



کاری نامۆبوو⁽¹⁾

■ کارل مارکس

● و. له فارسییهوه: ریبین ههردی

کریدهرانی زهوی وهک جیاوازی کریکارانی وهزیرپی و کریکارانی پیشهسازی لهناو دهچی و سهرجه مۆمه لگا دابهش ده بیئت بۆ دوو چینی خاوهن مۆلک و کریکارانی بی مۆلک.

ئابوری سیاسی کاری خۆی له واقعیهتی کۆنکریتی مۆلکایهتی تایبهتیهوه دهست پیدهکات، بهلام ئه و واقعیهته روون ناکاتهوه. ئابوری سیاسی رهوتی **مادیه تیک** که مۆلکایهتی تایبهتی دهیپری، له فۆرمولگه لیکی هه مهکی و ته جرییدا که دواتر به شکلی **یاسا** پیشکesh ده کری، ئاشکرا دهکات. ئابوری سیاسی ئه م یاسایانه له ئیمه **ناگه یه نیئت**: واته ده ریناخات که ئه م یاسایانه چۆن له خودی مۆلکایهتی تایبهتیهوه دروست بوون. ئابوری سیاسی هیچ رونکردنه وهیهک له باره ی سه رچاوه ی دابه شبونی کارو سه رمایه و زهوی، نادات به دهسته وه. بۆ نمونه کاتیک که په یوه ندی کری به قازانجه وه پیتاسه دهکات، به رژه وه ندی سه رمایه دار به هۆی ئامانجی

ئیمه له پیشگریمانه کانی ئابوری سیاسییه وه دهستمان پیکرد و زمان و یاسا کانیمان قبولکرد. مۆلکایهتی تایبهتی، هه لوه شانندی (تفکیک) کار، سه رمایه و زه مین، هه لوه شاننده وه ی کری، سودی سه رمایه و به کریدانی به های زهوی و ههروه ها دابه شکردنی کار، مملانی و چه مکی نرخ ی ئالوگۆپ و ئه وانی دیمان به پیشگریمانه ی خۆمان دانا. به پیی بنه ماکانی ئابوری سیاسی و به وشه کانی ئه و، ده رمانخست که کریکار تا سنوری کالایهک و له راستیدا دزیوتترین جۆری کالا داده به زئ، ده رمانخست که بیچاری و به دبه ختی کریکار له گه ل ده سه لات و مه زنی ئه و کالایانه ی به ره می دینی، په یوه ندی هکی پیچه وانه ی هه یه. ده رمانخست که ده رئه نجامی ناچاری مملانی، که له که بوونی سه رمایه یه له ده ست کۆمه لیکی دیاریکرا و لییره وه په ییدا بوونی مۆنۆپۆلکردن به درپدانه ترین شیوه مومکینه، دواچار ده رمانخست که جیاوازی سه رمایه داران و به



سه‌ره‌تایی خه‌یالی‌ه‌وه، ده‌ست پیبکه‌ین. هه‌لومه‌رجیکی وا سه‌ره‌تایی هیچ شتیک روون ناکاته‌وه و ته‌ن‌ها مه‌سه‌له‌که بق خالیکی دورده‌ست و نه‌زانراو، ده‌گه‌رینیته‌وه. ئم هه‌لومه‌رجه ئه‌وه‌ی که بریاره ئابوریزان هه‌لیه‌نجین واته په‌یوه‌ندی ناچاری نیوان دوو شت، بق نمونه نیوان دابه‌شکردنی کارو ئالوگور، به واقعیکی به‌لگه‌نه‌ویست و روداو ده‌ژمیری. هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ش یه‌زدانناسی ره‌گ و ریشه‌ی خراپه به هاتنه خواره‌وه‌ی ئاده‌م رونه‌کاته‌وه، واته ئه‌وه‌ی که ده‌بی روون بگریته‌وه له شکلیکی میژوییدا وه‌ک واقعیه‌تیکی به‌لگه‌نه‌ویست، پیشان ده‌دات.

(به‌لام) ئیمه له واقعیه‌تی ئابوری هاوچه‌رخه‌وه ده‌ست پیده‌که‌ین. هه‌رچه‌ند کریکار سامانیکی زۆرتر به‌ره‌م به‌ینی و به‌ره‌مه‌کانی له روی ده‌سه‌لات و هه‌نده‌وه زیاتر بیت، کریکار فه‌قیرتر ده‌بیت. هه‌رچه‌ند کریکار کالای زیاتر دروست بکات، خوی زیاتر ده‌بی به کالایه‌کی هه‌رزانه‌تر. زیادبوونی نرخ‌ی جیهانی شته‌کان په‌یوه‌ندی‌ه‌کی راسته‌وخوی به دابه‌زینی نرخ‌ی جیهانی مرۆقه‌کانه‌وه هه‌یه. کریکار ته‌ن‌ها کالای به‌ره‌م ناهینیت، به‌لکو خوی و کریکاریش وه‌ک کالایه‌ک به‌ره‌م دینی، ئه‌مه‌ش به هه‌مان ئه‌و ریژه‌یه‌ی که به شیوه‌یه‌کی گشتی کالای به‌ره‌م دینی.

ئه‌و راستیه‌ی سه‌ره‌وه به مانای ئه‌وه‌یه شت که کار به‌ره‌می دینی واته به‌ره‌می کار، له به‌رامبه‌ر کاردا وه‌ک شتیکی ناموو ده‌سه‌لاتیکی سه‌ربه‌خو، سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه. به‌ره‌می کار، کاریکه که له شتیکیا به‌رجه‌سته بووه، واته بووه به ماده‌یه‌ک. ئم به‌ره‌مه به‌رجه‌سته بوونی کاره⁽²⁾. به واقعیبوونی (realozation) کار، به‌رجه‌سته‌بوونی کاره. به واقعیبوونی کار له بواری ئابوری سیاسیدا بق کریکاران له شیوه‌ی له ده‌ستدانی واقعیه‌ت⁽³⁾، به‌رجه‌سته‌بوون له شیوه‌ی له ده‌ستدانی شت و

(عه‌ غائیبه) ده‌زانن، واته ئه‌و شته‌ی که بریاره رونی بکاته‌وه، به شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست ده‌زانن. هه‌ر به‌م شیوه‌یه مملانی (له به‌لگانه‌کانیدا "استدلال") به فراوانی به‌کار ده‌بریت و به‌پیی هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کی رونه‌کریته‌وه. ئابوری سیاسی له و باره‌یه‌وه که ئم هه‌لومه‌رجه ده‌ره‌کی و به روک‌ه‌ش لاوه‌کیانه تاچ ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌رکه‌وتی ره‌وتی ناچاری په‌ره‌سه‌ندنه، هیچ به ئیمه نالیت. ئیمه بینیمان که چۆن ئالوگور له روانگه‌ی ئابوری سیاسی‌ه‌وه وه‌ک واقعیه‌تیکی لاوه‌کی ده‌رده‌که‌ویت. ته‌ن‌ها هیژیکی بزوینه‌ر که ئابوری سیاسی پشته‌ی پیده‌به‌ستنی ته‌ماع و چاوچنۆکی و شه‌ری نیوان چاوچنۆکان واته مملانی‌یه. به وردی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که (ئابوری سیاسی شیوه‌ی په‌یوه‌ندی ئم جوله‌یه ده‌رک ناکات). ده‌توانن بق نمونه شیوازی مملانی له به‌رامبه‌ر شیوازی مۆتۆپۆلکردندا، شیوازی ئازادی خاوه‌نانی پیشه له به‌رامبه‌ر شیوازی پۆلینه‌کان، شیوازی دابه‌شکردنی مولکیه‌تی زه‌وی له به‌رامبه‌ر شیوازی مولکه‌گه‌وره‌کاندا، دابنن. چونکه مملانی، ئازادی خاوه‌ن پیشه‌کان و دابه‌شکردنی مولکیه‌تی زه‌وی به ده‌رته‌نجامی ناچاری و سروشتی، سیستمی پۆلین و مولکیه‌تی ده‌ره‌به‌گایه‌تی نازانی، به‌لکو وه‌ک ده‌رته‌نجامه لاوه‌کی و له پیشه‌وه بیرلیکراوه‌و تونده‌کانی ئه‌و حاله‌تانه، رونیان ده‌کاته‌وه.

