

٦٧

جهه‌سته کانسِ رزاند، روو خساره کانس نه مرکرد

ریبوار سیوہیلی

جهه‌هه‌ری رووخسار

پووخسار هر ئەوهەننیيە كە بەدىارەدەك-ەۋىت و دەبى-ەزىزەت، پووخسار هەر تەندىزا دىيارەدەيەك نىيە لەم بىلگەي ھەس-تەكانە وە دەركىبىك-ەين بىيىننىمى-سى چ-ا و بەچاواي مرۆزقىيەكى تىرى بەمانداي بىيىننى بەنگى چاواي ئە-ۋىت و بېركەكانى پىستى و تۇذى سىيماى بېرىنگە ئە-ۋە كەسەي كە دېيت و تەندىزا باسسى بەنگى چاواو بىرگەي پىست و تۇنىسى سىيماى ئە-ۋىتمان بۇ دەكەت مەترىسىي ئە-ۋەيلىدە كەرىيەت "ئە-ۋىت" بىچووكىكانە وە، يان بىمەننەت سەر



سحری جہللاڈ

گرزنگتری ئەو بىو كە گەورەيى
 ئىنسانىانە ئەم مىليلەتتە
 پۇرچىكاتتە وە رۆحىكىسى
 شەيواومان تىدا دروستىكبات،
 بەجۈرى كە بۇ بەدەستەيىنە وەرى
 ئەو گەورەيى كە پىويىتەتىهان بە
 چەندىن شۇرۇشى مەعنە وى و
 دەرروزنى هېيە تىما بىتوانىين
 لەنا خەنە وە خۇمۇمان
 دوستىكەنە وە

به رجه سته کردن و هدی
۹۰ خسرو

له گمهٰ ئوهشىدا راستىيەك
ھەيە كە پىيمان دەليت: بەكوشتن و
شىپو اندىن، و و خسرا، حەندە

خسروی بسسه له ملینیت. رووخسار-ار
به ته نیما هه مهوو ئیمه-هین و هه مهوو
ئیمه-ش رووخسار ماين. لیره وه
جهه للاه به شکاندزی رووخسار و
شیواندزی سیما مان، سسه رجهه می
مرؤفیه تی ناو ئیمه ده شیویونیت
و تیکمان ده شکینیت. پیویسته
هه-هه ر زماره دیده کی زور که سورد
له نا داده دت، دله لکه ناما نانه و



دئیسنازیه تی ئىمە بې حورمهت
دەبىت، بې بېرجه سەتكەرنىدۇھى
پۈو خسارىش ئە وەندە دەبىنە وە
بە مرۇق. يەكە ميان هيىزى مەرگ
و شە رانىيەت بە پەر دەيدەبات و
دووهە ميشيان هيىزى رىياندۇسىتى.
عەشـق يەكـمە مين هـيىزى
رەياندۇستىيە و ھونەرىش هيىزى
دووهە ميان.

لله لای مروف، لنه بینهین و
ناسینه وهی روو خس اری دوو
ئینسانه وه دهست پیده کات. کنه
یه کتری وهک مروف ده ناسن وه و
خویان له تهذیابی رزگارده کنه.
دهش دیت ئیمه وهک فرد و
گروپی گهوره لهذاو بچین
و ئنه نفال، کۆنە برە کانی
بە جەسته مان پریکاته وه. بەلام
ئیمه لنه خون و یوتقپیپادا
دریزه مان هەیه و هونه ریش ئە و
پانتاییه راسته قینه ییه که تیایدا
ئنگاوده زین بسو بە دیه بینانی
یوتقپیا کانم لنه ریگەی
گیران وهی حورەت بسو
روو خساری ئینسانیمان.

بیگومان وختیک رووخسار
له سه رئاستی جهسته بی،
ئەنفالدەکریت و فریدەریتە
گلەوە و بە رزین و بوگە نکردن
مە حکومە کریت و دەکریتە و
کوتیک گۆشت، فورمی خویشى
لە دەستە دات و دەبیتە شەتیکى
تۆقینەر ئەمەش ئە و بارود و خەب
کە هونەرمەندى ئەم پیشانگا يە
ویستوویەتى بەھۇی هەلا و ساندىن
و پیشاندانى چەرچ و لوقى لە
راد بە دەرى سەر سەيمامى
مرۆفە كانىيە وە، تەعېرى لېپكەت.
وەلى ئىمە پېشىتە گوتەمان، كە
رووخسار ھەر تەذىيا لە برگە و
رەنگى چا وو و تۆنۈ پېسىتدا
كەورت ناكىرىتە وە، بەلكو
رووخسار بەرجەستە كەرى ھە مۇو
ئىنسانىيە قى ئىمە يە، ئىنسانىيە تى
ئىمەش چىيە جىگە لەو خەون و
ئاوات و ئومىدە جە وھەريانىيە
كەزىيانى خۆمادىيەان بەنۇز
تەرخاندەكەيەين و بەھۇيائە وە
نرخىيەك بە بۇونى خۆمادى
دەبەخشىيەين، ئەم بەشەي
ئىنسانىيە تى مرۆف شتىك نىيە بە
كوشتن و ئەنفال لەناوبچىت،
چونكە ئەوانسەي دەكۈزۈن و
ئەنفالكرابون، هەرگىز لە رەھەندى
جەستەيىاندا بچووك ناكىرىنە وە
كەسمان تەذىيا وەك كوتە گۆشتى
رزىويى زىير گال و سەيمامى تۆقینەر
بىر لە ئەنفالكرابون ناكەيىنە وە
بەلكو ئىمە هەمىشە وەك مرۆفلى



هه موو که سیکی دیکه دا ده زین،
که لهم نیش-تیمانه دا خه و نیتکی
ئینسانی هه بوروه و نیستا له زیپ
زه و بیمه و رزیمه. همه له بس-ر
ئه وهی جه لlad بسو چرکه یه کیش
هه سمت به سمه رکه و تونی خه-وی
نه کات، ده بیت پیمه یوهندیمان به
ئه فالکراو و کیمیدی-ایی
بارانکراوه کانه و نه پچرینین و
ئه وهی له پیکه ی دیکه و ناتوانین
به دیب-هینین، اته هون-ردا
برجه س-تیبهینین و
به دستیبهینین.

