسایی ده گه یه نیت، ئهو "میکو" یه واته پاکیزه یه که وشه ی خوا به خه لکی ئاسایی ده گه یه نیت.

پ/ که واته له سه ر شاعیر پیویسته ئه وه ی که جوانه ئه وه ی که گرنگه بو خه لکی دیاری بکات؟

و/ به لئ، پیموایه شیعر ئیستیکیا یه. ههستی پیده که م، ده نییرم، بوونی مرویش پره له جوانی، ئه گه رچی دنیا به هو ی ئهو هه موو کاره سات و جهنگانه ی که رویداوه ناشیرین بووه. رۆلی ئیمه وه ک شاعیر گه یاندنی جوانیه کانه، ئه وه ئیبداعه، بتوانی له هه مان کاتدا جوانی دروست بکهیت و بشینییریت. نازانم شاعیرانی ژاپونی بهو ناسته گه یشتوون یان نا. به لام پیویسته هه موو شاعیرانی دنیا بهو رۆله هه لبستن.

پ/ به گشتی شیعیری ژاپونی بایه خ به ژییانی رۆژانه ده دات، ئایا توش ئاوا ی؟

و/ به لئ، منیش گرنگی به ژییانی رۆژانه ده دم. به لام له پشت شووشه ی ژییانی رۆژانه هه ولی دنیا بینیه ک ده دم. هه ر ته نها به نووسینی قه سیده ی ژییانی رۆژانه ناوه ستم، به لکو ده مه وی دنیا یه که ی دی ببینم، واقعیکی دیکه ی پشت ژییانی رۆژانه. به یروپرای من دنیا ی شیعیری ئه وه یه. به گشتی هه ر ته نها شووشه که نییه. هه ندی له شاعیران هه ن ژییانی رۆژانه

دەنوسىنە، بەلام مەن دەمەۋى شووشەى ژيانى رۇژانە بە گەرەكراۋى بېينم.

پ/ ئەۋە جۇرئىكە لە میتافىزىكا، ۋەك دەزانىن شىعەرى ژاپۇنى لەۋ بابەتەۋە دورە، نەخۋازە بە مانا میتافىزىكىە خۇرئائاۋايىيەكەى. .
 و/ دۋاى جەنگ لە ژاپۇن قسەيان لە میتافىزىكايەك دەکرد، دەيانگوت لە نىۋ رۇحە. بەلام مەن پىمۋايە ئىمە ناتوانىن ناۋەۋەى رۇح و دەرەۋەى رۇح لىكجىيا بکەينەۋە، ھەر تەنھا بە خەيال، خەيالى شىعەرى نەبى، ئەۋە نابىنرئت.

پ/ دەلئىن شىعەرى ژاپۇنى لە سىياسەتئىش دورە؟

و/ ئەۋە پرسىيارەش بۇخۇى قورسە. مەن سىياسەت بە بابەتئىكى راستەۋخۇى شىعەرەكانم نازانم، بەلام مەحالە نكۋلى لە سىياسەت بکەين. سىياسەت ھىزئىكە دەۋلەت و كۆمەلگە بەرپۋە دەبات. بۋيە مەن خۇم بايەخ بەۋ دەرئەنجامە كۆمەلئەتئى و زەمەنيانە دەدم. ھەلبەتە شاعىرانئىك ھەن لە سىياسەت دەئالئىن. گۇقار و رۇژنامە و مەنبەرە شىۋەكەۋەيەكان سىخناخن بەۋ نمونانە، سىياسەت لە پىشەۋەى لىستەكەۋەيە. پىيانۋايە شىعەر بەشئىكە لە سىياسەت. مەن لەگەل ئەۋە بەھىچ جۇرئىك ھاۋرا نىم. ھەلۋىستى مەن لەۋ رۋەۋە زۇر ئاشكرايە. مەن راستەۋخۇ پەيۋەندىم بە سىياسەتەۋە نىيە. بەلام لە دورەۋە بە جىاكەرەۋەكانىەۋە بەندم.

پ/ مەن لەگەل ئەۋە رىكم كە شىۋەكەۋەيەكان لە ھەمۋە شوئىنى ئەدەب بە سىياسەتەۋە دەبەستەۋە، بەلام ئايا سەرکەۋتۋون، ئايا لە ژاپۇن سەرکەۋتۋون؟

و/ ھەرگىز، بېرۇنا كەم. ھەتتا لە "چىن" ىش نە سەركەوتتو بون و نە سەركەوتتو دەبن. راستە ئەوان دەولەتتىكى سوسىيالىيان ھەيە، بەلام ئەوئى لىرە روودەدات سەركووتكردىنى دىموكراسىيەتە و بەبى سنوور جەخت لە شتە نىگەتيفەكان دەكەنەو. لە ژاپونىش نە سەركەوتتو بون و نە سەركەوتتوش دەبن. ئەگەر گوئىتان لىدەبى ئىستا چى دەللىن ئەو كاتە ئەو بە ھەند لەمن وەر دەگرن. سالى 1960 لەكاتى مۇركردنى رىككەوتن لەگەل ولاتە يەكگرتووەكان، ھەموو ژاپون بوو لەت ھەندىك لەگەل بون و ھەندىك دژبون. ھەمان شت لە سالى 1970 روويدا. بەلام شاعىران زىتر كاريگەرىيان لەسەر بوو زۆر بەشيان بەشدارىيان لە خۇپپىشاندان كرد. بەلام من بەشدارىم نەكرد. بەمىيان دەگووت ئەوئى بەشدارى لە خۇپپىشانندان نەكردووە شاعىر نىيە. بەلام لە دىدى من شاعىر ئەو كەسەيە كە بە رىگەئى تايبەتتى خۇيدا دەروا، ئەوئى لە ناخووە بېرواى پىيەتتى. پىويست ناكات راي گشتى بىجولپىنى، ئەگەر بەپىي راي گشتى جولا لەو حالەتەدا بەنسبەت من شاعىرىيەتتى نامىنى، ھەموو ئەو شتەنەئى ئەوانىدىكە دەيكەن قىولمە بەلام ھەقىشەم ھەيە رەخنىيان لىبگرم، ئەگەر رەخنىشيان لەمن گرت ھەقى ھەيە وەلامىيان بدەمەو. ئىمە لەسەردەمى ئازادى رادەربىندا دەژىن، ئازادى قسەكردن. ئەوئى گرنگرتىنيانە، ھەتتا ئىستاش پارىزگارى لەو ئازادىيە دەكەين و ھىچ كىشەيەك لەئارادا نىيە. بەلام شىوئىيەكان دەيانەوئى ئازادىيەكان رەتبەكەنەو. . سىياسەت گرنگە، بەلام شىعەر و ھونەر و ئەدەبىش

پیویست ناکات بیته نامرزی سیاست. شاعیرانیک هه ن هاوار دهکن، ئەوانه هه تهنها نامرزی سیاسته تن.

پ/ له کاتی جهنگ، شاعیرانیک هه بوون شه پریان دهو پوژاند، له وانه ش شاعیرانی تانکا، به گشتی هه لویستی شاعیرانی تازه گهر لهو باره وه چی بوو؟

و/ به هه مان شیوه شاعیرانیکی تازه گهریش هه بوو گورانیاان به سه ر شه پدا ده گوت و شه پریان دهو پوژاند، به لام شاعیرانی هایکو به هوی سروشتی شیعیری هایکوی نه که وتنه نیو نه و چاله وه. تانکا به ریتم و ئاوازییه وه ده توانی کاریگه ری هه بی و دهروون بو پوژینی، بویه شاعیرانی تانکا زوریان نووسی. شیعیری تازه ش به وهی که ئازاده هه مان شت ده توانی، بویه زور له شاعیرانی پیش نه وهی من شیعیریان له ستایشی جهنگ و سیسته م و ئیمپراتور نووسووه. لییره ئاره زووییه که هه بوو، به ئاسانی ریگه ی بو چوونه نیو سیسته م خو ش ده کرد. هه مان شتیش له سه ر رومان جیبه جی ده بی: رومانگه لیکی زور له به رزه وهندی شه ر و ئیمپراتور نووسراوه و هه تا ئیستا مشتومر لهو باره وه کو تایی پینه ها تووه. سه ره رای مشتومره کانی پیشتر، هه تا ئیستاش لهو باره وه ده مه ته قی ده کری. ئەوهی که ده بی شاعیر ته عیری لیبکات و گرنگی پیبdat، هه ندی قورس ده که ویته وه، چونکه هه ندی له شاعیران هه ن ئاههنگ بو جهنگ ساز دهکن و چه پلهی بو لیده دن، پاشان لیی په شیمان ده بنه وه.

کهشتی مهرگ

محمد عوزیمه

زۆر لهبارهی ئهوه بابتههوه نووسراوه، بهلام ئایا ئهوه

خستنهوهجی پهشیمانی نییه، نازانم...

پ/ لهدوای جهنگ، تهمننت چهند بوو؟

و/ لهیرم نییه، بهلام رهنگه بیست و سی سالان بووم، کهمتر یان زیتر.

پ/ ئایا بهیتر دی له کاتی شهپر و دوای شهپر سانسۆر لهسهپر کتیب ههبی؟

و/ هیچ شارهزاییهکم لهبارهی سانسۆر لهکاتی شهپر و دوای شهپر نییه. تهنها شارهزاییم لهو کاتهدا ههیه، که له سهربازی بووم ئهوه کات دهمنووسی. سهروکهکهمان بهمنی گووت: تو شاعیری ئهوهی دهینووسی نیشانده، دهبی ههموو شتی بخوینمهوه ههتا نامهش. ئهوه جوریکی ئاشکرایه له سانسۆر. لهدوای جهنگیش سانسۆری ئهمریکی ههبوو: بهباشی چاودییری قهسیدهکانمانی دهکرد. نهوهی پیش من شارهزاییان له سانسۆری سهربازی ژاپۆنی ههبوو، یان ئهوهی بهههوالگری روشنییری فیکری ناومان دهبرد، چاودییری ههمووانی دهکرد، زۆر لهشاعیرانیان سهرکووت دهکرد، بهلام نهوهی من لهو شتانه نازانن.

پ/ تو چوویته گۆره پانی شهپر؟

و/ بهلی بو فلیپین چووم و ماوهیهکی کورت له دهوروبهری مانیلا مامهوه پاشان بو ژاپۆن گهپامهوه، بهلام راستهوخۆ لهبارهی شهپهوه هیچ شارهزاییهکم نییه.

پ/ بهلام چهکت ههنگرتوه؟

و/ به لئی، به لām به کردار به شداریم له جهنگدا نه کردوو.

پ/ چند سال له سهربازی مایتهوه؟

و/ نزیکه ی دوو سال.

پ/ ئایا کاریگه ری به سه ر شیعره کانتوه هه بوو؟

و/ به لئی، راسته وخۆ به شداریم له شهردا نه کردوو، به لām بوونم له ناوچهکانی شهرد زۆر کاری تیگردووم و ههتا ئیستاش ئهوه کاریگه رییه ماوه. بابتهکانی شهرد له قهسیدهکانم زۆر راسته وخۆ دهرکهوتوون، نهوهی من بهدریژایی ژیان و ههتا مردن ئهوه ئهزمونهی لهخۆدا هه لگرتوو، له نهوهی من ههندیك له شاعیران سالانیکی زۆر راسته وخۆ به شداری شهردیان کردوو. شهرد به نسبت ئهوان تهواو نه بووه و ههتا ئیستاش ههرد شهرد. له ناوهوهی منیش ههستیك به تهواونه بوونی شهرد هیه. بو ئهوهی ئهوه سهردهمه نه گه ریتهوه به جیدی دهنوسین و به جیدی دهژین. ئهوه ههسته لای هه موو ژاپونییهکان، ئهوانه ی رۆح یان ویزدانیان هیه، وهك ههستیکی هاوبهش بوونی هیه. ژاپونییهکان به شیویهکی راسته وخۆ و ئاشکرا رقییان له بهران بهر شهردیان خۆشهویستی بو ئاشتی دهرنا برن. به لām مهحاله ئهوه ئهزمونه کپ بووهی ناخی خویان له باره ی ئهوه بابتهوه رهتیکه نهوه.

پ/ ئهوکات تو چۆن سهیری سهربازی ئهمریکیت دهکرد،

لهشکری ئهمریکی؟

و/ پرته پرتیکی کرد و سهری خۆی بهبی وه لām راشهقاند.