که‌وابوو هه‌نوکه ده‌بی په‌یوه‌ندی زه‌روری نیوان مولکیه‌تی تاییه‌تی، چاوچنۆکی و ته‌ماع و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی کار، سه‌رمایه‌و مولکیه‌تی زه‌وی، ئالوگورو مملانی، به‌هادانان یان سوکایه‌تیپیکردنی مرۆق، مۆتۆپۆلکردن و مملانی و ئه‌وانی دی و به ده‌ربڕینیکی دی په‌یوه‌ندی سه‌رجه‌م ئم سیستمه له‌خۆ نامۆکه‌رو سیستمه پاره‌یه‌یه، تاوتوی بکه‌ین. نیازمان نیه باسه‌که‌مان وه‌ک (شیوازی باوی) ئابوریزانانی سیاسی له تاوتویکردنی هه‌لومه‌رجی



کۆيله يه تي له بهرامبهریدا، مولکداری (به رهه م) به شیوهی **جیابوونه وه** یان نامۆ بوون (له به رهه م)، دهرده که ویت⁽⁴⁾.

به واقعیبوونی کار وه که له دهستدانی واقعیته تا ئه و سنوره یه که کریکار واقعیتهی خۆی تا سنوری مردن له برسانا، له دهست دهدات. بهرجهسته بوون وه که له دهستدانی شت تا ئه و سنوره یه که له کریکار شتگه لیک دهرفینری که نه که هر بۆ ژیا نی به لکو بۆ کاره که ی پویسته. له راستیدا خودی کار ده بی به شتیک که کریکار ته نها به هه ولیکی بیوچان و به راوهستانی ناریک و پیک ده توانی به دهستی بهینی. مولکداری شت به شیوهی نامۆبوون لیبی تا ئه و سنوره یه که کریکار هه رچهند زیاتر شته کان به رهه م بهینی، که متر ده بیته خاوه نی و زیاتر ده چیه ژیر رکیقی به رهه مه که ی خۆی، واته سه رمایه وه.

سه رجه م ئه م دهرئه نجامانه له و راستیه وه سه رچاوه ده گرن که په یوه ندیی کریکار به **به رهه می کاره که ی خۆیه وه**، په یوه ندیه **به شتیکی نامۆوه**. به پبی ئه م پیشگرمانه یه گومانی تیا نیه که هه رچی کریکار زیاتر خۆی به کار ده به خشی، جیهانی نامۆی شته کانی که دروستی ده کات به سه رخۆی و دژی خۆی به هیزتر ده بی و ژیا نی دهرونی به تال ده بی و شتگه لیکه که متر ده بی به مولکی ئه و. هه ر ئه م شتانه ش له دیندا رووده دات. هه رچی مرۆف خۆی زیاتر به خودا ده به خشی، که متر گۆی به خۆی ده دات. کریکار ژیا نی خۆی ته رخان ده کات بۆ به رهه مه یانی شتیک به لام ژیا نی چیدی نه به ستراره به خۆیه وه، به لکو به ستراره به و شته وه (که به رهه می دینی). لیره وه هه رچی ئه م چالاکیه فراوانتر بیت کریکاران شتگه لیکه که متر به ده ست دینن. به رهه می کاری ئه و هه رچی بیت، ئه و چیدی خۆی نیه و له ئه نجامدا هه رچی ئه م به رهه مه زیاتر بیت، ئه و که متر خۆی ده بیت. **نامۆبوونی** کریکار له و به رهه مانه ی به رهه می

دینی، نه که هر به مانای ئه وه یه که کاره که ی ده بی به شتیک و به بوونیکی **دهره کی** به لکو به و مانا به شه که کاره که ی له **دهره وه ی** ئه وه، سه ره به خۆ له و وه که شتیکی نامۆ له گه لیدا هه یه و ده سه لاتیکه که له به رامبهریدا راده وه ستی. شته کان به و ژیا نی کریکار پیا نده به خشی، وه که شتیکی نامۆ له به رامبهریدا، راده وه ستی.

ئیس تا وردتر ته ماشای چه مکی بهرجهسته بوون و ئه و به رهه مه ی کریکار به رهه می دینی و تیایدا ته ماشای **نامۆبوون** و **له دهستدانی شت** واته به رهه مه که ی، ده که یین.

کریکار ناتوانی شتیک بی **سروش ت**، بی **جیهانی هه سته پیکراوی دهره کی**⁽⁵⁾ دروست بکات. ئه وه ماده یه که کار له سه ر بناغه ی ده بی به واقعی و شتیکی فیعلی و له ماده و به هۆی ماده وه یه شته کان به رهه م دینی.

سروش ت وه که چۆن **ئامیره کانی ژیا ن Means of life** بۆ کار دهسته بهر ده کات (به مانای ئه وه ی که کار بی ئه و شتانه ی که کاریان له سه ر ده کات، ناتوانی ژیا نی هه بیت) به مانا یه کی سنوردارتر **ئامیره کانی** ژیا نی ش دهسته بهر ده کات. واته ئامیره گه لیک که بۆ زامنکردنی ژیا نی مادی خودی کریکار، پویسته.

لیره وه هه رچی کریکار له جیهانی دهره کی و له ئه نجامدا سروشتی هه سته پیکراو، به کاری خۆی ده کات به مولکی خۆی، خۆی به شیوه یه کی دوچه ندان له ئامیره کانی ژیا ن مه حروم ده کات، یه که م: له بهر ئه وه ی جیهانی هه ست پیکراوی دهره کی چیدی نابیته شتیکی به ستراره به کاری ئه وه وه یان به دهربرینیکی دی **ئامیری ژیا نی** نابیت، دوهم ئه م جیهانه هه سپیکراوه دهره کیه چیدی **ئامیری ژیا ن** به مانای راسته وخۆ واته ئامیریک بۆ زامنکردنی گوزهرانی کریکاریش نابی.



په یوه نډی راسته و خوږی کار به بهرهمه کانیسه وه،
په یوه نډی کریکاره بهو بهرهمه مانه ی خوږی بهرهمی
دینئ. ئه په یوه نډی به که مولکدار به بهرهمه کانی
 بهرهمه هینانه وه و خودی بهرهمه هینانه وه دروستی
 دهکات، ته نها **دهرئه نجامیگی** ئه م په یوه نډی
 سه ره تاییه یو دهیسه لمینئ. ئیمه پاشتر ئه م لایه نی
 دووه مه تاوتوئ دهکین.

کاتیک ده پرسین په یوه نډی بنه ره تی کار چیه، له
 راستیدا مه به ستمان په یوه نډی کریکاره به
 بهرهمه هینانه وه.

تا ئیستا جیابونه وه و نامؤبونی کریکارمان له یهک
 لایه نه وه واته له رووی په یوه نډی کریکار به
 بهرهمه هینانی کارکردنه وه تاوتویکرد، به لام نامؤبوون
 نه که هر له دهرئه نجامی بهرهمه هیناندا به لکو له
 خودی ئیشی بهرهمه هینانداو له چوارچیوه ی چالاکي
 بهرهمه هینانیشدا رووده دات. ئه گهر کریکار له خودی
 ئیشی بهرهمه هیناندا خوږی له خوږی نامؤ نه کردبئ،
 چؤن ده توانئ سه باره ت به بهرهمی چالاکیه که ی
 نامؤ بیت؟ بهرهمی بهرهمه هینان، دهرئه نجام و
 بهرهمی چالاکي و بهرهمه هینانه، که واپوو گهر
 کریکار نامؤ بیت به بهرهمی کار، ئه و ده بی خودی
 بهرهمه هینان نامؤبونیکی چالاک، نامؤبیه کی چالاکي و
 یان به دهربرینیکی دی چالاکي نامؤکهر بیت.
 نامؤبووی بهرهمی کار له کار، ته نها له جیابونه وه و
 نامؤبوونی خودی چالاکي کاردا کورت ئه بیته وه.