بیانی

ئەم بابەتە بۆ دەلیلى دووهەمین
پیشانگەکە ھونەرمەند (مەھەمەدر
ھاشم) لە قورنَاوى "ئەنفال..
سېبىرى نىشتمانىتىكى وىنبوو"دا
نووسراوە و پېشىكەش بە گۇشارى
ئاينىدە كراوه.

ئەگەر ماسىيىھەكان بەھەزى
 خەونىھە ئىنسانىيەكان بچوپىدەين،
 ئەوهە لەھەمان كاتىشدا خالى
 هاوبىھىسى ذىـوان جەھەـرى
 خەونـەكاني ئىمـە و خـەونى
 ئەنفالىراوهەكان پىكەدەھىن كە
 هەردوکيان خەونى بۇ زىيانىيەكى
 ئىنسـانى و لـەپىـنـاـواـى
 تەـواـوـ، وـەـكـ كـەـسـانـىـكـ كـەـ دـەـبـوـو
 جـەـوـھـەـرـىـ خـۆـيـانـ، وـاتـەـ خـەـونـ وـ
 ئـۆـمـىـدـەـ ئـىـنـسـانـىـيـەـ كـانـيـانـ
 بـەـيـنـدـەـدىـ، يـادـيـاـزـدـەـ كـەـيـنـەـ وـهـ.
 ئـەـمـەـشـ پـىـچـەـوـانـ وـەـشـ پـىـچـەـيـىـ
 چـاوـەـرـوـاـنـىـ كـانـىـ جـەـلـلاـدـەـ وـ
 سـەـرـەـتـايـ دـۆـرـانـدـەـ كـەـيـىـلىـدـىـ
 پـىـروـزـكـەـيـقـىـ .

مرؤْ قايه تييه کي به هاداردا. که واته
ئه ووهی ئيمه به ئەنفالکراوه کانه ووه
دبه سـتـتـيـه وـهـ، بـهـ رـدـهـ وـامـيـيـدـانـ وـ
ذرـخـداـنـانـيـ بـهـ رـدـهـ وـامـهـ بـوـ گـهـ وـرـهـيـيـ
ئـيـنـسـانـ، شـتـيـلـكـ كـهـ جـهـ لـلـادـ
واـيـدـهـ زـانـيـ بـهـ کـوشـتنـ وـ ئـەـنـفـالـکـرـدنـ
لـسـهـ ذـاـوـيـدـهـ بـاـتـ، لـيـرـهـ شـهـ وـ ئـيمـهـ
بـهـ رـدـهـ وـاهـ بـهـ پـرـسـيـارـينـ لـهـ ئـاسـتـ
پـيـرـگـرـتـنـىـ زـيـانـدا ئـگـهـ رـچـىـ
بـوـخـوـشـمـانـ لـهـ ئـيـانـيـيـكـيـ نـاخـوـشـداـ
بـثـيـنـ، چـوـكـهـ ثـيـانـ لـهـ مـسـاتـهـ دـاـ
هـرـ تـهـ ذـيـاـ زـيـانـيـلـكـ ئـيـيـهـ بـوـ ئـيـيـهـ،
بـهـ لـكـوـ ئـيـيـهـ لـهـ جـيـاتـيـ ئـەـنـفـالـکـراـوـوـ

هـونـهـ رـمـهـ ذـنـدـهـ کـهـ مـانـ بـوـ ئـهـ وـهـيـ
ئـمـ دـقـرـاـنـهـ ئـيـ جـهـ لـلـادـ
نوـمـاـيـشـبـدـاتـ، هـاـتـوـوـهـ خـهـ وـنـ وـ
ئـومـيـيـ دـ وـ زـيـانـدـوـسـسـتـيـ
ئـەـنـفـالـکـراـوـهـ کـانـ بـهـ هـوـيـ پـهـ مـزـهـ وـهـ
بـوـ بـهـ رـجـهـ سـتـهـ کـرـدـ وـوـيـنـ (واتـهـ
بـهـ هـوـيـ مـاسـيـيـهـ کـانـهـ وـهـ).
ماـسـيـيـهـ کـانـ ئـهـ وـ پـهـ مـزـانـهـ
کـهـ ذـهـ گـوـرـيـيـ جـهـ وـهـ رـيـ خـهـ وـهـيـ
ئـيـنـسـانـيـانـهـ ئـەـنـفـالـکـراـوـهـ کـانـ
پـيـكـدـهـ هـيـنـ، هـرـ بـوـيـهـ شـهـ زـورـ بـهـ
دـيـقـهـ تـهـ وـهـ بـهـ بـنـ شـيـوـاـنـدـنـيـ
شـيـهـيـ مـاسـيـ، بـهـ رـجـهـ سـتـهـ کـرـاـوـنـ،