پ/ واته ئایا رقت لییان دهبووه؟

و/ نەخىر، رقم لىيان نەدەبوۋە. ھەلبەتتە ھەستىك ھەبوو كە ئەوانى بە دوژمن دادەنا. بەلام ئىمە پىموانوابوو شاعىرى ئەمىرىكى لاو شتىكى دىكەيە، ئەويش ۋەك ئىمە لە خزمەتى سەربازىيىدائە ۋەك ئىمە ناچارە شەپ بىكات. ئەۋەمان لەبارەى شاعىرە رۇمانسىيە نوئىيەكانى بەرىتانيا لەدواى شەپ لا ئاشكرا بوو، ئەوانىش ۋەك ئىمە قەسىدەيان لە گۆرەپانى شەپ لە ئەفرىقا ۋەھىند ۋەئەوروپا دەنووسى. كاتى گوپم لەۋە بوو، زۆر كارى لىكردم. راستە ئەوان دوژمن بوون، بەلام ئىمە ھەستىكى رقاويمان لەبەرانبەر ئەوان نەبوو.

پ/ تۆ لەو چوار سالەى كە ئەمىرىكا بە تەواوى ژاپونى داگىر كەردبوو، چ ھەستىكت ھەبوو؟

و/ لە مانىلا، لەرىگەى ئەو شارەزايىيە كەمەى خۆمەۋە بۆم دەركەوت ۋلاتە يەكگرتوۋەكان تا سنوورىك زۆر بەخشندەن. ئىمە ھەموومان وابووين: ئىمە ھەستمان دەكرد لىبرالىيەت لە ئەمىرىكا بوونى ھەيە ۋ چاۋەروانى ئەو لىبرالىيەتە بووين. سالانىكى زۆر لەگەل چەپاندن ۋ سەركووتكردن ژىاين، لەدواى شەپ، وشەى دىموكراسىيەت ھاتە نىو ژاپونەۋە ۋ ئىمە چووينە نىو سىستەمىكى دىموكراسى فرەيىيەۋە، ھەستمانكرد كە لە ئەمىركادا كۆمەلگەيەكى دىموكراسى ھەيە. رەنگە ئەو ئەمىركىانەى كە بۆ ژاپون ھاتوون رۇشنىر بن، يان رەنگە باش لە ھەستى ژاپونى ۋ ژاپون بگەن، بۆيە ھەستمان بەرانبەر ئەمىرىكا لە زۆر روۋەۋە جۇراوجۆر ۋ پۆزەتيف دەكەوتەۋە. دەتوانم بلىم

ئەمىرىكا بە تەۋاۋى ژاپونى رزگار كرد. ژاپونىيەكان ھەمىشە قسە لە بۆمبى ئەتۆمى دەكەن، بەلام بە بۆچوونى من ھۆى بەكارھىنانى ماعقولىيەتى تىدا بوو، بۆيە جارىكى دى دەلىم ھەستى من بەرانبەر ئەمىرىكىيەكان پۆزەتيف دەكەوتەوہ. پاشان ھەستم بەوہ كرد كە ئەمىرىكا وەك ئەوہى ھەموومان خەيالى دەكەين ولاتىكى ئازادە... سەربازەكانيان شوكلاتەيان بەسەر مندالان دابەش دەكرد، ئەوہ لە دیدى من جورىكى زور بەرزى تەعبىرکردنە لە ھاوپىتى و ويژدانى زىندوو. رەنگە من وەك خوم زور زوو لەگەل سەردەمى نوى بە ئاسانى گونجا بم.

پ/ چۆن نەبوونى بەرگرى شەعبى دژى داگىركردنى ئەمىرىكى راڧە دەكەيت؟

و/ بەلى، ھىچ بەرگرى كردنىك بوونى نەبوو، تەنھا ھەندى ھەولى سەربازى نەبى كە دواى جەنگ دەيانويست بە فرۆكە ھىرش بكن. بەلام بەر لەوہى ئەوہى دەيانويست بە ئەنجامى بگەيەنن دەستيان بەسەردا گرتن، ھىچ بەرگرييەكى شەعبى وەك ئەوہى لە فەرەنسا لە رۇژانى داگىركردنى ئەلمانىادا ھەبوو، روى نەدا. بە بپراى من ھۆكەى بۆ ئەوہ دەگەپتەوہ كە بارودۇخى ژاپون ئەوسا زور ئاومىدانە بوو. كۆتايى بە شەپھىنان دواى ئەو ھەموو ژانوروارە توونندە و دواى ئەو ھەموو سەركووتكردن و فشارو چەپاندنە، بۇخوى ھەناسەدانىك بوو. راستە كۆتايەھىنان بەمجورە بە نىسبەت ژاپونىيەكان زور بىزاركەر بوو، بەلام جورىك بوو لەو ھىوايەى كە چاوانبووين ھىمنى و ئاشتى بۆ دلى ھەمووان بەينى:

ئاشتى كۆتايى ھىنان بوو بە ھەموو ھېرشە ئاسمانىيەكان و
 ۋەستانى بۆردوومانکردنى ھەزاران تۆن بۆمبا بوو بەسەر شار و
 لادىدا. ئەو ھەستى واقىعى زۆربە بوو، ماندوو بووين لەشەپ،
 شەپ گەيشتتېوۋە بەرزتەين پلە كە لە تواناي كەسدا نەبوو لەو
 زىتەر بەدوای كوشتن و بېرىندا بېروات. بەلام دوای ماۋەيەك ھەندى
 لە بزوتنەۋەى سياسى سادە دژ بە بوونى ئەمريكى سەرى ھەلدا و
 شاعىرانىش لەو بزوتنەۋەيەدا بەشدارىيان نواند. بەلام بەرگرى
 چەكدارانە بوونى نەبوو.

له شیعری نوئی ژاپۆنی
(چەند نموونەیهکی هەلبژاردراو)

کورا - رۆمیکۆ
16/12/1932

عاشق

ئێوه بۆچی لیڤه‌ن؟
لیڤه‌دا بۆچی وه‌ستاون؟
له‌نیو هه‌لکردنی با‌دا
له‌نیو دره‌ختی نا‌کاکیا
با به‌گه‌لا‌کانه‌وه‌ دی و
له‌ ده‌ور به‌رتان هه‌لده‌کا
به‌ره به‌ره شه‌و ره‌نگی خیا‌نه‌تکارانه‌ی خو‌ی ده‌گۆڤی

++++

بۆچی لیڤه‌دا وه‌ستاون؟
لیڤه‌دا بۆچی وه‌ستاون؟
له‌نیو هه‌لکردنی با‌دا
له‌ ژێر دره‌ختی به‌پروودا
با به‌گه‌لا‌کانه‌وه‌ دی و

له دهوروبه رتان هه لده كا
به ره به ره شهو پرشنكي خه مه كاني خوئي دهگوري.

++++

ئاي ئيوه بوچي وا لي ره ن؟
بوچي لي ره به ده ستت له ملانه وه ستاون؟
له نيو هه لكر دني با دا
له نيو دره ختي حه يزهران
با به گه لاكانه وه دي و
له دهوروبه رتان هه لده كا
به ره به ره شهو ئاواته كاني ناوه وه ي خوئي دهگوري.

(درهخت)

له نيو تاكه درهختي كدا
درهختي كي ديكه هه يه لقه كاني هيشتا ته واو
شين نه بووه
كه چي له با دا ده له رزي.

++++

له نيو ئاسماني كي شيندا
ئاسماني كي شيني ديكه
هيشتا له دا يك نه بووه و
هيشتا ئاسوي خوئي نه پريوه
كه چي ده فري.

++++

لە نيو تاكە جەستەيەكدا

جەستەيەكى ديكە ھەيە

ھيشتا لە داىك نەبووھ

كەچى سكى

خوينى نوي گلدەداتەوھ.

+++

لە دووتويى تاكە شارىكدا

شارىكى ديكە دەبينرى

ھيشتا لە داىك نەبووھ، گۆرەپانى

كەچى لە بەرانبەر مندا بەلادا دى.

گۆزۆ-يوشىماس

ز 22/2/1993

ھيوا

لە ئاھەنگى زىافەتى

رۆژى لەداىكبوونى كۆمەلەى خۆر

شيعرم رووى كرده چەندان گيژەلوکە و

بە تووندى چەپۆكى لە رۆخى بوشايى

ھاوھلى ستهمكاران دا

شيعرم هه مووشتيكي كرده وه، هه موو شتيكي هه لوشي
 ئالوشم به ته و اووى وهك گر له بو شايى به لادادى
 له گو مى خوين، ئيستا رووناكى و تاريكى
 هوگرى سه ما كردن،

به لام شيعرم له ريشه ي خوئ نايته وه
 ريشه كانى به هيمنى يادى "با" و "گه رما"
 يادى باى سه ده كو نه كان ده كه نه وه
 شيعرم شيعرم

ئه وانه شى گشت تيبه پراند

+++

په يكه ريكي زيرينى كالبوه وهى مه چهك براو
 كه مه ريشم وهكو مامز عاره ق دهكات
 توورپه بوونى رامالين
 له جهسته م دهدهم

ياده وه ره ييه كان به ياد ده هيئمه وه
 به لام كوا ماسولكه كانم

ئه و ماسولكانه ي په راسوى پلينگيان له بنه وه دهرده هيئا
 و سروشتيان ملكه چ ده كرد
 ئه و ماسولكانه ي وهك ره شه با
 به هه شتيان ويران ده كرد

چاوى كه رويشكيان ده گرت و رووبه پرووى خواوه نده كان
 ده بوونه وه

سهيري دوور بكه

دنيا بيدهنگه

بيدهنگيه كي زور گهوره.

+++

دلي برونرزم له سهر نهو كيشوره،

كه وانك دروست دهكات

وهك نهو داره ي كه وتوته ژير پييه كانم

بوچي تومار كردني زه من بهو هموو خه مه وه ده بينم؟

پيچه كانی بورغي هموو نه وه ي هه ليلوشي

هينايه وه

تاينده بيدهنگه وهك ده رياچه

وهك چه وزی ئاوی گه وره ي جلسوريني

نيوه پرو

مه سافه ليچه كان

له هموو شويني

بان و برينه كانی و پروژان

له هموو شويني

ترسناكن

ترسناكن

من .. مروقيكم فوو لهو روژه ده كه م

كه پيش روژی له ناوچوون ده كه وي

ده ژيم

وہك ئەو كەسەى بە دريژايى شەو

شوشەى كۆكاكۆلاكان دەشكىنى.

شۆنارۆ-تانيكاوہ

15/2/1931

سۆنىتاي 41

كە شىنى ئاسمان دەبينم

هەست دەكەم ليړەدا شوينى ھەيە بۆى دەگەرېمەوہ

كەچى ئەو تيشكەى لە ھەورەكانەوہ بۆم دى

ناگەرېتەوہ بۆ ئاسمان.

++++

ھەميشە ھەتاو شتە بە نرخەكانى خۆى پيشكييش دەكات

شەوانيش ھەر خەرىكى كۆکردنەوہيەتى

خەلك ناتوانى ۋەك درەختى بە پيت بەسيتەوہ

چونكە بە خانەدانى لە داىك ئەبوونە.

+++

دەريچە ئەو ھەموو شتانە دەبرى كە ليپەوہ ھەلدەچى

من حەز لە ژوورېكى پرفەزا دەكەم

بۆيە لەگەل مروۆ پەيوەندىم خراپ بووہ.

+++

كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه

زامى مەكان و زەمانە، بوون

ئەوھ ئازارە سەرزەنشتم دەكات

ئەگەر شوين جيبھيلم دروستيم بو دەگەرپتەوھ.

سۆنيتاي 56

لە ونبووندا ئايا دنيا ئەستيرەيەكى بچووك نيبە

لە خۇرئاوا

بەسەرساميبەوھ وەستاوھ

وھك ئەوھى شەرم لەخۇى بكا.

+++

لە كاتىكى وادا

ناوھ بچووكەكان كۆ دەكەمەوھ

پاشان

قسە ناكەم زۆر كەم نەبى.

+++

دەنگەكان ھەندىچار بانگى دنيا دەكەن

رووتتر لە گۆرانىيەكانم بانگى دنيا دەكەن

فيكەيەكى دوور، سەگوهرى، دەنگى

دەرگاكانى باران و دەنگى بەيەكداچوونى چەقۆكان

+++

دنيا گوى لەو دەنگانە دەگرى

كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه

بەدزى وەك تاريكى خورئاوابوون
وەك ئەوھى لە دەنگيگەوھ بۆ دەنگى
جەخت لە بوونى خوۋى بكاتەوھ.