به م پییه چ شتیک ده بیته هؤی نامؤ بوونی کار؟
 یه که م له بهر ئه وه ی کار سه باره ت به کریکار
 بووه به ره گه زیکی دهره کی، واته نه به ستراوه به
 بوونی خودی کریکاره وه، له ئه نجامدا له کاتی
 کارکردندا نه که هر خوږی ناسه لمینئ، به لکو خوږی
 نه فی دهکات.. له بری خوږی ناسه لمینئ، به ست به رنج
 دهکات.. نه که هر وزه ی جهسته ی و زیهنی خوږی
 نازادانه په ره پینادات، به لکو جهسته ی خوږی په ک

که واپوو له هر دوو لایه نه وه، کریکار ده بیته
 کؤیله ی شته که، سه ره تا له و رووه وه که ئوبژیکی
 کار وهرده گری واته له و رووه وه که کار (و ئیشیک)
 په یدا دهکات و دوهم له و رووه وه که ئامیری
 گوزهرانی ژیانی *Meuns of subsistence* خوږی
 وهرده گری. لیره وه ده توانئ که سه ره تا وه ک کریکار
 و دوهم وه **کریکاره ده بیته یی** *Physical subject*
 بوونی هه بی. لوتکه ی ئه م کؤیله یه تیه کاتیکه که
 ته نها له پله ی کریکاردا ده توانئ **بوونی جهسته یی**
 بپاریزی و ته نه اش وه ک **بوونی جهسته یی**، به
کریکاره ده بیته یی. نامؤبونی کریکار له بهرهمه که ی
 خوږی له یاساکانی ئابوری سیاسیدا به م شیوه یه
 دهرده برئ: (هرچی کریکار زیاتر بهرهمه بهینئ،
 که متر مه سرف دهکات،.. هرچه ند نرخي زیاتر
 بهرهمه بهینئ، خوږی بی به هاتر و بی نرختر ده بی..
 هرچی بهرهمه کانی زیاتر پوخته کراو بیت، خوږی
 کورتر ده بی.. هرچی بهرهمه که ی شارستانیتر
 بیت، خوږی درنده تر.. هرچی کار به هیزتر، خوږی بی
 توانا تر.. هرچی کار هوشیارانه تر، خوږی ده به ننگ ترو
 زیاتر ده بیته کؤیله ی سروشت).

ئابوری سیاسی به له بهرچا و گرتنی په یوه نډی
راسته و خوږی نیوان کریکار (کار) و بهرهمه کانی،
نامؤبوونی زات له خه سله تی کاردا ده شاریته وه. راسته
 که کار بؤ ده وله مه ندان شتگه لیکي سه رسورهینه ر
 بهرهمه مدینئ، به لام بؤ کریکار فه قیری و ده ستکورتی
 بهرهمه دینئ. کار دروستکهری کؤشکه کانه، به لام بؤ
 کریکار که پریک دروستده کات. کار جوانی
 دروستده کات به لام بؤ کریکار ناشرینی بهرهمه دینئ.
 ماشین له بری کار (ی دهستی) داده نئ به لام به شیک
 له کریکاران بؤ کاری درندانه پالپیوه ده نی و
 کریکارانی دیش دهکات به ماشینیک. کار بهرهمه
 هینی هوشیاریه به لام بؤ کریکاران گه مژهی و بی
 هستی بهرهمه دینئ.



دهخات و زيهنی خۆی به ره و له ناو بردن و ده بات. كه وابوو كريكار ته نها كاتيك له دهره وهی فه زای كاره له خۆی ده گات و كاتيكيش له فه زای كاردايه، له دهره وهی خۆی ده بيت. كاتيك ئاسايشی هه يه كه كار ناكات و كاتيكش كه كار ده كات، هه ست به ئاسايش ناكات. له ئه نجامدا كاره كه ی له ئه نجامی هه لپژاردنه وه نيه، به لكو به سه ريدا سه پينراوه. ئه م كاره، **كاری ئیجباریه**. له بهر ئه وه **پیداوایستییهك** جیبه جی ناكات، به لكو ئامیریکی رووته به و ده سته بهر كردنی ئاره زوگه لیک كه سه باره ت به و دهره كین. خه سه له تی نامۆبوونی كريكار به روونی له و راستیه دا ده بینرئ كه هه ر ئه وه نده كه ناچاریه کی فیزیایی یان ناچاریه کی دی له ئارادا نه بیت، له كار كردن وهك تا عونیک راده كات. كاری دهره کی، كاریك كه مرۆف تیايدا خۆی نامۆ ده كات، كاریكه كه به هۆیه وه خۆی قوربانی ده كات و خۆی به ره و ویرانی ده بات. دواچار خه سه له تی دهره کی كار بۆ كريكار له و راستیه دا دهره كه ویت كه ئه م كاره مولکی ئه و نیه و مولکی كه سی دیه و كريكار نهك مولکی خۆی به لكو مولکی كاره. دروست وهك دین كه تیايدا چالاکی خۆ بزوینه ری خه یالی مرۆیی واته چالاکی میشك و دلی مرۆف، سه ره به خۆ له تاكه كه س كار ده كات واته وهك چالاکی بونه وه ریکی نامۆ چ خودایی یان شه ییتانی، كاری تیده كات، چالاکی كريكاریش چالاکیه کی خۆ بزوینه ر نیه و مولکی ئه وی دیه. ئه م چالاکیه ئاشكرا كهری له ده ستدانی خودیتی خوده.

كه وابوو مرۆف (كريكار) ته نها له كار كردنه ئاژه لیه كانی خۆیدا وهك خواردن و ئۆشین و به ره مه یینانی ره گه ز و یان ئه و په ری له جیگه ی نیشه جیبوون و شیوازی جلو به رگی خۆیدا، ئازادانه ره فتار ده كات و له كار كرده مرۆییه كانی خۆیدا، له ئاژه ل زیا تر نیه. ئه وه ی كه ئاژه لیه، مرۆیی ده كریت و ئه وه شی مرۆییه ئاژه لی ده كریت.

دیاره خواردن و ئۆشین و به ره مه یینانی ره گه ز و شتی له م با به ته، كار كردنی به راستی مرۆفانه، به لام كاتيك له چالاکیه مرۆییه كانی دی داده برین و ده بن به ئامانجیکی رووت، ئه و كار كردنیکی ئاژه لین. ئیمه تا ئیستا ئیشی نامۆبوونی چالاکی مرۆف واته كارمان له دوو رویه وه تا وتویكرد.

1) په یوه ندی كريكار به به ره مه یی كاره وه وهك شتیکی نامۆ كه ده سه لاتی به سه ر كريكاردا هه یه. ئه م په یوه ندیه له هه مانكاتدا په یوه ندی به جیهانی هه سته پیکراوی دهره وه، واته به شته كانی سروشتیشه وه یه كه له شیوه ی جیهانیکی نامۆدا له به رامبه ر كريكاردا، راده وه سته ی.

2) په یوه ندی كار به كرداری به ره مه یینانه وه له چوارچیوه ی پرۆسه ی كاردا. ئه م په یوه ندیه، په یوه ندی كريكاره به چالاکی خۆیه وه وهك چالاکیه کی نامۆ كه په یوه ست نیه به وه وه. ئه م چالاکیه، چالاکیه کی سه خت، هیزیکی لاوازكه ر، خولقاندنیکی نه زۆك كه ره كه وزه ی جه سته یی و زیه نی كريكار، یان له راستیدا ژیا نی تاییه تی كريكار -ئاخر ژیا ن جگه له چالاکی چی دیه؟- ده كات به چالاکیه کی دژ به خۆی، سه ره به خۆو نا په یوه ست به وه وه. ئیمه لیره دا شایه تی **له خۆ نامۆبوون Self-estangment** كه پیشتر وهك نامۆبوون له شته كان بی نی بومان.

لایه نیکی سیهه م له **كاری نامۆبوودا** هه یه كه دهر ئه نجامی دولایه نه كه ی دیه كه پیشتر تا وتویمانكرد.

مرۆف بونه وه ریکی نه وعیه **Species being** نهك هه ر له بهر ئه وه ی كه له تیوره و پراكتیکدا، ره گه زه كان (ره گه زی خۆی و ره گه زه كانی دی) وهك ئۆبژیکتیکی خۆی هه لده بژیرئ، به لكو ئه مه ش دهر برینیکی دی هه مان با به ته- له گه ل خۆیدا وهك ره گه زیك كه واقعی و زیندووه، واته له پله ی



كارى نامۆ بوو، بە نامۆكردى مرۆف (1) لە سروشت و (2) لە خودى خۆى واتە لە كاركردى ئەمەلى و چالاكىە زىندوكانى، **رەگەزى مرۆف** لە مرۆف نامۆ دەكات. كارى نامۆ بوو ژيانى نەوعى بە ئاميرىك بەرەو ژيانى فەردى دەگزرىت. لە چركەى يەكەمدا ژيانى نەوعى و ژيانى فەردى، نامۆ دەكات و پاشان ژيانى فەردى لە شكلى موجەرهدى خۆيدا دەكات بە ئامانجى ژيانى نەوعى لە هەمان شيوەى موجەرهدى نامۆدا.

لە راستيدا كار واتە چالاكى زىندو ژيانى بەرەمەهينان، لە چركەى يەكەمدا لە حوكمى **هۆكارىكدا** بۆ تيركردى پيداويستىك واتە پيداويستى مانەوى بونى فيزىيائى (مرۆف) دەردەكەويت. لەگەڵ ئەمەشدا ژيانى بەرەمەهينان، ژيانى نەوعى. ئەم ژيانە، ژيان دروستكەرە. خەسلەتى گشتى رەگەزەكان، خەسلەتى نەوعى (مرۆف) لە سروشتى چالاكى زىندويدا دەردەكەويت و چالاكى ئازادو هوشيارانە، خەسلەتى رەگەزى مرۆفە. ژيان تەنها وەك ئاميرىك بۆ ژيان دەردەكەويت.

ئازەل لەگەڵ چالاكى زىندوى خۆيدا بى هىچ نيوەندىك تىكەلاو بوو و خۆى لەم چالاكىە جياناكاتەو. ئەم چالاكىە بە چالاكى زىندوى ئەو دەژميرىت. بەلام مرۆف چالاكى زىندوى خۆى، ملكەچى ئيرادەو هوشيارى خۆى دەكات و خاوەنى چالاكىەكى زىندوى هوشيارانەيه. ئەم چالاكىە زىندو مەبەست و ئامانجىك نيه كە مرۆف راستەوخۆ خۆى لەگەلیدا كرىبىت بە يەكىك. چالاكى زىندوى هوشيارانە، مرۆف بى نيوەندىك لە چالاكى زىندوى ئازەل جىادەكاتەو، هەر ئەمەيه كە مرۆف بونەوهرىكى نەوعىە يان بە زمانىكى دى، لەبەر ئەمەيه كە مرۆف بونەوهرىكى نەوعىە، بونەوهرىكى هوشيارە واتە ئەوئەيه كە ژيانى خۆى بۆ ئەو لە حوكمى ئوبزىكتىكدايه. هەر لەبەر ئەو، چالاكى ئەو،

بونەوهرىكى گەردونى و لىرەو ئازاددا، رەفتار دەكات.

ژيانى رەگەزى، چ ژيانى مرۆيى و چ ژيانى ئازەلەكان، لە رووى مادىهوه لەو راستىهوه سەرچاوه دەگرى كە مرۆف (وەك ئازەلەكان) لە لای سروشتىكى ناوورگانىهوه دەژى و لەبەرئەوهش كە مرۆف بە بەراورد لەگەڵ ئازەلەكاندا گەردونى ترە، ئەوا سنورى ئەو سروشتە ناوورگانىكهى لە لایهوه دەژى، گەردونى تر دەبىت. وەك چۆن گياكان، ئازەلەكان، بەرد، هەواو روناكى و لەم بابەتانه لە رووى تيورىهوه هەندىكيان وەك بابەتەكانى زانسته سروشتىهكان و هەندىكيان وەك بابەتەكانى هونەر، بەشيك لە هوشيارى مرۆف پىك دەهينن و سروشتى مەعنىوى ناوورگانى و خۆراكى فكرى ئەون كە سەرەتا دەبى بۆ هەرسكردى ئامادە بكرىن، لە بوارى پراكتيكىشدا بەشيك لە ژيان و چالاكى مرۆف دروست دەكەن. مرۆف لە رووى فيزىيائىهوه لە تەنىشت بەرەمەكانى سروشتەوه دەژى، گەرچى بە شيوەى خواردن، گەرما، و مال و هتد، دەرکەون. گەردونى بوونى مرۆف لە پراكتيكدا بە شيوەى ئەو گەردونى بوونە دەردەكەويت كە سەرچەم سروشت دەكات بە قابلىكى ناوورگانى مرۆف، چونكە سروشت هەم (1) ئاميرى راستەوخۆى ژيانىتى و هەم (2) مادەو شت و ئاميرى چالاكى ژيانىتى. سروشت قابلى ناوورگانى مرۆفەو ئەمەش تا ئەو جىگەيهى كە خودى سروشتى قابلى مرۆف نيه. ئەوئەيه كە دەليين مرۆف لە تەنىشت سروشتەوه دەژى بە ماناى ئەوئەيه كە سروشت قابلى ئەوئەيه كە گەر دەيهويت نەمرى، دەبى بەردەوام پەيوەندى پيوەى هەبىت. بەستنهوهى ژيانى مەعنىوى و مادى مرۆف بە سروشتەوه، رىك بە ماناى ئەوئەيه كە سروشت لەگەڵ خۆيدا پەيوەندى هەيه. چونكە مرۆف خۆى بەشيكە لە سروشت.



چالاکیه کی ئازاده. کاری نامۆ بوو ئەم پەيوەندیە پيچەوانە دەکاتەو واته له بەر ئەو هی مرۆف بونەوهریکی هوشیاره، چالاکى زیندووی خۆی، **بونی زاتی خۆی essential** دەگۆریت به ئامیریکی روت له خزمەت **بونیادا**.

مرۆف به خولقاندنی **جیهانی شتەکان**⁽⁷⁾ له ریی چالاکى عەمەلى خۆی و له **کارەدا** که له سەر سروشتی ناۆرگانی دهیکات، خۆی وهك بونەوهریکی نهوعى هوشیار دەسەلمینی واته وهك بونەوهریک که له گەل نهوعى خۆیدا وهك بونیکى زاتی و یانی له گەل خۆیدا وهك بونەوهریکی نهوعى، روبهرو دهبیتهوه. بیگومان ئاژه له کانیش به رهه مهینن. بۆ نمونه ههنگ، سهگی ئاوی و میرولهکان، هیلانەو مالّ بۆ خۆیان دروستدهکات، به لام ئاژه ل شتیک به رهه مدینی که پیوستی خیرای خۆی یان بیچوه که یهتی. به رهه مهینانی ئهوان تاک رهه ندانه یه له کاتیکدا که مرۆف هه مه لایه نه (و به ریلو) به رهه مده هینی. ئاژه له کان له ژیر ناچاریی راسته وخۆی پیداویتسیه ههستیهکانیاندا دهست به به رهه مهینان دهکن، له کاتیکدا که مرۆف سه رجهم سروشت به رهه م دههینیتهوه. به رهه می ئاژه ل راسته وخۆ به ستراره به بوونی فیزیاییهوه، له کاتیکدا مرۆف ئازادانه رووبهرووی به رهه مه که ی دهبیتهوه. ئاژه ل به رهه مه که ی خۆی به گونجان له گەل پیوه ره کان و پیداویستیهکانی ئه وه ره گه زه ی که سه ر به وه، دروست دهکات. له کاتیکدا مرۆف له توانایایه به گونجان له گەل جۆرهکانی دیدا به رهه م بهینی و دهزانی چۆن له هه ر جیه کدا پیوه ری گونجاو له گەل شتهکاندا، به کار بهینی. له م روه وه مرۆف شتهکانیش به پیی یاساکانی جوانیش، دروستدهکات.