ريوسيه - ھاسيگاۋە

(19/6/1982)

پلینگ

(چەند كۆپلەيەك)

-1-

فرميسكم زوو ديتە خواری
ئاي چەند زوو فرميسكم ديتە خواری
كاتى بە ريگە دادەرۆم
فرميسكم زوو ديتە خواری
يان سواری شەمەندەفەر دەبم
يان بە تەنھا لەسەر جيگەيەك رادەكشيم
ترسم ھەيە
ئاي، بۆچ.
سادە، دپندە، بكوژى بى كرى
ھەر كەسى شەو لە ريگەدا بەلامدا بى
دەيكوژم

هروهها ئهوهی له نیوان دوو فارگۆن وهستایی
ئهوهی سادهو ئاسایی بژی
هه مووان دهکوژم.

-2-

پلینگه که رادهکات
پلینگه که رادهکات
له دهشت، روژانی زستان
لهوئ هه موو زیندهوهرهکان لاوازن
هه موو دهمرن
پلینگه که رادهکات
له لایهکی بیابان
لهوئ که کوژی به ته لهکانی کارهبا دی
تا ئهولای زهوییهکی به یار
لهوئ کوژی به هیلی ئاسنیی دی
را دهکا له پیناو دوورترین نیچیر
به دوای کلکی بایهکی خرۆشاو
را دهکاو چرنوکهکانی دنیا دههژینی
کوژی دهبری، دهکهوئته بنی دهرییهکهوه
به رهو چپایهکی رووت دهکشی، دادهبهزی
پلینگه که رادهکات
پلینگه که رادهکات
-3-

تايچيرو-ئاماساوه
(31/7/1936)

ريگه تينووه كانى - حوزيران

ريگه يه كى گيايى

به سهر سينگمدا ده روا

هه سنده كه م هه وره كان خنكي نرن

مالئىكى كيويى له دوروه كي شم ده كا

ده ست له كو مه لئى ريچكه ي به يه كدا چوو ده دم

ده چمه ده ره وه به ره و شه قاميكي بيدهنگ

چه شنى بيابان

به لام با به سهر دره ختى چناردا هه لناكا

ماله كانيش وهك ناميرى موزيكي تور دراون به سه ريه كدا

ئايا لي ره كه سى ده ميينى؟

له پشت نه و دره ختانه ي بيدهنگ وهك گور به يه كدا دين

نيوه رويه كى چول، روت

هه تا گوريش هيچى لي نافرى

نه ويه كه من ده موى

بويه كه سيك لي ره نييه

+++

يادوه رييه كانم ئاسمانى به هور داپوشراوى خنكي نرن ده هه ژينى

لافيته كانى ريگه ش به رده وام به ژهنگى شين داپوشراون.

ئاكيا - يوتاكا
(2/11/1922)

ريگه ي شيعر

سيبهرى دارىكى باخچه
كهوته سهر كاغه زىكى سىپى
چۆله كه يهك له تهك لقيكى نيشته وه.

+++

هه ولده دا شتى بلى
به ده نكيك، به ده نكيكى جوان
به لام له دواوه ون ده بى
منيش تاجه گولينه يهك ده كه مه وه.

+++

كه له پشت شته كان
"من" هكه ي ديكه م
به قورسى وه كو بوون
له قرچه ي نيوه رۆ
ده ست ده كا، به رۆيشتن
هه گبه يه كي شين،
له كۆلده نى.

كۆتچى-ئيجىما
(25/2/1930)

(ئاسمانى ئەوانىدىكە)

بالىندەكان گەرانهوه،

بۇ ئەوهى درزى رهشى ئەو زهوييه بسمن،

لهسەر بانى نامۆييدا

دابهزن، بلىند بينهوه:

وهك ئەوهى سهرسامبن.

+++

ئاسمان سهرى خۆى گرتووه وهك ئەوهى يهكيك بهبهرد ليى دابى

نقومی بيرکردنهوه و ليوردبوونهوهيه

لهبهر ئەوهى خويىنهكهى وهستاوه

دهپوا و له ئاسماندا دهخوليتتهوه

وهك ئەوهى كهسيكى ديكه بى.

هيروچى-كاواساكي
(26/1/1930)

بهيانى

له بهيانيهكى رووناكدا

كيژۆلهيهك به غاردان دى

له تيشكى خور

قره نهرم و جوانه كه ي لي ده توپته وه

پاشانيش دهره وشيپته وه.

+++

دهسته كاني

ته نوره كه ي، پيلاوه كه ي، لاشه كه شي

ئه وانه گشت

له بهر تيشكى خور

ده توپنه وه

روون ده بنه وه

ته نها ريگه بهو ددهن بيت و

رايكات.

++++

بو دارستاني به ياني

خور به كيپش ده كاو

كيژوله كهش رهنگي سهوز ده بيتته وه

كتوپر گه لا و لقه كان به پيشوازي كردني سه رسامان ده كه ن

وه كو ئه وه ي له سپيده ي ولا تيكي بيگانه دا

رووبه رووي يه كيپ بيتته وه

زماني دا يكت بزاني.

+++

كيژوله كه

دەچىتە مېرگى بەيانى
كاتىك ئەسپىكى رەنگ شىرى
گىيائى تەپ دەجوى
لەگەل ئەسپىكى دىكەدا
ئەو ئىستا بىر دەكاتەو
دەبى گىيائى شىن
لەنىو سكى ئەسپى شىرى
رەنگى چۆن بى.

+++

كىژۆلەكە راست دەگاتە باخى ميوە
سىوہكان بەدارەكانى خويانەوہن
وہختەبوو لەژىر تيشكى بەيانى
پىدەگا
بۆنىكى خوش
ژورىكى سىپى
پاشان لىرە دەمىنيتەوہ و بەچەشنى گان،
كىژۆلەكە لە بۆنى خۇيدا مەست دەكا .
كەى و لە كوى
سوورايىيەكەى دەرکەوتووہ
تەپىتى رووخسارى تۆخى
كەى و لە كوى
كەس نازانى.

لەبەر پېرشنگى بەيانى

سىۋى كىلگە ئارام دەگرى

لەسەرۈختى گەيىن نىزىك دەبىتتەۋە

ھەر بە شوۋىن كىژۆلەشدايە

+++

سەھۆلەكە درز دەبا

بايەكيش دى

سمۆرە لە خەۋ ھەلدەسى.

+++

لەو ژوورەى من لىي دەخەوم

كىژۆلەكە بە ھىمنى دىتە ژورى

پېرشنگى بەيانى دلم

بە فرە رەنگى

رەنگدار دەكا

ھەندىجارىش بە شىۋەى ھىل.

كىژۆلەكە و دواتر منىش

چەشنى خەۋنىك، كەم مەسافەيەك لىمان دوور.

+++

ئەۋە دەنگى كانىيە ۋاھەلدەقولى

يان ئاماژە بە رۆيشتنى زەمەن دەكات

+++

كىژۆلەكە و دواتر منىش

له مه سافه يه كي كه مدا خه ونه كه تيده په پرينين.

+++

به ره به ره كيژوله كه له ناو ده چي

منيش كه م كه مه پر ده بم

پاشان

له دواي كه مه كي كدا..

ئا نه وه خو ره لي ره يه...

په لکه زيړينه

من نه و دهنگه په سه ند ده كه م

"با يه كتری بدوینين"

+++

دهنگيكي سهوز بوو

+++

كه واته

+++

من نه و دهنگه په سه ند ده كه م

"با يه كتری بدوینين"

++

دهنگيكي سوور بوو

++

دهنگيكي نه رخه وانی بوو

كەشتى مەرگ

++

دەنگىك بە رەنگى ھىلكە

++

كۆمەلى دەنگىكى دىكە

++

قسەيان لە

خاكيكى تازە نەو دەکرد

خاكيكى تەر بە تەمومژى بەيانی

+++

ھەر چەندە بايەكە تۈوندتر ھەلىکردبا

بابەتى قسەکردنيان تيا دەگۆرى

+++

ھەندىجارىش قاقايان پەرش دەبۆۋە

ۋەكو شەپۆل.

++

رەنگە بەراستى بەختيار بن

++

بە ئاسماندا

يەكيك ئەويدىكەى دەدواند

ليۋرە بۆۋى.

لەبارەى بۆمبى ئەتۆمىيەوه

تايگى-ھارە

(13/3/1951)

ئاوم بدە

ئاوم بدە

ئا، ئاوم بدە

بە مەرگى باش ئاوم بدە

مەرگ

ئاخ

رزگارم كە، رزگارم كە

ئاو

ئاو

تكا دەكەم

بە يارمەتیت

ئائائائاخ..

ئائائائاخ..

ئاسمان ھەلدەلوشى

وندەبى شار

رووبار دەپوا

ئائائائاخ..

ئائائائاخ..

شهو هات، شهو هات

چاوه وشكه كان داده پووشي با

ليوه هه لاوساوه كان

رووخساره سووتاه كان، شيوواوه كان

مروؤ ده ناليني مروؤ ...

شيوواوه - تاكاسوكي

(22/10/1930)

وينه

چون هه سته كه ي

كه به سهر ريگه ي پايزدا ده روي

لووس به رهنگي پيستي فيل

ده روي

سهر يكي براو به دواي خوتدا خلور ده كه يته وه

(نه وه سهر ي خوته)

به راكيشراوي سهر يته ده كا

(نه وه سهر ي خوته)

به چاوي گالته وه

ته واوي ژيانته ده پيوي

له پشت ته واوي ژيانته

ريگهيه كي پايزي لووس

به رهنگي پيستي فيل

ريگهيه كي پايزي لووس به رهنگي پيستي فيل.

رين - ئيشيكاكي

(21/2/1920)

رووخساري دايك

له خانووي كوڤن

دايكيكي مردوو دهڙي

+++

هموو تازه نهو خيزاني

دايكيكي ههيه

==++

چالاک

حهز له چيشتليان و پاگردنهوه دهكا

حهز له جليشورين

+++

دايكة مردوو هكه

له نزيك خيزاني كوپه لاههكه ي كه

به شوربا ليان خهريكه

به په نجه ي منداله ساوايه كه ي شادوومانه

+++

دهييينم

وا هه ناوي مروّڤ ده گوشي

بوئنه وي پياره وه كانى پييسريته وه .

+++

روخسارى منداله كه

زهرده لده گه پرى

كاتى دايكه مردو وه كه دهيشوا

++

كاتى دهر به دهر دهيم

هه موو شتى ريكده خرى

شوينه كه ش پاك ده كريته وه .

+++

دايكه به دكاره كه

دلسوز و دلره قه ،

ئهو دايكى

هه موو دايكه زيندو وه كانه

+++

هه موو ماله كان زور كونن .

نوبوو-ئايوكاوه

(17/10/1986-23/8/1920)

گۆرانى

سەرەپاي ھەموو خەمەكانىش ئەي ماري چكۆلە
حىكايەتى خومان ھەر دەگپىنەوہ
بۆ رووگرژەكان
ھەر لە سەرەتاوہ جار لە دوای جار
دەستم دەخەمە ملتەوہ و ھەلتدەدەم
ئەي ماري چكۆلە
دەي ماچان بگۆپىنەوہ
شیرينتر لە ماچي ھەموو ئەقینداران
پيّم دەلّیي: ئاخ... ردینت ئازارم دەدا
منیش وەلام دەدەمەوہ با زیت ئازارت بدا
چ نییە با دووبارە بە تواناكانمانەوہ
لە نويوہ
دەست بە ماچان بکەينەوہ.

يۆشينو-ھيروشي

(16/1/1926)

دەرياي زستان

لە گيژەلووکەيەکی بەفريی

لە دوورەو دەريام ديت
ديتم، هەلچوو، و زانيم
بوچى دەرياکە هەلدهچى.

+++

بە دەنگيکى بەرز بانگم دەکات
شتيک دەلى

ئەو هەر تەنها دەريايە
تەنها دەريايە و چيدى نا.

+++

دەرياکە شيت دەبى
بو ئەو دەلى لە پارانەو و نەبى و
لە پەروشى لە کيس نەچى
دەرياکە رادەکا

زۆر مەزن بوو نكوئى
لەويدیکەى سامناک دەکرد.

+++

لە پایتەختيکى دوورى بە فراوى
دەيتم دەرياکە رادەکا
زانيم زانيم
دەرياکە بوچى رادەکا.

(15/12/1937)

کۆتر

گووتی:

"ئەو کۆترەم دەدەیتى"

وەلامدايهوه:

"دەشى"

+++

وەریگرت

ئای چەند نیان بوو!

"گمە.. کو کو" شم

بۆ زیاد کرد

+++

دەستم پیداهینا

هەردوو چاوەکانی جوان بوو

دەستم پیداهینا

هەروەها دەنووکیشی

+++

چاوی لیکردم

"بەلام"

چاوم لیکرد

"بەلام بۆچی؟"

كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه

+++

گووتى:

"تۆ جواتتىرى"

سەرم شوپۇر كىردەۋە

"نەخىر نەخىر ئەۋە قەدەغەيە؟"

+++

كۆترەكەم ئازاد كىرد

چىپاندىم:

"خۇشم دەۋىيىت"

كۆترەكە لەنيو دەستەكانىدا

راي كىرد.

يۇرئىكا - سۆزۈكى (كچە شاعىر)

(30/10/1941)

بۇ عاقلئىك

بارانى حوزەيران لەسەرەخۇ دىتە خواری

دەپىرئىتە سەر بان و كۆلانەكانى ئەو شارەۋە

منىش دەمەۋى

لەژىر ئەو بارانە بوەستم، كە هىلى

روونى بارىكىش دەلەرزىنى

كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه

بەبى راسپىر بەرەو دلم لەسەرخۆ دىتە خوارەو
هەستەكانم لە ناوہوہ چەكەرە دەكەن، گەنجانە

+++

دەمەوى من بۆ شتەكان

بە راست و درووست بېروانم

دەمەوى چەشنى شتى بىم بەكار بەينىم گشت روژى

وہك چۆن كتلى ئاو دەخواتەوہ بە جوانى

ئەمپۆ ديسان ژيان دەستپىكاتەوہ

لە تازەوہ.

يوشىرو-ئىشيارە

(3/11/1977-11/11/1915)

دەيەوى بگرى

لە ناوہوہم

كيبە دەيەوى بگرى، لە من زىتر

بەچۆكداھاتووہو دەستى لە قولەپيى وەرھيئاوہ

لە ناوہوہم

كيبە دەيەوى بگرى، لە من زىتر

فرميسك لە چاوہكانم ھەميشە دىتە خوارەوہ

ھيچ مانايەكى تيا نيبە گريانى من

چونكە كى لە من زىتر دەيەوى بگرى

كەشتى مەرگ

كەمەد عوزئىمە

دەگرى

لەسەر ھەسپىرەكە خۆم وەر دەگىڧىم
بۇ ئەوھى بزانم كى دەيەوى لە من زىتر بگرى

دەگرى

بەلام ئەوھ منم ھەمىشە دەگرىم
خۆر ئاوايوو، تارىكى گەيشتە

بنمىچ

شويىن بۇ من تەنگە، دەكەوم

كى دەگرى لەبەر دەرگا

دەبا بگرى بەيارمەتيت

بەيارمەتيت دەبا بگرى.

ساتشىكو-يوشىھارا (كچە شاعىر)

(28/6/1932)

لە رۇژئىكى رەش

بە خۆشەويستيدا دەرۇم

ئەگەرچى ھەمووى پووچىيە

+++

ھەزم لە ھىچ شتئىك نىيە، خەمىش

ھەتا نامەوى بىر لەوھ بەكەمەوھ كە زىندووم.

كهشتى مهرگ

محمد عوزيمه

+++

ئاخ له و چاله دلره قهه من،

+++

هیلکه ی پووچیم تیا داناوه

له نیوان پووچی و پووچیدا

پووچی نه بی هیچ شتی له دایک نابی؟

+++

ژیان خه مه

خۆر ده دره وشیتته وه

ئه مپۆش دووباره با هه لده کا

پاشان شهو دی.

+++

حه زم له هیچ شتیك نییه

جگه له وه له شهویکی نوته که چاو

هیلکه یه کی ره شم وه کو خوین داناوه. □ □ □

سغینه الموت، دیوان الشعر الياباني الحديث، ترجمة: من اللغة اليابانية،

محمد عزيمة، دار المواقف، سورية، 1994.

هايكۆ

بەشيۆەيەكى گىشتى ھەموومان رىكىن لەسەر ئەوئەوى
 تەرجه مەكردتى شيعر قورس و پر كيشە دەكەويتەو، ئەوئەش
 راستەوخۆ بە جياوازی داتاكانى زمانەوانى زمانى يەكەم و زمانى
 دووئەمەو بەندە، وەك چۆن پەيوەندى بە رەگەزى رۇشنىيرى ديار
 و ناديار و چەپىنراوى نيو دەستەواژەكانى ھەموو زمانىكەو
 ھەيە. ھەلبەتە ئەو مەسەلەيە بە نىسبەت ھاىكۆ زىترە چونكە
 ھاىكۆ رەھەندىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، دەشى ئەو رەھەندە بە
 سادەيى ئەفسونكارانەى ھاىكۆو بەند بى، بۆ نمونە ئەگەر
 سەيرى قەسىدەكەى دامەزىنەرى ھاىكۆ "باشۆ" بگەين، كە بە
 ناونيشانى "بۆق" ە، يان بۆقەكەى باشۆ يان گۆماوى بۆق يان
 گۆماوىكى كۆن - بۆقەكان لە دەنگى ئاودا ھەلدەبەزەنەو، كۆنە
 گۆماويك بۆقەكان تىيدا قەلەمباز لە دەنگى ئاودا دەكەن....
 دەبينىن ئەو قەسىدەيە لە زمانى ئىنگلىزى زىتر لە سەد و حەفتا

 تەرجه مەى بۆ كراو.

باشۆ

(1694-1644)

 قصائد عشق يابانية، تعريب: عبدالكريم الحنكى، شاعر و مترجم من اليمن، مجله

النزوى، العدد الخامس عشر.

مانگ

به دریزایی شهو

به دهوری زه لکاودا خولده خوا

++

میښ ههنگوین

به لادادی

له درهوهی گولی فاوانیا □ □ □

++

به فری تازه

په په زه رده کانی نیرگزیمان

چه مانه وه

++

گوماویکی کون

بو قیک له دهنگی ناو

قه له مباریتتی

++++
رووه کبکی به ناوبانگه هه میسه سهوزه، له وه رزی به هاردا گولی فاوانیا ده گری،

به شیوه یه کی سر وشتی له جهوزی ناوه پراست زوره، له باکوری روژه لاتی چین و

ناوه پراستی مهنگولیا، وهک چون له باشوری ئه وروپا به تایه تی پورتگال و به دریزایی

ئلبانیا و ههنگاریا هه یه، ئه ورووه که بو رازاندنوهش به کار دهیتری.. بپروانه: (قصاد

باشو ماتسوو ترجمه : منیر مزید / رومانیا)