لیره وه مرۆف تهنها به کاری خۆی له سه ر جیهانی به رهه سته یه که له چرکه ی یه که مدا خۆی وهك

بونەوهریکی **نهوعى** دهسهلمینی. ئەم به رهه مهینانه، ژیانی چالاکى نهوعى ئه وه. له ریگه و به هۆی ئەم به رهه مهینانه وه یه که سروشت وهك کار و واقعیه تی ئه وه درده که ویت. لیره وه ئو بژیکتی کار، به بابه تبوونی ژیانی نهوعى مرۆفه، چونکه (له م ریگه یه وه) نهك تهنها له رووی زهینیه وه واته له هوشیاری خۆیدا، به لکو له واقعیه تیشدا چالاکانه خۆی به رهه مده هینیته وه وه له جیهانیکی که به رهه مهینانه وه، خۆی ئه ندیشه دهکات. به م پیه کاری نامۆبوو به جیاکردنه وه ی به رهه می به رهه مهینانی مرۆف له مرۆف، له راستیدا ژیانی نهوعى و بابه تبوونی واقعى خۆی وهك ئه ندامیک له ره گه ز (ی مرۆف) جیاده کاته وه وه مه زنی ئه وه به سه ر ئاژه لدا هینده به ره و لاوازی ده بات که (ته نانه ت) قالبی ناۆرگانی ئه وه واته سروشتیشی لیده ستینری. هه ر به م شیوه یه کاری نامۆبوو به دابه زاندنی چالاکى خۆبزوینه رو ئازادی (مرۆف) بۆ ئامیریک، ژیانی نهوعى مرۆف دهکات به ئامیریک بۆ ژیانی جهسته یی خۆی. ئه وه هوشیاریه ی مرۆف له نهوعى خۆی هه یه تی، له م نامۆبونه دا به جۆریک دهگۆریت که ژیانی نهوعى بۆ ئه وه تهنها وهك ئامیریکی لیدی.

لیره وه کاری نامۆ بوو:

3) بوونی نهوعى مرۆف، چ خه سه له ت و چ تایبه تمه ندی نهوعى مهعنه وی مرۆف، دهگۆریت بۆ بونیکى نامۆ ئامیریک له خزمه ت ژیانی فه ریدیا (و به مشیوه یه ش) مرۆف له قالبی خۆی و هه روه ها له سروشتی دهره کی و زاتی مهعنه وی واته **بوونی مرۆفانه ی،** نامۆ دهکات.

4) دهرئه نجامی راسته وخۆی ئەم واقعیه ته که مرۆف له به رهه می کاری خۆی و له چالاکى زیندوانه ی خۆی و له بونی نهوعى خۆی نامۆ ده بیته، **نامۆبوونی مرۆفه** له **مرۆف**. کاتى مرۆف روبهروى خۆی دهبیتهوه، وهك ئه وه ی روبهروى مرۆفهکانی دی



لەم بابەتە لە میسر، هند و مەکسیکا) لە خزمەتی خواکاندا بوو و بەرھەمیش دەبوو مولکی ئەوان، بەلام خواکان بۆ خودی خۆیان ھەرگیز خواوەنی کار نەبوون. ئەم مەسەلە یە سەبارەت بە **سروششتیش** راستە. شایەتی چ دژایەتییە کین! مرۆف ھەرچی زیاتر سروشت بەکاری خۆی دەستەمۆ دەکا و موعجیزەکانی پیشەسازی موعجیزەکانی خواکان زیاد لە پیشوو زیادەو ناپیویست، دەبێ زیاتر واز لە لەزەتی بەرھەمەینان و چیژوەرگرتن لە بەرھەمەکی بۆ ئەم ھیزانە، بەینێ. ئەو بونەوەرە **نامۆیە** کە کارو بەرھەمی کار مولکی ئەو و کار لە خزمەتی ئەودایە و قازانجی بەرھەمی کاریش دەچیتە ژیر دەستییەو، تەنھا دەتوانی خودی مرۆف بیت.

ئەگەر بەرھەمی کار مولکی کریکار نەبیت، ئەگەر ئەم بەرھەمە وەک ھیزیکی نامۆ لە بەرامبەریدا سەربلند دەکاتەو، تەنھا لەو روووەیە کە مولکی مرۆفیکی ترە جگە لە کریکار. ئەگەر چالاکی کریکار مایەتی ئازارو ئەشکەنجەیت، کە وابو دەبێ بۆ ئەوی دی سەرچاوەی لەزەت و خۆشبەختی ژیانی بیت. نە خودا و نە سروشت، بەلکو تەنھا خودی مرۆفە کە دەتوانی ئەم ھیزە بیگانەییە بیت بەسەر مرۆفەو.

دەبێ گریمانەیی پیشومان لەیاد بیت کە ھینابومانە ئاراو: پەییوەندی مرۆف بەخۆیەو تەنھا لە ریگەیی ئەو پەییوەندیانەو کە بە کەسانی دیووە دەیگریت، بابەتیبوون و فیعلیەت پەیدا دەکات⁽⁸⁾. لیرەو ئەگەر بەرھەمی کاری مرۆف واتە کاری بە بابەتبووی ئەو، وەک شتیکی نامۆ، دوژمن و بەھیزی لیدیت کە سەر بەخۆیە لە مرۆف، ئەوکات ھەلومەرجی ئەو سەبارەت بەو کارە بە شیوہییە کە وەک ئەوہی کەسیکی دی خواوەنی ئەم کارەییە، کەسیک کە سەبارەت بەو بیگانە، دوژمن، بەھیزو سەر بەخۆیە. ئەگەر پەییوەندی ئەو بە چالاکی خۆیەو وەک چالاکیکی نا ئازادانە بیت، ئەوکاتە ئەم پەییوەندیە

بویتەو، ئەوہی پەییوەندیارە بە پەییوەندی مرۆف بە کارو بەرھەمی کارەکی و بەرھەمی کاری مرۆفەکانی دیووە، بۆلۆدەبیتەو.

لە راستیدا ئەو مەسەلەییە کە خەسلەتی نەوہی مرۆف لیبی نامۆ بوو، بەو مانایە کە مرۆفەکان لە یەکدی و ھەریەکەشیان لە خەسلەتی مرۆف، نامۆ بوون.

نامۆبوونی مرۆف و لە راستیدا ھەر پەییوەندیە کە مرۆف بەخۆیەو دەبیت، لە چرکەیی یەکەمدا لەو پەییوەندیەدا دەر دەکەوێت و دەسەلمی کە بە مرۆفەکانی دیووە، دەبیت.

لیرەو ھەموو کەسیک لە چوارچیوہی پەییوەندی کاری نامۆبوو ئەوی دی لەسەر بناغەیی ئەو پیوہرو پەییوەندیانە کە تیایدا خۆی وەک کریکاریک دەرک دەکات، رەچاو دەکات.