++

رۆژى يەكەمى بەھار

بەردەوام بىر

لە كۆتايى پايز دەكاتەوہ

++

خەلۆھتى زستان

لە دنياڧا يەك رەنگە

رەنگى با

++

باخچەى زستانە

مانگ لە ھىلېك چەخماخەى داوہ

گۆرانى دەلېن مېروولەكان

++

سەرخەوېكى شكان

پىيەكانى لەتەنىشت دىوارىكى سارد

شىن بوونەوہ

++

كەشىشىك چاى بەيانى ھەلدەقورپىنى

كەشىكى ھىمن

گولە ئەرخەوانىيەكان دەكرىنەوہ

++

نە گولەكان و نە مانگ

كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه

به تهنيا

ساكى □ □ □ □ دهخواتهوه

++

گوماویکی کۆن و بیدهنگ

بوۆقیك خوی ههلهداته نیوییهوه

شلپ

بیدهنگی دووباره دهبیتهوه

+++

جگه له من هیچ كهسی

بهسهر ئه و ریگهیهدا سهفه ر ناکا

بهو نیواره پایزییه

++

سالیکی دیکهش تیپهپری

کهچی من ههتا نیستا

کلای له پووش و سهرپایهک له پووش

دهپووشتم. □ □ □ □

~~~~~

+++ خواردنهوهبهکی کهولی ژاپونییه، له برنج و پیکهانهکانی برنج و ئاو دروست

دهگری و به گهرمی دهخورتیهوه.

□ □ □ □ قصائد باشو ماتسو، ترجمه : منیر مزید / رومانیا

### چەند قەسىدەيەكى دىكەى هايگۆ

شاعىرو رۆماننووسى ژاپۆنى (ئاتسوم سوسىكى) لە بارەى  
هايگۆ دەنووسى: وا دابنى تۆ توورەيت، لەبارەى ئەو  
توورەيىت بنووسە، راستەوخۆ وادەردەكەوى كە تۆ وەسفى  
توورەيى ئەوانىدىكە دەكەيت، ناشى يەكئىك توورە بىت و لە  
هەمان كاتتدا هايگۆ بنووسىت.

ئاتسوم سوسىكى:

لەسەر لئىكى روت

قە لەرەشى نىشت

ئىوارەى پاىيز.

رئوكان:

دزە كە هەموو شتئىكى برد

تەنھا مانگى

بەر پەنجەرە نەبى.

++

لە كوخە كەمدا هەموو ئەوئەى هەمە

پىشكئىشتى بكەم

تەرەپتە مېشورلەكان بچووكن. \*\*\*\*

**سېئىر:**

ئاوينىدى ئاۋ

ۋادەكا گومان

لە رووخسارى خۆت بكدەيت.

++

سەرت بەرز دە كەيتتەۋە

دەنووك لە تۆرى چاوت دەدا

تەۋە بارانە.

++

باى بەھارە

پېرەژىنىك دووبارە دەيەۋى

قژى شانە بكداتەۋە.

++

بارانى بەھار

دەنگى شەۋ

بۆ پەرى چۆلە كەيە.

---

\*\*\*\* جميع الحقوق محفوظة وفقاً لإتفاقية استخدام ألو فن

Copyright © 2008 - 2009 www.AlloFan.com

++

دواى باران

ئەستىرە كانىش

زىتەر دەبرىسكىنەوہ

++

چارە كان

لە نىئو چارە كاندا

تېشكن.

++

ھەورە كان

وہك باران

□ □ □ □ □

دەست بە دەريا دادەھيئىن.

**مۆرىتاكە:**

گولنىك ھەئوہرى

پەپوولەيەك بردىيەوہ

شويئىنى خوى.

**مۆراكامى - كىجۆ:**

لەو شوينە مېش ھەنگوين  
دەمرى  
كە زستان دەيەوى بىگاتى.

**ياماگۆتچى - سىشى:**

پېشىنگى مانگ  
لەمال دەچىتە دەرەو  
لە ئاسماندا وازى دەكا.

**ئوئونو - رىنگا:**

پىرچى كچەكەم  
لەسەرەتاي مانگى ئايار  
بە با دەشنى.

**ھىنو - سۆجۆ:**

كاتى ۋەرزى باران دادى  
دەرەختەكان تا گژو گياش

كەشتى مەرگ  
بىدەنگ دەبن.

### قان - تايگى:

ئاي لەو گىرفانپرى  
لە پىشنگى كالى مانگدا  
تووشى من بوو.

### بۆتسۆ:

تەنھا ھەر روبرايك  
درىژ زور درىژ  
بە كىلگەي بەفردا دەپوا.

### ياكى مىكاجۆ:

بى نياز  
پىر پىر دەبى  
كە كەرويشك دەمرى.

### مىزۆھارا - شوناوچى:

كەشتى مەرگ

ئەوھى بەيبوون

لە زىستان لەبەرى دەكا

تەنھا رووناكى بەيبوونە.

### كەكاگۆ:

بەرووى دەريا

پەرەسىلكەى كۆچەرى

كۆلكە زىپىنە وندەكات.

+++

كەواتە ئاۋ بېرژىن

تاكو چۆلەكەكان

تەربىن.

### تايگى:

خۆشەويستى يەكەم

لەبەرانبەر

رووناكى چراكانە.

### كيتۆ:

ئەي شەو

لە زستان و لەنيوان درەختان  
مانگ ھەتا كرۆكى ئيسكان دى.

**بۆسۆن:**

مانگ لە ناوھندى ئاسمان

دەپوا

بە شارىكى كلۆدا

**ميتانى:**

كۆترەكە كەوت

تاشە بەردەكانيش دوولەت بوون

لە پيناو گۆرەكان  
□ □ □ □ □

## دو چارپىكەوتن لە گەل ئامادە كارى كەشتى مەرگ

محمد عوزيمه:

شاعير نه جادووگەر نه په يامبەر

+ ماوه يەكى كورته لە ژاپۆن گەراويتەوه، دەمەوى پرسيارىكى سەيرت  
لېبەكمە كە بە هەستى بينينهوه بەنده: بەپراى تۆ ئافرهتى سوري جوانترە يان  
ژاپۆنى؟

- ئەو پرسيارە جوانە، سوري خەسلەتى تايبەتى خۆى هەيه، هەر وهە  
ژاپۆنىش خەسلەتى تايبەت بە خۆى هەيه. بە شيوه يەكى گشتى ئافرهتى  
سوري يان عەرەبى دەكەويتە دووتويى كلتورىك كە سەر كوتکردن  
رابەر ايەتى دەكات، ئەو كلتورە بە شيوه يەكى دوژمنكارانە يان بە شيوه يەكى  
لە شيوه كان رەنگدانە وهى خۆى بە سەر تاكە كانەوه هەيه. كاتىك دەبيتە  
كۆرپى كلتورىكى سەر كوتكراو ئەوه ئەو كلتورە پەرچە كردارت لا دروست  
دەكات، بۆيه ئافرهتى عەرەبى لە مامەلە كردن لە گەل ئەويدىكەدا  
دوژمنكار دەكەويتەوه، هەتا لە گەل خودى ئەويدىكەى ئافرهتیش، بە پراى  
من هەمان شت بە سەر پياوى سوري و عەرەبى دەسەپى، بە لام لاى  
ژاپۆنىيە كان نە كلتورى دوژمنكارانە بوونى هەيه، نە كلتورى  
سەر كوتکردن، بۆيه تاكى ژاپۆنى پياو بى يان ژن كە مەتر دوژمنكارانە  
دەكەويتەوه، بە گشتى رۆلەى كلتورى خۆرە لاتى بوزى و كۆنفيوشى و

شنتۆيى خۆشى لە نەرم و نيانى وەر دەگرن كە ھەندىچار وەك جۆرىك لە خۆش دويى سەير دەكەوتتەو، راستىيەكەى ئەو يەكە كە كلتورى بوزى كلتورى خۆرھەلاتى لەسەر جۆرىك لە ناشەرانگىزى و نا بۆ تۆلەسەندەنەو وەستاو، لە بەرانبەر ئەو دەدا كلتورى ئيمە بانگ بۆ چەمكى تۆلەسەندەنەو و شەرانگىزى دەكات. لەرووى جوانىيەو نافرەتى عەرەبى ملكەچى كلتورى خۆراكى عەرەبىيە، ئەو كلتورى كە لەسەر چەورى و زۆرخۆرى و كەباب وەستاو...

+ پرسیاری جیاوازی نافرەتى عەرەبى و نافرەتى ژاپۆنىم لیکردى، بۆ ئەو ی پرسیار لە جیاوازی نیوان شاعیری عەرەبى و شاعیری ژاپۆنى بکەم، ئایا شاعیر لە ھەموو شوێنی ھەر شاعیر نییە؟

- زۆر جار ئەو پرسیارم لەخۆم کردووە، ئەو پرسیارە پێویستی بەو یەكە كە شاعیر بۆ سەرچاوە كلتورییەكەى خۆى بگەریتتەو. سەرچاوەى كلتورى شاعیری عەرەبى میتافیزیكى نادیار و تاكپەرستىيە، دواتریش ئەو كلتورە دەقیكى میتافیزیكى تاكپەرست بەرھەم دەھینى، بەلام شاعیری ژاپۆنى جگە لە سرووشت ھیچ سەرچاوەیەكی دیکەى نییە، ھیچ سەرچاوەیەكی كلتورى میتافیزیكى بە مانا خۆرئاراییەكەى بۆ وشەى ئایین نییە، بۆیە شاعیری ژاپۆنى بەتەواوى لە شاعیری عەرەبى جیاپە، ئەو ی ژاپۆنى لە شاعیری عەرەبى بە جوانى دادەنى بابەتى شاعیری نییە، چونكە بابەتى شاعیری عەرەبى بەتەواوى لە بابەتى شاعیری ژاپۆنى جیاپە، ھەرگیز بابەتى شاعیری عەرەبى بۆ نمونە بۆق، یان قەلەرەش نەبوو.

+ نەخشەى قەسىدە فرەجۆرە، بەلام لە شاعیری عەرەبى ئاراستەيەك بەرەو كەمتەر خەمى و پشتگويخستن و شاعیری دڕیژدادر دەستى پیکردووە،

کەواتە بۆچی میتافیزیکا "تیمە" بێ، ئایا دەبێ دەق لەسەر ئەوە حسابی  
لە گەڵ بکەیت؟

- لەسەر ئەوە حسابی لە گەڵ ناکرێ، بە لێکو لەسەر ئەوە حسابی لە گەڵ  
دەکرێ کە ئەزموونی دەکات، بۆیە من لە شیعری عەرەبی خۆم بە  
موتوربە کراویکی نوێ دادەنیم وەک چۆن درەخت موتوربە دەکەین.

+ بەلام تۆ ئەزمونیکت لە میتافیزیکا هەیە، ئەوەی ئەمرۆ هێرشێ بۆ  
دەکرێ، لەو بارەو وازت لە چوار کۆمەڵە شیعری خۆت هێناوە، ئایا ئەوە تۆ  
نازار نادات؟ ئایا بە نسیبەت تۆ هەنووکە "نڤیری" چی دەگەیهنیت؟

-بەهیچ جۆریک. هیکایەتیکی ئەو سۆڤییەت بێر دەخەمەو، ئە  
هەشتایەکان دەستی بە گریان کرد، لیمپرسی بۆ دەگریت، گوتی: دواى چل  
سال لە دلتیابوون (یەقین) بۆم دەرکەوت من لە هەلدا بووم، هەلەش  
بۆخۆی رێژەییە، چونکە هەلەى رەها بوونی نییە. من گەیشتمە قۆناغییک  
کە ئەبستراک و میتافیزیکا وەک مرۆڤ تەعبیر لە من ناکات، تەعبیر لە  
هەبوونی من ناکات، بەوانیشت ناتوانم هیچ شتێ بە جیبهێتم، بەو زمانە  
میتافۆرییە بوونم بە جۆ نایەت.

کاتیک بۆ ئەو کۆمەڵانە و کۆمەڵەى یەكەم دەگەریمەو (المیامر  
والتساعات التابعه، دار الآداب، بیروت، 1988) هەستدە کەم هیچ  
پەيوەندییە کەم پێوەی نییە، یەكێک بەدەر لە من نووسیویویەتی، دەزانی بۆ؟...  
چونکە نووسینیک هەیه تەنها بەسەر دەنووسریت، باقی ئەندامەکانی  
دیكەت هیچ پەيوەندییە کى پێوەنییە، مەبەستم لە میتافیزیکا ئەوە بوو،  
واتە لە بیرەوهرى کلتورى خۆتەو بنووسی، ئەک لە بیرەوهرى جەستەیی-  
رۆژانەت، کە دەست و پى و چاوت تێیدا بەشدارى نووسین دەکەن، بۆیە

كاتىك بە ھەموو ھەستە كانتەو دەنوسى ئەو ۋە زامانە كەت بۇ سەرە تاكان و بنچىنەى خۇى دەگەرپىتتەو، ئەو ۋە بۇخۇى بنەرەتە، ئەگەرچى ئەو ۋە دەپلىسى ئاسايى و ناشىعريش بىكەو پىتتەو.

بەنسبەت نىفېرى ئەو ئەو كىيە (من گوييى پىنادەم)، من ماوئەكى زۇرە لەبىر مەردوۋە، پىشتم پىبەستاۋە و نمونەى قۇناغىكم بوۋە، نىفېرى ئەوپەرى پەلى مىتافىزىك و تەجرىدە، ناشى لە دەقى ئەو يان ھىچ دەقىكى سۇفى نىك بىتتەو، بى ئەو ۋە رەتىكە پىتتەو. زۇر بە سادەبى بۇ من دەقى سۇفى ھىچ شتى ناگە پەنىت، نە نىفېرى و نە ھەللاج، لەگەل رىزم بۇ ھەموو ئەو ۋە كە دەقى سۇفى پىشتر پىشكەشى كەردوۋە.

+ رۆشنىبە ژاپۇنىيە كان لەبارەى سورىاۋە قسە دەكەن؟

- بە دلىيايىبەو، دەمەۋى لە شتى ناگادارت بىكەمەۋە: ئەگەر لەو قاۋەخانە پەتتەكى ھاۋرپىيان نەبام ھىچ يەكىك لەبارەى ژاپۇنەۋە پىرسىارى لىنەدە كەردم. بەلام كاتىك بۇ ژاپۇن دەچم، دامەزراۋە كان دىن و داۋاى لىكچەرم لەبارەى دىباى عەرەبى (ئافرەتى عەرەبى و فىكىرى عەرەبى) لىدەكەن، بەلام لىرە زۇر بەداخەۋە خەلكى ئاسايى پىم دەلىن لە ژاپۇن چ دەكەيت، بۇ لەبرى كارى تەرچەمە كەردنى شىعەر ۋە كالىيەك بەدەست ناھىنى، ھەلبەت ئەو خەمگىنم دەكات. بەگشتى ھەر كەسەو نىكايەتتىبەكى بۇ ئەو ۋە ۋلاتە ھەپە كە تىيدا دەۋى، بازارگانە كان.. ژاپۇن لە ئۆتۆمۆبىل و ماكىنەدا دەبىنن، بەلام نىكايەتى مۇھەممەد عوزۇيمە نىكايەتتىبەكى شىعەرى و ھونەرىيە، ئەو بۇمن بەسە.

+ لەبارەى شىعەرى سورىيەۋە چ بە ژاپۇنىيە كان دەلىتت؟

- قسہ لہ بارہی گروگرفتی میتافیزیکا و گرفته تہ جریدی و ریتیمیہ کان دہ کہم، ہد تا ٹیستا شاعرانیک ہن پہ پڑہوی لہ ریتم دہ کہن، و ہک چؤن قسہ لہ بارہی تہو نہ خوشیانہ دہ کہم کہ شاعیری عہرہ بی خؤی توش کردوہ، قسہ لہ شیعی تازہ مان دہ کہم کہ خوینہ ریان تہ نہا لہ باز نہیہ کی بہر تہ سک نہ بی نییہ، چونکہ خوینہری عہرہ بی ماوہی تہوہی نییہ قہ سیدہ ہیک بہو ریتہ بہرز و نزمییہ بخوینیتہوہ، ماوہی تہوہی نییہ قہ سیدہ ہیک بخوینیتہوہ زیتہر بی لہ پینج دیر یان چوار دیر۔ لیرہ پہ لہ کردن لہ ہموو شتی بہدی دہ کریت، من واہستہ کہم کہ نزیکہی ملیؤنان سال لہ نیوان شہستہ کان و حہفتاکاندا بوونی ہہیہ۔ شیعریک ہہیہ کہ بہ زمانی شہستہ کان و حہفتاکان نووسراوہ کہ ناتوانن بیخوینیتہوہ، وا ہستہ کہیت سہدہیہ کی بہسہردا تیپہریوہ، چونکہ ہستت گؤرانی بہسہردا ہاتوہ، ہد تا تہوانہی تہو دہقانہ شیان نووسیوہ ناتوانن بیخوینتہوہ و بہرگہی دہنگہ خہمگین و دلتنہگییہ رہشامیزہ کہی بگرن۔

+ بؤچی ہیچ شاعریکی عہرہ بیت تہر جہ مہی ژاپؤنی نہ کردوہ؟

- چی تہر جہ مہ بکہم ہاوری، ژاپؤنییہ کان تہوہ ندہ یان و ہرگیپر ہدیہ کہ بہشیان بکات۔ زؤرم بؤ زمانی فہرہنسی تہر جہ مہ کرد، بہ لام زؤرہی تہو تہر جہ مانہ سہرکہ و تنیان بہدہست نہ ہینا، شاعیری ٹیمہی عہرہ ب کاتی تہر جہ مہ دہ کرئ تہواو دہ بی، بہ مانایہ کی دیکہ شاعیری عہرہ بی لہ زمانہ کانی دیکہ دا ہیچ مانایہک ناگہیہ نیت، چونکہ تہو بابہ تانہی کہ بؤ تہ مڑی شیعی عہرہ بی مانایہ کی ہہیہ، تہوہی لہ چارہ سہری بابہ تدا بہ کار دہ ہینری، زمانیکہ بہ تہواوی تہ جاوز کراوہ، تہو بابہ تہی کہ لہ بارہیہوہ قسہی لیندہ کہم، تہ جاوز کراوہ و کؤتایی پتہاتوہ، دہ مہری

نمونه‌ی بده‌می: وا روویدا که (نزار قه‌بانی) تهرجه‌مهی زمانی فدره‌نسی بکه‌م، من بوومه تاکه وەرگپیری نزار قه‌بانی بۆ زمانی فدره‌نسی، به‌لام فدره‌نسییه‌کان پیش‌سوازییان له ده‌قی نزار قه‌بانی نه‌کرد، نه‌ک له‌بهرته‌وه‌ی نزار قه‌بانی شاعیر نییبه، به‌لکو چونکه زمانی فدره‌نسی سه‌د ساڵ ده‌بی ته‌جاووزی ته‌و بابه‌تانه‌ی کردووه که نزار قه‌بانی له‌باره‌یانسه‌وه ده‌دوی، کاتی‌ک نزار قه‌بانی قسه له‌باره‌ی ئافره‌ت و چاوه‌کانی و مه‌مه‌که‌کانی ده‌کات، ته‌مپرۆ ته‌و مه‌سه‌له‌یه به‌و شیوه‌یه له فدره‌نسا ناخریته روو، هه‌تا قسه‌کردنی (ئه‌راگۆن) له‌باره‌ی چاوه‌کانی (ئه‌لیسا)ش به‌نسبه‌ت فدره‌نسییه‌کان بۆته رابردوو.

مه‌اره‌سه‌کردنی سه‌رکوته‌کردن له زمانی عه‌ره‌بی واده‌کات نزار قه‌بانی بۆ حاله‌ت بگۆرپیت، هه‌روه‌ها ته‌و سه‌رکوته‌کردنه سیاسییه‌ی که زمانی عه‌ره‌بی به ده‌ستییه‌وه ده‌نالینێ ته‌وه وا ده‌کات (مه‌حمود ده‌رویش) تهرجه‌مه بکریته، نه‌ک مانا‌که‌ی له زمانی دووه‌مدا، چونکه ته‌و بزوتنه‌وه رزگاربخوازی که فه‌له‌ستینییه‌کان مه‌اره‌سه‌ی ده‌که‌ن، له فدره‌نسا ته‌جاووز کراوه، له فدره‌نسا هیچ زه‌وییه‌کی داگیرکراو نییبه که رزگار بکریته، بۆیه تهرجه‌مه‌کردنی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ناهینێ، چونکه شیعریک پشت به ریتم بیه‌ستی، مه‌حاله تهرجه‌مه بکریته، بۆیه زمانی ده‌رویش و قه‌بانی له تهرجه‌مه‌کردندا وه‌ک زمانی چه‌رخ هه‌ژده دیتته به‌رچاو، هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر بلیین گه‌وره‌ترین شاعیر لای ئیمه "موتنه‌بی"یه، له‌بهر ته‌وه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی زمانی خۆی هیچ خزه‌تیکی پیشکەش نه‌کردووه، ته‌وه له‌و قسه‌یه‌دا جوړیک له زیاده‌پووی هه‌یه، به‌لام زۆر له راستیش دوور نییبه، له به‌رانبه‌ر ته‌وانه‌شدا تهرجه‌مه‌کردنی (ئه‌دۆنيس) سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیئاوه،

كەشتى مەرگ

مخەمد عوزئيمە

چونكە شيعرى ئەو تەنھا لەسەر رىتم نەو ەستاو، بەلكو فيكرىشى پيئە،  
بۆيە كاتىك شيعرى ئەو تەرجەمە دەكەين وەك ئەو ە وايە كە بە فەرەنسى  
نووسرايىت.

+ تۆ پشت بە خۆشى دەبەستىت، بەلام خۆشى بە ھايە كە لەناودەچى، ناي  
ئەو ەو شتەيە كە لە دەقدا رەنگدەداتەو ە؟

- بەلى خۆشى يارمەتيم دەدات، بانگھيشتكردى خۆشيش لە دەقدا  
رەنگناداتەو ە. بانگھيشتكردىم بۆ ئەو ە پيئەلەين "دەقى خۆشى"  
بانگھيشتكردىكە كەمىك لە خەمى شيعريم كەم دەكاتەو ە، قەسیدەيەك  
دەنووسم و تۆ دلخۆشى، بۆچى شاعير قەسیدەيەك نانوسى تەنھا ئەو كاتە  
نەيىت كە دەكەويتە قەيرانەو ە؟ بۆچى شيعر لەبرى خەم ھالەتى خۆشى  
لەخۆ نەگرى، يان ناي دلخۆشى شيعريك نيبە بكەويتە نيوزيندەگيەو ە؟..  
لەو گوتەزايە دەگەيت، بەلام تاقبيكەو ە، تۆ شاعيرى كە دلخۆشى  
قەسیدەيەك بنوسە. گرتەكە ئەو ەيە شاعيران دلخۆشى بە گالتهپيكردى و  
شيعرى جيەدى بە شيعرى دلتهنگ دادەنيىن، كاتى لەبارەى شيعرى  
دلتهنگيەو ە دەليىت ئەو ە تەنھا شيعريكە كە نوپنەرايەتى ھالەتتىكى  
جيەدى دەكات ئەو ە دەكەويتە ھالەتتىكى دوالمى تەكپەويەو ە، چونكە تۆ  
دەزانى بە مانايەك لە ماناكان تاكپەوى دژى دلخۆشيبە، ئەو ەش بەشيەكە  
لە كلتورى ميتافيزيكي كە دلتهنگى بە يەكيەك لە خەسلەتەكان و  
دامەزرينەربى دادەنريىت.

+ تۆ لەپرووى چيژوەرگرتنەو ە رووشاوى، شيعريەتى تۆ بە رەتكردنەو ە  
دەگات، تۆ گرەو لەسەر چى دەكەيت؟

- شیعرییه تی من له سه شتی ساده و ساکار و گرتهی زیره کانه وه ستاوه، ئاساییه چیژوره گرگرتنیک برووشینی که له سه ر په روه رده بیه که وه ستاوه که بییوایه به چیژترین شاعر به چیژترین درۆیه.

+ تۆ ته نها نیت تۆ له گه ل منی، به لام له ریبازه شیعرییه که تدا په رگیری.  
- هه رگیز په رگیر نیم، کاتیک له سه ر (600) شاعر کارم ده کرد و خسته نیو دیوانی شیعری عه ره بی نوی، له و شاعیرانه به شیک له ته زمونی خۆم به رچاو که وت، چونکه ئەوان ده لاله ت بوون له چیژوره گرگرتنیک نوی.

+ تۆ یه کیک له کۆمه له شیعرییه کانت به "لا لن اعود الی البیت" مده ستت کامه ماله؟

- مال بۆخوی ئیشکاله، بییشینی ناکه م ئەوه بیت، لیسه مائی مه جازی هه یه، مائی ساده ی شاعر، وه ک چۆن مائی شیعری میتافیزیک هه یه، لیسه مائیک هه یه له دیوار و بنمیچ، به نسبت من وشه بۆته مائیک که هه ستیاریم ده ورۆژینی، بۆیه ئاره زوی ئەوه ناکه م بۆ هه یچ مائیک بگه رپمه وه.

+ ته گه ر له به رانه ر مائی شیعری بوه ستین، ئەوه تۆ هه تا ئیستا به عه ره بی ده نووسی، تۆش ده ئییت ئەو زمانه به ره وپیش نه چوه، به لام تۆ هه تا ئیستاش ده که ویته دووتویی فه زای ئەو زمانه وه، باسی کامه مال ده که یت که لییده چوو بیت و ناته وی بۆی بگه رپیته وه؟

- ئەوه پرسیاریکی مه زنه، ده ئین گرفته که له زمانی عه ره بیدا نییه، به لکو له وانه دایه که به و زمانه ده دوین، به لام من ده لیم: گرفته که له هه ردوکیانه و ناگری لیکیان جیا بکه ینه وه، چونکه ئەو زمانه بۆخوی ده لاله ت و میژووییه کی دریژی هه یه، ئەوانه ی تازه به و زمانه ده دوین "من

کهشتی مهرگ

محمد عوزیمه

و تو تازه‌ین " کاتیک به زمانیکی دیکه ددوی نازانی کی ددوی، به لام  
تهو زمانه عه‌ره‌بیهی پیی ددویین به کومه لیک ده‌لاهت بارکراوه که  
ده‌که‌ویتته پیش له‌دایکبونی من. هندی شت له بونیادی زمانی عه‌ره‌بی  
پیویستی به گوران و گفتوگو له‌سه‌رکردن هیه، به لام ته‌گه‌ر بانه‌وی  
بگه‌ینه دواين خالی تهو گفتوگو له‌سه‌رکردنه‌ش، تهوه به‌ره‌و روی کاره‌سات  
ده‌بینه‌وه. هه‌رچونی بی زمانی عه‌ره‌بی زمانی دایکمه، ته‌واوی بونی من  
پیکده‌هینی، جگه له‌وه چاره‌سه‌ریکی دیکم نییه، من ده‌توانم به‌و زمانه  
له‌باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه و له‌هه‌ر ساتیکدا بنوسم، هه‌ر شتی ده‌ستی  
لیده‌م بیته شیعر.

+ نایا شاعیر جادوگه‌ره یان په‌یامبه‌ری شته سه‌رسوپینه‌کانه؟  
- هه‌رگیز شاعیر جادوگه‌ر و په‌یامبه‌ر نییه، چونکه شته‌کان وه‌ک خویان  
شیعرن، شاعیریش هه‌ر ته‌وه ده‌بینی که چاو ده‌بینی.

سه‌رچاوه:

قیس مصطفی

2007 / 09 / 05 له [www.oudaimah.com](http://www.oudaimah.com) وه‌رگیراوه.

## شیعری ژاپۆنی پەیوهندی بە هیکایهتی بەرگریکردن و

### سیاسهتدا نییه

## گفتوگۆ له گهڵ وهرگیژ و شاعیری سوری (محمد عوزیمه)

خودی پرسیار له نووسیندا دهشاردریتهوه، لیڤه کۆمهڵی بۆچوونی جیاواز له باره‌ی ته‌رجمه‌کردنی شیعەر هه‌یه، به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ به‌ نیه‌یه‌ت محمد عوزیمه جیاوازه، چونکه‌ ته‌و خۆشی له‌ کەشفکردنی نه‌ینی زمان و ئیستیتیکادا ده‌بینی.