ئیمە لیکۆلینەو کەمان لە واقعیتیکی ئابوری سیاسییەو واتە لە نامۆبوونی کریکارو بەرھەمەینانیو، دەستپیکرد (و) ئەم واقعیتەشمان لەسەر بناغەیی چەمکی **کاری نامۆبوو**، رونکردووە (و) بە شیکردنەوہی ئەم چەمکە، واقعی ئابوریمان تاوتویکرد.

ھەنوگە دەمانەوێت ببینین چۆن چەمکی کاری نامۆ بوو لە ژیانی واقعیدا ئامادەو دەر دەکەوێت.

ئەگەر بەرھەمی کار لە من نامۆیە، ئەگەر ئەم بەرھەمە وەک ھیزیکی نامۆ لە بەرامبەر مندا رادەوہستێ، کە وابوو، مولکی چ کەسیکە؟ ئەگەر چالاکی خۆم مولکی من نەبیت، ئەگەر ئەم چالاکیە، چالاکیکی نامۆ لە روی ناچارییەو بیت، کە وابوو ئەم چالاکیە مولکی کییە؟

(مولکی) بونەوہریکی جیا لەخۆمە.

ئەم بونەوہرە کییە؟

خواکان؟ ئەلبەتە لە سەردەمە سەرەتاییەکاندا، بەرھەمی سەرەکی (وەک بیناکردنی پەرسنگاکان و



چالاکیه که که له خزمهت و له ژیر دهسه لآت، ناچاری و کۆنترۆلی مرۆفیکێ تردایه.

هه موو شیوه له خۆ نامۆبونیکی مرۆف، له خۆی و له سروشت، له شیوهی په یوه ندیه کدا دهرده که ویت که ئه و له نیوان خۆی و سروشت له گه ل مرۆفه کانی دیدا، ده یگریت. هه ر له بهر ئه مه له خۆ نامۆبونی دینی به ناچاری له په یوه ندی مرۆفی ئاساییدا به قه شه وه و له بهر ئه وه ش که لیره دا سه روکارمان له گه ل جیهانی زیهنیدا هه یه، له په یوه ندی مرۆفی ئاسایی به نیوان کاریکه وه و له م بابه ته، دهرده که ویت. له جیهانی واقعی عه مه لیدا، له خۆ نامۆبونی ته نها له ری په یوه ندی عه مه لی و واقعی به مرۆفه کانی دیه وه، ده توانی دهر بکه ویت. ئه و نیوانکاره ی له ریگه یه وه نامۆبونی سیمای خۆی پیشانده دات، خۆی هۆکاریکی **عه مه لیه**. لیره وه مرۆف به هۆی کاری نامۆ بوه وه نه ک هه ر په یوه ندی خۆی به شته کان و ئیشی به ره مه یه نانه وه له شکلی په یوه ندی به مرۆفه نامۆکان و روبه روی ئه و مرۆفانه وه، دروست ده کات، به لکو په یوه ندیه کیش دروست ده کات که تیایدا مرۆفه کانی دی له به رامبه ر به ره مه یه نان و به ره می ئه ودا، سه ریلند ده که نه وه. په یوه ندیه ک که خۆشی تیایدا له به رامبه ر ئه م مرۆفانه دا داده نئ. مرۆف وه ک چۆن به ره مه یه نانی خۆی له شکلی له ده ستدانی واقعیهت و سزادانی خۆی و به ره مه که شی وه ک زیان واته وه ک به ره مه می که مولکی ئه و نیه، دروست ده کات، له هه مان کاتدا ده سه لاتی مرۆفیک که به ره م نا هینیت به سه ر به ره مه یه نان و به ره مه که دیدا، دروست ده کات. مرۆف وه ک چۆن چالاکێ خۆی له خۆی نامۆ ده کات، چالاکیه که ی به بیگانه یه که ده به خشی که مولکی ئه و نیه.

تا ئیستا ئه م په یوه ندیه مان ته نها له روانگی کریکاره وه تا وتویکرد، دواتر ئه م مه سه له یه له روانگی ئه و که سه وه تا وتوی ده که یه که کار ناکات.

که وابوو کریکار به هۆی کاری نامۆ بووه په یوه ندی که سیک به م کاره به ره مه مدینی که سه بارهت به و بیگانه یه و له دهره وه ی ئه و راوه ستاوه. په یوه ندی کریکار به کاره وه، په یوه ندی سه رمایه دار (یان هه ر ناویکی که به خاوه ن کار دهری) به و (کاره) دروست ده کات. لیره وه **مولکایه تی تاییه تی**، به ره م و دهر ئه نجامی ناچاری کاری نامۆ بووه و (هه روه ها به ره م و دهر ئه نجامی) په یوه ندی دهره کی کریکاره به سروشت و خۆیه وه.

به م شیوه یه **مولکایه تی تاییه ت** له سه ر بناغه ی شیکردنه وه ی چه مکی کاری نامۆ بوو واته مرۆفی نامۆ بوو، کاری نامۆ بوو، ژیا نی نامۆ بوو و مرۆفی (له خۆ) نامۆ، هه لده هینجینئ.

راسته که ئیمه له جوله ی **مولکایه تی تاییه تی** به مکی کاری نامۆ بوو (یان ژیا نی نامۆ بوو) مان له ئابوری سیاسی وه هه له یه نجا، به لام به شیکردنه وه ی ئه م چه مکه رونه بیته وه که ئه گه رچی پیده چیت که مولکایه تی تاییه تی بنه ماو هۆی کاری نامۆ بوو بیت، به لام له راستیدا دهر ئه نجامیتی. وه ک چۆن خواکان له بنه رته دا هۆی په شیوی زیه نی مرۆفه کان نیه به لکو دهر ئه نجامی ئه و په شیویه ن. ئه م په یوه ندیه پاشان دولایه نه ده بیت.

ته نها له لوتکه ی کۆتایی په ره سه ندنی مولکایه تی تاییه تیدایه، نه یه نه که ی واته ئه وه ی له لایه ک به ره می کاری نامۆ بووه و له لایه کی دی هۆکاریکه که به هۆیه وه، کاری خۆی نامۆ ده کات یان به دهر برینیک به واقعی بوونی ئه م نامۆ بوونه، ئاشکرا ده بیت.

ئه م ته فسیره یه که سه ر تیشکیکی رونا ک ده خاته سه ر زوربه ی ئه و وتویژانه ی تا ئیستا بیچاره سه ر ماونه ته وه.



مولکایه تی تاییه تی و کۆیله یه تی، **شکلی سیاسی** **رزگاری کریکاران** به خۆیه وه ده گریست، نهک به و مانایه ی که ته نها مه به ست رزگاری کریکارانه، به لکو به و مانایه ی که رزگاری کریکاران، رزگاری سه رجه م مرۆفه کانه، چونکه سه رجه م کۆیله یه تی مرۆف ده رئه نجامی په یوه ندی کریکاره به به ره مه هینانه وه وه مه مو شیوه یه ک په یوه ندی کۆیله یه تیش جگه له برین و چاککردن و ده رئه نجامی ئه م په یوه ندیه، **هیچی دی نیه.**

وهک چۆن به **شیکردنه وه** چه مکی **مولکایه تی** **تاییه تیمان** له چه مکی **کاری نامۆ بووه** هه له هینجا، هه نوکه ده توانین هه موو **وته زایه کی** ئابوری سیاسی به یارمه تی ئه م دو چه مکه رون بکه یه وه وه له مه ر وته زایه کدا بۆ نمونه بازرگانی، مملانی، سه رمایه، پاره،.. ئه م ره گه زه سه ره تایبانه سه ره له نوێ بدۆزینه وه.

به ره له باسکردنی ئه م خاله، هه ولده ده یین بۆ ئه وه ی دوو مه سه له چاره سه ر بکه یین.