هه‌موو جارێک که‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه و ده‌بیته‌ میوانی یه‌کیک له‌ هاورێکان و من به‌ ته‌نها، یان له‌ گه‌ڵ ته‌وانه‌ی که‌ وه‌ک خۆینه‌ریک دوا‌ی کاره‌کانی ده‌که‌ون و گرنگی پێده‌ده‌ن گفتوگۆی تایبه‌تی له‌ گه‌ڵدا ساز ده‌که‌ین. هه‌میشه‌ ده‌بینم پرسیار له‌ به‌رانه‌رم گه‌وره‌ ده‌بی: چی له‌ باره‌وه‌ بنوسم؟ چونکه‌ عوزیمه هه‌میشه‌ له‌ هه‌لبژاردنه‌کانیدا چ له‌ بوا‌ری نووسینی شیعری یان بوا‌ری وه‌رگیژان شتی نوی‌ پێشکه‌ش به‌ خۆینه‌ران ده‌کات.

+ بۆ ده‌نوسی؟

- به‌ ته‌وا‌ری و به‌ شیوه‌یه‌کی روون هه‌تا ئیستا نازانم... به‌لام وایپێده‌چی بمری له‌ یادگارییه‌ زۆره‌کانی نووسین رزگارم بی، دوا‌ی ته‌وه‌ش هه‌ست به‌ شادی ده‌که‌م، جگه‌ له‌وه‌ هۆیه‌کی دیکه‌ی روون بوونی نییه‌.

+ له‌ پانتایی عه‌ره‌بی ته‌مبۆدا شیعەر له‌ هه‌موو کاتیکی دیکه‌ زیاتره‌. سه‌ره‌رای ته‌وه‌ گوته‌ی شیعری باش زۆر که‌مه‌. تۆ رات چیه‌؟

-مىن لە گەل ئەو رايەدا نىم. لە ھەموو كاتەكانى رابردوودا شىعر زۆر بوو، ئەو رايە ئەو كاتىش دەگوترا. لەپىش ئىسلام و دواى ئىسلامىش، لە داھاتوشدا ھەر دەگوتى. ئەوانەى پىشان دەيانگوت و ئىستا دەيلين و دواتریش دەيلين شاعىرەكانن، چونكە ھىچ شتى جگە لە شىعر و شاعىر نايينن، جگە لە خويان زىت ھىچ شتىكى دى نايينن، بۆيە ھەست بەزۆرى دەكەن. بەلام مەسەلەكە ھەر بەوانەو دەورە نەدراو، ئەو لە ھەموو بوارەكانى مەعريفەدا دەيىنى. تەگەر لە فەيلەسوفىك پىرسىن بەھەمان شىو دەلى: لىرە فەيلەسوفانىكى زۆرى بى فەلسەفە ھەن. واپىدەچى ئىمە لە بازنىيەكى سەربەخۇ بژين، ھەموو ھەست بە پىرکردنەوى ئەو بازنىيە دەكەين.

+ دەلى: زۆربەى جار لەناو قەسىدەى درىژ ون دەبين، يان باشتر لەگەل وشەكان و رستەكان دەپۆلين تا دەگەينە ئەو وەستانە "كلۆمدانى شىعرى".

ئايا ئەزمونى كەسى بۆ نووسىنى شىعر بەسە؟

- تىگەيشتمان بۆ ئەزمونى كەسى ھەرچى بى و لە كوى دەستپىكات و لە كوى و چۆن بى، ھەر ئەوئەندە بەس نىيە، تەگەرچى كۆلەكەى بنەرەتى نووسىن پىكدەھىنى. دەكرى دواى خويندەنەوى كۆمەلە ديوانىكى شىعرى، ديوانىكى تەواوى شىعر بنووسى، بەلام لەرووى زىھنەو بۆش و وشك، بەتال لە شتەكان و ھىچ شتىكىش نادۆزىتەو، تەنھا ئەو كاتە شتىك دەدۆزىنەو كە لە بەرھەمەتاندا پشت بە ئەزمونى كەسىيەو دەبەستىن. ھۆى زۆرى شىعرى ئەمپۆ و دوينى لىرەدا خۆى حەشار داو. لىرە كەسانىك ھەن دەيانەوى بەخىرايى بىنە شاعىر، بۆيە بە ئاگايى بى يان بە ئاگايى لەرپىگەى يادەورى خويان و خويندەنەوى خويان بۆ شىعر پەنا بۆ نووسىن

دهبەن. ئەوەش سانائترین رینگهیه له نووسین و گه‌یشتن به نازناوی شاعیر. به‌مجۆزه ئەو پانتاییه به شاعیر و شاعیران له هه‌موو ره‌نگی جمه‌ی دی. ئە‌گەر ئەوه وه‌ک راهینان له‌سه‌ر شیعیر نووسین وه‌رگرتن، به‌رایی من له به‌رژوه‌ندی شاعیراندایه.

### + خوینەر تاج راده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌ پرۆسه‌ی داهیتاندا هه‌یه؟

-تا راده‌یه‌کی زۆر، جا ئە‌گەر خوینه‌ره‌که هه‌واری و بێ یه‌کیک بێ له ره‌خنه‌گران. هه‌لبه‌ته ئەوه له ئاستی‌کی دیاریکراودا. به‌لام ئە‌گەر بازنه‌که‌مان به‌رفه‌واتر کرد، ده‌بینین (نزار قه‌بان‌ی) یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که به‌ته‌واوی خۆی داوه‌ته ده‌ست جه‌ماوه‌ری خوینه‌ران و گوێگرانی، نزار قه‌بان‌ی ئەوه ده‌نوو‌سی که جه‌ماوه‌ر داوا‌ی ده‌کات. به‌ته‌واوی ده‌زان‌ی خه‌لک له خۆشه‌ویستی یان سیاسه‌ت چی ده‌وی، بۆیه له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی و شه‌عبی پێشوازییه‌کی زۆری لێ‌ده‌کری. ئەوه بۆ (مه‌حمود ده‌رویش) و زۆربه‌ی شیعیری فه‌له‌ستینی ته‌مه‌رۆ و دوینی درێژ ده‌بیته‌وه، چونکه هه‌موو بایه‌خ به‌ دۆزی فه‌له‌ستینی و ده‌رکه‌وته شیعیری و هونه‌رییه‌ پابه‌نده‌کانی ئەو دۆزه ده‌ده‌ن .

+ له‌ ته‌زمونی یه‌که‌م و کتییی ته‌رجه‌مه‌کراوت "کمه‌شه من رمال" شاعیر "تاکۆ بۆکۆ"ی ژاپۆنیته‌ بۆ خوینه‌ری عه‌ره‌بی خسته‌وته روو، ئەو شاعیره‌ی له‌ په‌روا‌یزدا به‌دوا‌ی نازادیدا ده‌گه‌رێ. دوا‌ی ته‌جاوزکردنی مه‌سه‌له‌ی ره‌گه‌زه ته‌ده‌بیه‌یه‌کان، به‌رای تۆ تایا ئەوه ده‌شی ناوی شیعیری لێ‌بنیتین؟

-من پێشبینی ئەو په‌رسیاره‌م ده‌کرد، چونکه به‌ر له‌ چاپکردنی زۆرجاران ئەو په‌رسیاره‌ له‌لای خۆم ره‌نگیداوه‌ته‌وه. من هه‌میشه ده‌لێم چۆن ئەو ده‌قانه‌ی که پێشکه‌شی ده‌که‌م وه‌ک شیعیر له‌ شاعیرێک که زمانی ژاپۆنی ده‌په‌رستی، به

خوینهری عهره‌بی ده‌گه‌یه‌نم، له ژاپۆن ئەو جوړه له نووسین به شاعر ناو نابهن، بەلکو پینیده‌لین "تانکا" واته گۆرانی کورت، وهك چۆن هیچ به "هایکو" نالین ته‌نھا هایکو نه‌بی، واته ناوی لیتانین شاعر. ئەو دوو شیویه له نووسین له‌ژیر ناوه ژاپۆنییه‌کانیان ته‌رجه‌مه‌ی زمانانی دنیا ده‌کرین. بۆیه دووچاری به‌دحالیبوون ده‌بین ته‌گه‌ر به شاعر وه‌سفییان بکه‌یین و له‌باره‌یانوه به‌دوین. ئەوانه هه‌رگیز پشت به ئامرازی شاعری له‌خوازه و میتافۆر و وینه نابه‌ستن، بەلکو پشت به‌حالات ده‌به‌ستن که لای ژاپۆنییه‌کان زۆر شت ده‌گه‌یه‌نیت. بۆیه واییده‌چی ئەوانه له شاعر دوور بن. وشه‌ی شاعر، بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر شاعری نوێی ژاپۆنی به‌کار ده‌هینن، یان شاعری ژاپۆنی کۆن که به‌زمانی چینی کۆن نووسراوه... هه‌لده‌ده‌م له ته‌رجه‌مه‌کانی داهاووم بۆ ئەو شاعیره ئەو بۆشاییه پر بکه‌مه‌وه.

+ کتیبه‌که‌ت "دیوانی شاعری نوێی عهره‌بی" دای ئەو هه‌موو ته‌زمونه دوور و درێژه له‌به‌ره‌مه‌ینان به‌هه‌ر پینچ به‌شیه‌وه، تیا له‌وی توانیوته ئەو ده‌نگه‌ شاعرییه‌ عهره‌بییه‌ نوێیانه به‌دزیته‌وه که ته‌جاووزی ته‌زمونی شاعری پینشوویان کردوه؟

- پینشه‌کی کتیبه‌که به‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پرسیاره پر کراوته‌وه... به‌کورتی من سه‌رسامم به‌قه‌واره‌ی ئەو ته‌زمونه شاعرییه‌ی که له‌دنیای زمانی عهره‌بی هه‌یه، و به‌توانای شاعیران له‌به‌کاربردنی وه‌ی ئەو زمانه. من به‌خۆشه‌ویستییه‌کی زۆره‌وه له‌و پینچ به‌شه‌دا له‌سه‌ر هه‌موو ده‌نگه‌کان و ناوه مه‌جوده‌کان کارم کرد، دیتم زۆربه‌یان وه‌ك پرۆژه‌ی شاعری پینگه‌ییون و ئیستا کاتی چینیانه. له‌و کاته بوو من ئەوامم خوینده‌وه و خۆشیم لێوه‌رگرتن و ئەوامم چنی. به‌لام له‌هه‌موو ئەوانه‌ش زیت ئەوه بوو که من له

ھەموو ئەوانە شت فېر بووم. دەتوانم قسە لەسەر نزيكايەتيان لە پيشوو بکەم، نەك تەجاوز. چونکە تەجاوز وشەيدەكى زۆر لاستيكييه و روونيش نيبه بۆ ئەوەی لەرېنگەيهوه قسە لە شيعر و ھونەر بکەين.

+ سنورى ئەزموونى شيعرى ژاپۆنى و ئاسۆکانى لە بەر رۆشنايى ئاويتەبوونى بە ئەزموونى شيعرى عەرەبى چييه؟

- ئيستيتيکاي چيژى ژاپۆنى ناگاتە زمانى عەرەبى بەلام پيچەوانەكەى راستە. تەرجمەکردنى شيعرى نزار قەبانى بۆ زمانى ژاپۆنى زۆر نزيك بوو لە تەرجمەکردنى من بۆ شاعىرى ژاپۆنى تاكو بۆکوو كە پيشتر لەسەرەوه ناومان برد. ئەوەى كە وەك شيعر نەگەيشت. ئەوه بە نسبەت وەرگرى زۆرەبى دەقەکانى تاكو بۆکوو وا كەوتەوه، وەك چۆن بە نسبەت تو و ھيدىكەش ھەروابوو. رەنگە تەرجمەکردن ھۆيەك بيت، بەلام ھەموو ھۆيەكان نيبه. ليرە ميژووييهك لە چيژوەرگرتنى جوانى ھەيە ناشى تەجاوزى بکەين. بۆ نمونە عيشق لە شيعرى عەرەبيدا بابەتيكى بنەرەتسيه، يان ھەتا لە شيعرى خۆرئاواييدا، بەلام لە شيعرى ژاپۆنى كۆن و نوئى نزيكى نەبوونە. ئەوه بەو مانايە نيبه كە شاعىرانى ژاپۆنى خۆشەويستى و عيشق ناکەن، بەلام شيوى مامەلەکردنيان لەگەل رەگەزى نەرم و نيان لەرووى ميژووييهوه لە نزار قەبانى جيايە، ھەتا لە شاعىرى فەرەنسى ئەراگۆنيس جيايە. ھەرەھا ئەوەى بە شيعرى سياسى و سياسەتيشەوه بەندە ھەروا دەكەوتتەوه. شيعرى ژاپۆنى پەيوەندى بە حيكايەتى بەرگرىکردن و سياسەتەوه نيبه، ئەوه بابەتى بەراوردکرنى ميژووييهكى دوورودرئيزە، پەيوەندى بە جوگرافيا و سرووشت و پاشماوه فيکرييه كۆن و نوويه كان و بە تەماشاکردنى ژاپۆنيانەوه ھەيە بۆ بوون.

+ ده لئین له نیوان هه موو شیوه ئه ده بییه کان ته رجه مه کردنی شیعر له هه مووان گرانتر ده که ویتته وه، محمد عوزیمه چۆن ده توانی له زمانیکه وه بۆ

زمانیکی دیکه پارێزگاری له زیندوویتی دهقی شیعرى بکات ؟