1) پیناسی **ماهییه تی مولکایه تی تاییه تی** به شیوه یه ک که ده رئه نجامی کاری نامۆ بووه هه ره وه په یوه ندی به **مرۆفی راسته قینه و مولکایه تی کۆمه لایه تیه وه.**

2) ئیمه **نامۆ بوونی کاری نامۆ بوونیمان** وهک واقعه تیکی به لگه نه ویست قبول کردو هه ر ئه م واقعه ته به لگه نه ویسته شمان شیکرده وه. هه نوکه ده بی ئه م پرسیاره به یینه ئاراوه که **مرۆف چۆن کاری خۆی نامۆ ده کات؟** ئه م نامۆ بونه چۆن رۆچۆته ماهیه تی په ره سه ندنی مرۆفه وه؟ ئیمه به گۆرینی شکلی ئه م پرسیاره که ره گی مولکایه تی تاییه تی چیه به م پرسیاره که **په یوه ندی کاری نامۆ بوو** به ره وتی په ره سه ندنی مرۆفه وه چیه، به شیکی زۆر له ریگه که مان بریوه. چونکه ئه و کاته ی باسی **مولکایه تی تاییه تی** ده کری، روبه روی شتیکن که

1) ئابوری سیاسی کار به ته نها سه رچاوه ی واقعی به ره مه هینان ده زانیت به لام له گه ل ئه مه شدا هیچ شتیک بۆ کاری تاییه ت ناکات و هه موو شته کان به مولکایه تی تاییه تی ده دا. پرۆدۆن بۆ کارو دژی مولکایه تی تاییه تی، هه لویستی وه رگرتوه *. به لام بینیمان که ئه م دژایه تیه روکه شه، دژایه تی **کاری نامۆ بووه** له گه ل خۆیداو ئابوری سیاسی ته نها یاساکانی کاری نامۆ بووی نوسیوه ته وه.

هه ره وه ها تیگه یشتین که **کرئ و مولکایه تی** تاییه تی به کسانن چونکه به ره مه وهک ئو بژیکتی کار (به شی) خۆی ده دات و له ده رئه نجامدا کرئ هیچ نیه جگه له ده رئه نجامی ناچاری نامۆ بوونی کار. دواجار له کریی کاردا، کار وهک ئامانجیک بۆ خۆی ده رناکه ویت، به لکو له خزمه تی کریدا یه. پاشتر ئه م خاله زیاتر رونده که یه وه وه لیره دا ته نها هه ندیک له ده رئه نجامه کان ده هینینه وه⁽⁹⁾.

زیادبوونی سه پینراوی کریکان (به ده ر له هه ندیک مه سه له ی وهک ئه و راستیه ی که ته نها "له ژیر هه لومه رچی" ناچاریدا یه که کریی زیاتر که پیچه وانیه ی ریسایه، ده دریت) جگه له **به خشینیک** **باشتر به کۆیله کان** نیه و هه لومه رچ و پایه ی مرۆی بۆ کریکاران یان بۆ کار به دیاری ناهینیت.

له راستیدا ته نانه ت **یه کسان** که پرۆدۆن خواستاریتی، ته نها په یوه ندی کریکاری ئه مرۆی به کاره که یه وه ده گزیریت به په یوه ندی هه موو مرۆفه کان به کاره وه. کۆمه لگا له حاله تیکی وادا وهک سه رمایه داریکی ته جریدی، ده رک ده کریت. کرئ ده رئه نجامی راسته وخۆی کاری نامۆ بووه و کاری نامۆ بوو هۆی سه ره کی مولکایه تی تاییه تیه. که وتنی یه کیکیان به ناچار که وتنی ئه وی دیان به دوا دا دیت.

2) له په یوه ندی کاری نامۆ بووه به مولکایه تی تاییه تیه وه، وا ده رده که ویت که رزگاری کۆمه لگا له



سه بارهت به مرقف دهره كيه، به لام كاتيك باسى كار ده كرى راسته وخق سه روكارمان له گهل مرقفدايه. ئەم شيوه تازهيهى هينانه ئاراي مه سه له كه، ريگه چارهى خۆشى له گهلدايه. سه بارهت به 1 ماهيه تى مولكايه تى تاييه تى و په يوه ندى به مولكايه تى راسته قينهى مرقفه وه.

كارى نامۆ بوو دابهش ده بئى بۆ دوو ره گهز كه به شيوه يه كى دولايه نه به كدى ده ستنيشان ده كه ن يان به ده برينيكى دى ده ركه وتى جياوازي يه ك په يوه ندين. مولكدارى وهك نامۆبوون و جيا بونه وه له (به ره مه) دهره كه ويت و نامۆبوونيش وهك مولكدارى؛ نامۆبوون پيشه كيه كى واقعيه بۆ قبول كردن له كۆمه لگادا. (10)

ئيمه لايه نيك له كارى نامۆبوو واته په يوه ندى به خودى كريكاره وه يان به ده برينيكى دى په يوه ندى به خۆيه وه مان شيكرده وه و په يوه ندى به كاني مولكايه تى جگه له كريكاره به كريكاره كاره وه وهك دهره نجام و به ره مه مى ناچارى ئەو په يوه ندى به مان هله ينجا. مولكايه تى تاييه تى وهك دهره كه وتى مادى و كۆكراوهى كارى نامۆ بوو، دوو په يوه ندى ده گريته وه: په يوه ندى كريكاره به كار و به به ره مه مى كارى خۆيه وه جگه له كريكاره په يوه ندى به كريكاره به ره مه مى كاره كه يه وه.

بينيمان كه له په يوه ندى به كريكاره وه، كه به كاره كهى سروشت ده كاته مولكى خۆى، ئەم مولك گرته له شيوهى نامۆبوون، چالاكى خۆ بزوينه رى وهك چالاكى بۆ ئەوى دى و مولكى ئەوى دى، هيزى حه يانى ئەو به شيوهى قوربانى كردنى ژيان؛ به ره مه ينانى به ره مه له ده ستدان و (سپاردنى به) هيز و كه سيكى بيگانە، دهره كه ويت. هه نو كه ده بيت په يوه ندى ئەم كه سه كه به كريكاره كارى نامۆ بووه وه، به كريكاره، كارو به ره مه مى كاره وه، تاوتوئى به كين.

سه ره تا پيوسته بليين كه ئەوهى بۆ كريكاره وهك چالاكى نامۆ دهره كه ويت، بۆ جگه له كريكاره، وهك هه لومه رجي نامۆبوون دهره كه ويت.

دوه مه: ديدى واقعى و كردارى (عملى) كريكاره بۆ به ره مه ينان و كار (وهك روانگه يه ك) لاي، جگه له كريكاره وهك ديديكى تيورى دهره كه ويت.

سيه مه: جگه له كريكاره ئەوهى كريكاره دژ به خۆى ئە نجاميده دا، به دژى ئەو ئە نجاميده دا، به لام ئەوهى كه خۆى دژى كريكاره ئە نجامى ده دا، به دژى خۆى ره وا نازانيت.

ئيسا ئەم سى په يوه ندى به وردى ده خينه ژير ليكۆلينه وه. (يه كه م ده ستنوس هه ر ليره دا به ناته واوى، ده برريت).

ياداشته كان:

- 1) كارى نامۆ بوو يان به زمانى ئەلمانى Die Entfremdete Arbeit.
- 2- به رجه سته بوون يان به بابته بوو. يان به زمانى ئەلمانى Vergegen stindlichvng پرۆسهى "سه يروورهى" شتيك.
- 3) له ده ستدانى واقعيه ت يان به زمانى ئەلمانى Entwirklichung ره نگه وه رگيرانى باشتر "نزمبوونه وهى به ما" (deralvation) بيت. ماركس له سه ر شيوه يان هيزى Verwirklichvng به ماناى به واقعيه بوون وهك دژى Entwirklichvng به ماناى له ده ستدانى واقعيه ت، به كارده مينئى. ليره دا به واقعيه ت بوون به ماناى به ديه اتن، ئە نجامدان و دروست كردنى شتيكى واقعيه . ماركس ده لئى كه به ديه اتنى كار ده گورئى بۆ دژى خۆى.
- 4) نامۆبوون (له خۆ نامۆبوون) به زمانى ئەلمانى Entausserung.
- 5) هه ستنيكراو به زمانى ئەلمانى Sinnlich.