- له و بره وایه دام ته رجه مه کردنی شیعر و گواستنه وهی له نیوان زمانى ئایینه یه کتاپه رسته کان: یه هودی و مه سیحی و ئیسلام به و گرانییه نییه، که وینای ده که بیت، چونکه به های ئیستیتیکی نیوان ئه و گهل و ئایینه بۆ جیهان و شته کان و بوونه وه ره کان تا راده یه کی زۆر هاوبه شه. به مجۆره سه ره بزیه که ده بینین که هه موو له سه ری ریکن له وانه ش خوازه و میتافۆر و کینایه و هه موو زا ره وه کانی زانستی به بیان. ئه وهی ده مینیتته وه گرفتی زمان و هاوه لیکردنی پیشکه وتنی فیکر و هه لگه ده دلاییه نوپیه کانه، بۆخۆی ئه وه ته گه ره ی بنه ره تییه، نه که هه ره له به رانه بر ته رجه مه کردن، به لکو له به رانه بر سه ره که وتنی ته رجه مه ش. مه به ستم ئه وه یه ئایا شیعر له کاتی گواستنه وهی هه ره به شیعرى ده مینیتته وه یان هه ره هیچ نه بی به ریزه یه کی مه عقول وه که شیعر ده مینیتته وه؟ ئه وه بۆخۆی به نسبه ت هه موو ته رجه مه یه که پرسیاریکه دوودلت ده کات. بۆ نمونه ئه وه شیعرى جوانییه که ی به پله یه کی به رز له سه ره کیش وه ستاوه، له کاتی ته رجه مه کردنی بۆ زمانیکی دیکه به شیکی زۆر له و جوانییه ی لی و نده بیت. به ته وای ئه وه له کاتی ته رجه مه کردنی هه لپژارده یه که له نزار قه بانى بۆ فه ره نسى له مندا روویداوه، هه مان شت مه جمود ده رویش به لای خۆیدا ده بات، چونکه شیعریه تی ئه و له بنه ره تدا له سه ره لیریکیه کی تایبه ت به زمانى عه ره بی چرپۆته وه. سه ره رای کیش یان لیریکیه ت لیره بابه تیک هه یه که شاعیر کارى له سه ره ده کات، به لام ئاخۆ ئه وه به نسبه ت زمانانى دیکه چ

مانايەكى ھەيە. شىعەرى نزار لەسەر ئافرەت بە زمانى عەرەبى زۆر جوانە، بەلام بە زمانى فەرەنسى ناسنامەكەى وندەيىت بەتەواوى بۆ گوتىنىكى نزيك لە ئاسايى دەگۆرپت، يان بە زمانى دىكەى ئەوروى، لە زمانى ژاپونىش حالى باشتر نىيە. رەنگە تەرجمەكردنى لە سەدەكانى ناوەرەست زۆر سەرکەوتوو بايە، چونكە ئەو كات زمانى فەرەنسى مەسەلەى ئافرەتى بە ھەمان شىوہ و ھەمان بۆچونى ئىستاي عەرەب چارەسەر دەكرد. ھەرچونى بى، لىرە حىساباتى زۆر ھەيە كە ھەرگىرەكان لەكاتى تەرجمەكردنى شىعەر دەيزانن، نەخوازە ھەرگىرە شاعىرەكان. بەلام لەسەر ئاستى كەسىتى من لە تەرجمەكردنى شىعەر بۆ زمانى عەرەبى ھەست بەخۇشەيەكى زۆر دەكەم، چونكە رىگەم بۆخۆش دەكات نەيىيەكان لە نىو زماندا كەشف بكەم، ئەو نەيىيانەى كە تەنھا ھەرگىر پىي دەكات.

#### + چى نوپت ھەيە؟

- كتيبى "ھايكو" ھەرگىرپان لە زمانى ژاپونىيەو ھەزار ھايكو و يەك ھايكو. ئەو كتيبە پىكھاتووہ لە گرنگترين قەسىدەكانى ھايكو و بەناوبانگترينيان لەگەل پيشەكيسەك كە بەشدارى لە راستكردنەوى ويناكردنى خوينەرى عەرەبى لەبارەى ئەو ھونەرە ژاپونىيە كۆنە دەكات. لەوى دەقە عەرەبىيەكەم خستۆتە پال دەقە ژاپونىيەكە بۆ ئەوى بەلاى كەمى رىگە بۆ خۆشى ھەرگرتن و بينين بكەمەوہ.. (لە چاپكراوہكانى دار التكوين، ديمەشق 2010) و ھەرۋەھا "دواى كەمىنك دەگەم" كتيبيكى نوپى شىعەريە لەگەل كۆمەلئىك نامە كە ئاراستەى كۆمەلئىك ھاورپى جۆراوجۆر كراوہ كە ھاورپىيەتى و شىعەرييان خۆش گەرەكە... ئەويش (لەبلاوكراوہكانى دار التكوين، ديمەشق، 2010) يە.

ژيدير: أدب فن - حوار مع الكاتب السوري محمد عضية، حاورته: خلود الفلاح

[www.adabfan.com](http://www.adabfan.com)

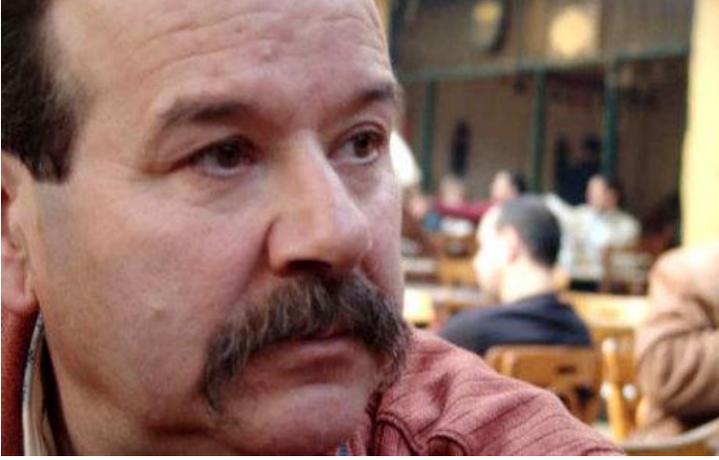
---

## تیبینی وەرگیڕی کوردی له باره‌ی ئەو کتێبه‌وه:

من وهك وەرگیڕی کوردی له هه‌فه‌یه‌یه‌کاندا ته‌نها ناوێشانم بۆ شاعیره‌کان هه‌لبژاردوو، چونکه له عه‌ره‌یه‌یه‌که‌یدا هه‌ج ناوێشانیکیان نه‌بوو، به‌لام قه‌سیده‌کان جگه له هه‌لبژاردانه‌ی که له (کهشتی مەرگ/محمد عوزیمه)م وەرگرتوو، هه‌ندیکه‌ی دیکه‌م وهك نموونه بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن هه‌لبژاردوو له هه‌ندیکه‌یگاشدا دارشته‌که‌یانم که‌مه‌کیک ده‌ستکاری کردوو، بۆ زیتر شاره‌زابوونی خوێنه‌ران له‌باره‌ی دیدی محمد عوزیمه بۆ وەرگیڕان و وەرگیڕانی شیعری ژاپۆنی دوو چاویکه‌وتنی ئوم کردوو به کوردی. "ع.ع"

### ژێدەر:

سفینه‌الموت، دیوان الشعر الياباني الحديث، ترجمه: من اللغة اليابانية، محمد عزيمة، دار المواقف، سورية، 1994.



**محمد عوزيمه**

**شاعرو وه رگيڙي عهريه بي:**

شاعير و نووسهر و وه رگيڙي به تواناي سوري و شارهزا له نه ده بي ژاپوني، بو زيتو شارهزابوني له كار و بهرهمه كاني پروانه بلاو كراوه كاني:

**شعر:**

- الميامر والتساعات التابعة، دار الآداب، بيروت، 1988.
- ما حدث في السينما، دار المواقف، سورية، 1993.
- النهار يضحك على الناس، دار المواقف، سورية، 1994.
- الشعراء يلتقطون الحصى، دار المواقف، سورية، 1994.
- متون القول، دار المدى، سورية، 1995.
- يوميات طالب متقاعد، دار المدى، سورية، 1996.
- تتأوب حديث جداً.
- سلسلة إصدارات كراس، بيروت، 1997.
- 56 شارع الألبسة الجاهزة، زاوية المقهى 11-963، دار الكنوز الأدبية، 2000.
- لا، لا، لن أعود إلى البيت، دار التكوين - دمشق 2003.
- يدٌ مليئة بالأصابع، دار التكوين - دمشق 2004.

**دراسات:**

- الشعر الحديث وأغتيال الحاضر، دار المواقف، 1994.
- محطات المعراج الصوفي عند النفري - رسالة دكتوراه بالفرنسية.

مختارات:

- ديوان الشعر العربي الجديد، الكتاب الأول: العراق، دار الكنوز، بيروت، 2000.
- ديوان الشعر العربي الجديد، الكتاب الثاني: الجزيرة العربية، دار الكنوز الأدبية، بيروت، سنة 2001.
- ديوان الشعر العربي الجديد، الكتاب الثالث: بلاد الشام - لبنان. دار الكنوز الأدبية، بيروت، سنة 2002.
- ديوان الشعر العربي الجديد، الكتاب الرابع: بلاد الشام - سوريا. دار التكوين، دمشق 2003.
- في السيرة الذاتية:
- غابة المرايا اليابانية، دار الكنوز الأدبية، بيروت، 1998.
- ترجمة إلى العربية:
- طبول المطر (رواية)، إسماعيل كاداريه، دار الآداب، بيروت، 1991.
- سفينة الموت، ديوان الشعر الياباني الحديث، دار المواقف، سورية، 1994.
- مفارقات الحداثة الخمس، انطون كامبانيون، دار المواقف، سورية، 1994.
- ما وراء الخير والشر (نصوص مختارة)، فريدريك نيتشه، دار الكنوز الأدبية، بيروت، 1999.
- محاضرات في التقاليد الشعرية اليابانية، أو كا- ماکوتو، دار المواقف، سورية، 1996.
- سقوط رجل، أوسامو - دازاي، دار المواقف، سورية، 1997.
- تمارين على قراءة الشعر الياباني القديم، أو كاماكوتو، دار المواقف، سورية، 1997.
- الكوجيكي (وقائع الأشياء القديمة) الكتاب الياباني المقدس، دار الكنوز الأدبية، بيروت، 1999.

حوارات:

- نحو شعرية مضادة - تحرير وتقديم : سامي أحمد
- دار التكوين - دمشق 2003
- ترجم إلى الفرنسية بالتعاون مع الشاعر الفرنسي جيرار فيستير



**عەبدولموتەئەلیب عەبدوڵلا**

شاعیر و وەرگیژی کوردی

له بهرهمه چاپکراوه گانی نووسەر

- سیبهری ئاو- گۆمهله شیعەر، ههولێر / 1995.
- بازهمه نیک له تهماشا کردنی ئاو بهرۆژووبین- قهسیده، ههولێر / 1996.
- ئاگایی زمان زمانی ئاگایی- لیکۆلینهوه- له بلاوکراوه گانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی / 1999.
- تهنیا مهرگ- سێ دهقی شانۆیی وەرگیژ دراو له عهره بییهوه- له بلاوکراوه گانی بنکهی ئهدهبی و رووناکبیری گهلاوێژ / 1999.
- تهنیا ئاو تهنیا باران- گۆمهله شیعەر، له عهره بییهوه- له بلاوکراوه گانی بنکهی ئهدهبی و رووناکبیری گهلاوێژ / 2001.
- پهیردن به ژيان، پهیردن به شیعەر بوون- لیکۆلینهوه- له بلاوکراوه گانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی / 2001.

- شیعریەتی دەق-ئەدوئیس-وەرگیڕانی لە عەرەبییەوه، لە بلاوکراوه کانی بنکە ی ئەدەبی و رووناکیڕیی گەلاوێژ، سلیمانی/2002
- مەوۆف لە روانگە ی فرۆید-وەرگیڕانی لە عەرەبییەوه- دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی/2002.
- خەیاڵی زمان-لیکۆلینەوه، لە بلاوکراوه کانی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی/2004.
- شوێنکاتی یەکەم لە دووهم و ئیستای سەرگۆڕە، لیکۆلینەوه- لە بلاوکراوه کانی سەنتەری لیکۆلینەوه ی فیکری و ئەدەبی نما، هەولێر/2004.
- ئەدوئیس- دوو گەتوگۆی فیکری و ئەدەبیە- وەرگیڕانی لە عەرەبییەوه- لە بلاوکراوه کانی سەنتەری لیکۆلینەوه ی فیکری و ئەدەبی نما، هەولێر/2005.
- خۆئیندەوه ی پەراوێژ. پەراوێژی خۆئیندەوه-نومایشکردنی فیکری سەردەم لە چەند پەراوێژی-لیکۆلینەوه- لە بلاوکراوه کانی بەرێوه براهیەتی چاپ و بلاوکردنەوه، سلیمانی،/2005.
- درید-رەخە لە سێترالیزمی خۆرئاوایی-وەرگیڕانی لە عەرەبییەوه- لە بلاوکراوه کانی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی/2005.
- نووسین خۆگۆزیه کی تەواو نەکراو،
- کۆمەلیک وتارو گەتوگۆی ئەدەبی و فیکریه- وەرگیڕانی لە عەرەبییەوه- لە بلاوکراوه کانی سەنتەری لیکۆلینەوه ی فیکری و ئەدەبی نما، هەولێر/2006
- ئەدوئیس.. ئەفسوونکاری وشەگان، کۆمەلیک گەتوگۆی ئەدەبی و فیکریه-وەرگیڕانی لە عەرەبییەوه، لە بلاوکراوه کانی دەزگای وەرگیڕان، هەولێر/2008.
- زمان/گیڕانەوه، کۆدی دافنشی، لیکۆلینەوه، کتییی گیرفان ژمارە 41، وەزارەتی رۆشنبیری و لاوان، بەرێوه براهیەتی چاپ و بلاوکردنەوه ی هەولێر، چاپخانە ی رۆشنبیری،2010. هەولێر.
- شەری زمان، لەپێناو تەئویلیکردنی دەق، لیکۆلینەوه، بەرێوه براهیەتی چاپ و بلاوکردنەوه، سلیمانی،2010.

کهشتی مهرگ

محمد عوزیمه

- میوانی ئاو، کۆمهله شیعەر، له بلاوکراوه کانی سهنتهری لیكۆئینهوهی فیکری و ئهدهبی  
نما، ههولیر، 2010.

- زمان / بوون / شیعەر، لیكۆئینهوه (خویندنهوهیهك بو ئهزموون و تایهتتهندی شیعری  
هاشم سهراج) دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، ههولیر 2010.  
ئهو بهرهمانهی ئامادهی چاپکردن:

- پرسی جهسته (لیكۆئینهوه)

- قهسیدهی وینهیی، شیعری خهزعل ئهلماجدی، وهرگیپان.