واته به خهسلهتی گشتیه وه که له خهسلهتی فهدی جیا بۆته وه... ئاژهل ناتوانی بی بوونی تاکیکی ترکه سه بارهت به و دهره کیه، کارکردنیکی هه بیت که په یوه ندی به رهگه زه که په وه هه یه، به لام مرؤف ده توانی جیا له تاکتیه کی تر، کارکردنه کانی بیرکردنه وه و قسه ئه نجام بدات که به راشکاوی ده لالهت له بوونی ئه م په یوه ندیه به رهگه زه مرؤفه وه ده کات... له راستیدا مرؤف له هه مان کاتدا هه م "من" ه وه م "تو": ئه و ده توانی خۆی له جیسی که سیک ی دی دابنی و له بهر ئه مه ش ئه وه ی بۆ ئه و به رهگه زه، خهسلهتی زاتی، نه ک هه ر تاکیتی ده ژمیریت، ئوبژیکی بیرکردنه وه یه .

ئوبژیکی که خۆبه خۆ به زه رورهت بکه ریک په یوه ست بیت پیوه ی، شتیک جگه له م بکه ره نیه واته سروشتی بابه تی... "لیره وه په یوه ندی خۆی به زه ویه وه"، له هه مان کاتدا په یوه ندی زه و ی به خۆی و به ماهیه تی خۆیه وه ده بیت، چونکه راده و توندی روناکیه ک که خۆر وه ک ئوبژیکی زه و ی به دهستی دینی، یه کسانه به ماوه یه ک که ماهیه تی تابه تی زه و ی ده ستنیشان ده کات... له بهر ئه وه مرؤف به لیکولینه وه ی ئوبژیکی، ناشنایه تی له گه ل خۆیدا په یدا ده کات... هیزی ئوبژیکی به سه ر ئه ودا هه مان هیزی خهسله تی خۆیه تی. (جه وه ره ی مه سیحیه ت، وه رگیرانی له چاپی دوهمی به زمانی ئه لمانی به هۆی ماریان ئیفانوس، له نده ن 1854، لاپه ره 1-5).

7) زاراوه ی *Se yehstundich* ی مارکس ده کری به "بابه تی" وه رگیرین به لام ئه وه ی که مه به سته سیفه تیکه که په یوه ندی به *Gegenstand* یه به مانای "بابه ت" هه یه، ئیمه پیمان وایه که باشترین وشه بۆ *yegenstandliche welt* جیهانی شته کان (جیهانی ئوبژیکیه کان) ه.

8) بۆ تیگه یشتن له مانای *gegenstunlich wirklich* لای مارکس بگه ربینه وه بۆ یاداشتی پیشوو. وه ک چۆن که *gegenstundlich* په یوه سته به *Gegenstund*,

6) بونه وه ری نه وه ی به زمانی ئه لمانی *Gattvngswessn* زاراوه یه که که فویریاخ به کاری ده هینی و مه به سته رهگه زی مرؤفه (*Guttung*) خهسله تی نه وه ی (وه ک بونه وه ری نه وه ی) *Guttungyeesen*: خهسله تی زاتی مرؤف. ئه م په ره گرافانه ی خواره وه که له کتیبی "جه وه ره ی مه سیحیه ت" ی فویریاخه وه وه رگیراوه، رهنگه یارمه تی خوینه ر بدات بۆ تیگه یشتن له زه مینه ی ئابیدی لۆژی ئه م به شه له بیر ی مارکس و هه روه ها ئه وه ی که چۆن مارکس هاوکات له گه ل وه رگیرتی چه مکه کانی فویریاخ، هیکل و ئابوریزانانی سیاسی، ناوه رۆکی تازه یان پیده به خشی.

"جیاوازی چاره نووسازی نیوان مرؤف و ئاژله کان چیه؟. هوشیاری! به لام هوشیاری به مانای راشکاو. چونکه ناتوانین ئه وه هوشیاریه ی که له ئه نجامی هه سترکردن به خۆی وه ک تاکیک دهره ده که ویت، یان له و جیاکردنه وه دا که له سه ر بناغه ی هه سته کان فۆرمه له ده بیت، یان له تیگه یشتن و ته نانه ت هه لسه نگانندی شته دهره کیه کان له سه ر بناغه ی ئاماژه هه سته پیکراوه کان، دهره ده که ویت، له ئاژله دا له بهر چا و نه گرین. هوشیاری به مانای راشکاو کاتیک له بونه وه ریکدا ئاماده یه که بۆ ئه و رهگه زه خهسله تی زاتی خۆی وه ک ئوبژیکی بیرکردنه وه بیت. له راستیدا ئاژهل هوشیاره به بوونی خۆی وه ک تاکیک و به م شیوه یه ش هه سته کی به بوونی خۆی هه یه وه ک ناوه ندی گشتی هه سته کان... به لام نه ک وه ک رهگه زیک... له ژیانی عه مه لیدا، ئیمه سه روکارمان له گه ل تاکه کاندایه و له زانستدا له گه ل رهگه زه کان... به لام ته نها ئه و بونه وه ره ی که رهگه زه خهسله ته که ی ئوبژیکی بیرکردنه وه یه، ده توانی خهسله تی زاتی شته کانی دی یان بونه وه ره کانی دی بکات به ئوبژیکی بیرکردنه وه. ئاژهل ته نها ژیا نیکی ساده ی هه یه، مرؤف ژیا نیکی دولایه نه... له ئاژله دا ژیا نی دهرونی هه مان ژیا نی دهره کیه. به لام هه م ژیا نی دهرونی هه یه وه هه م ژیا نی دهره کی. ژیا نی دهرونی مرؤف، ژیا نیکی که په یوه ندی به رهگه زه که یه وه هه یه



Wirklich په یوه سته به **wirkeh** به مانای کارکردن. وەرگیرانی باشتري ئه م رسته به رنگه به م شیوه به بیت. "په یوه ندى مرؤف به خوږه وه ته نها به شیوه ی په یوه ندى به بابه ته کان و کاره وه ده بیت".

9) نه گهر به بیرمان بیته وه که له زار او ته کنیکه کانی هیگلیدا" وه ک یه کی (این همانی) له به رامبه ر" یه کیتی "دا راده وه سته، رنگه ئه م رسته ئالوزه تا راده یه ک رون بیته وه. پیده چی مه به سته مارکس له م رسته یه ئه وه بیت که یه کیتی دژه کان له نیوان کریکان و مولکایه تی تاییه تیدایه چونکه کریکان دهر ئه نجامی مولکایه تی تاییه تین و مولکایه تی تاییه تیش دهر ئه نجامی سیستمی

کری گرتیه به . له م پرؤسه به دا کار ته نها ده وری نیوان کاریک ده بینى. کریکان و مولکایه تی جه مسه رگه لیکى واقعین. 10) مارکس نامؤبوون به **die Wuher Eintrgerung** ناوده نی که ماناکه ی "به شیکى راسته قینه ی کؤمه لگای بوون" ه. پیده چی مانای ئه م رسته یه له ده ستنوسه کاندا ئه وه یه که له خو نامؤبوون کللیلی چونه ژووره وه بو کؤمه لگایه .

* ئه م به شه فه سلیکه له وتاره کانی ده سنوسه کان که له م کتیبه ی خواره وه، وەرگیراوه: کارل مارکس: دست نوشته های اقتصادی و فلسفی 1844. ت: حسن مرتضوی: تهران: آگاه چاپ اول 1377.