

سەر سامپە ۋە ھەمپەگانە زۆڭرە ئىپا

ژوان ئاۋارە

"بۇ ھەمۇ ئەۋ ئىۋارە تاساۋانەى فرسەخىكى تيا نەماۋە بۇ ئارامبونەۋە"

"بۇ تۇ بە تايىبەت تۇ ئەى ئەۋ ژنە مەرگپۆشەى لەودىو تارىكىيەكانەۋە دەخۋازى

پشوپەك بەدى"

ئەۋ بە گومانەۋە دېتەخوارى

ئەۋ بە بېزارىيەۋە لېم دەروانى

ئەۋ رۇژۇمىرە پايزىيەكەم ھەلدەداتەۋە

ئەۋ لە شلەژانەۋە پېم ئەلى

تا تەلارىك بۇ ئۆخژن بۇ ھەناسە دورەكان

ھەلنەچنى، لېم نرىك مەبەرەۋە!

تا دلى پەپولەيەكى پىر نەدەيتەۋە لېم مەرۋانە!

تا.. ئىۋارەباشى ئەۋ قەيرەكچانە نەسەنىتەۋە

كە خەنچەر لە دۋاى خەنچەر بۇن بە خوپنەۋە دەكەن،

تا.. سولجى نىۋان دو منالى قەزەم و،

يەك نىشتمانى سەدپارچەۋ،

كوروزانەۋەى دو عاشق و

شىتتازادەۋ، ژىرىبىژى نەكەى

ئەۋ پېم ئەلى

ئاشت بەرەۋە لەگەل خۆت

من دەرگا فىردەۋسىيەكانى خۆمت بۇ دەكەمەۋە

من ئەلېم ئاشتبونەۋەم لەگەل خۆم



واته "خولقاندنی گه وره ترین گه ره لاوژه"
 ٺه و دهلی تا ٺاشت نه بیه وه له گه ل روانینه کان
 نابی بیته سیمناری روئیه ته کانی منه وه،
 من دهلیم روانینی راسته قینه کامه به فیرم که
 ٺه و دهلی نه خویندنه وهی کتیبه خورافیه کانی جهه ندم و
 سهیرنه کردنی درامایه که که ٺه تاته باوه شه کانی
 ٺه و دنیا و
 کزه باکانی سپیده قانگ دهدا
 به تاعونه کانی وه رین
 من دهلیم
 "گوناهی من نیه زهمه ن خوئی پی به پی بیوده یی ٺه پروات"
 ٺه و دهلی نابینا بی باشته وه که له وهی
 ته نها قه صیده کانی چاوه پروانی بخوینیته وه
 ته نها باق و بریقی ٺه و ٺه فلامانه چاوبکه ی
 که فرسه خیکی تیا نه ماوه بو ٺارامبونه وه
 من دهلیم
 گوناهی من نیه چاوه پروانی به شه میراتی هه مومانه
 بریقه بریقی خه نجه رو
 تافه تافی مهرگ
 زه رده ه لگه پرانی هه ناسه و
 به نه فره تکرندی مانگ
 به هه موماندا به شراوه ته وه
 ٺه و دهلی
 گوئی له قریشکه ی ٺه و تفه نگانه مه گره
 که میژویان دریژ کرده وه، ٺاینده یان به هه ناسه یه ک

پیکا... ..

تعه‌دايان له ميينه‌تي ماکه‌وه‌کانمان کرد

گوئ له گيشه‌ي ئه‌و کيبلانه مه‌گره

که جه‌سته‌ي کيژوله شهرمنه‌کانی منيان

قاشقاش کرد

تازار، تازار نه‌زيفی مردنيان له بيوه‌ژنه‌کانمان به‌ردا

گوئ له خوتبه‌ي ئه‌و پياوه ساديانه مه‌گره که له پشت ميمبه‌ره‌کانی ئاسوده‌گيه‌وه

سه‌رخوش ده‌بن به شه‌هوتی ئه‌و ژانه‌ي

که تريفه‌کانی خودا به روخساريانه‌وه دياره

شه‌وانه خوڤان ده‌خه‌نه باوه‌شی ئه‌و سوژانيانه‌ي

که رۆژانه به نه‌فريه‌تيان ده‌که‌ن و

خه‌نجه‌ره‌کانی مه‌حشر به روياندا هه‌لده‌کيشن

که ده‌گه‌نه سه‌ر به‌ردیکی ئيماندار

بيده‌نگ ده‌ليين

"سلاوی خودامان لی بی خو‌مانين ئه‌هلی ئيمان"

ئه‌و پياوه ئايديا بازانه‌ي، هه‌ر رۆژه‌ي نيقيبی ده‌پوشن و

هه‌ر شه‌هوی ته‌ويلی درۆيه‌کی زلتر ماچ ده‌که‌ن

درۆيه‌ک گه‌وره‌تر له مردن

ساخته‌چيتر له ژيان،

درۆيه‌ک جوان وه‌ک هه‌ناسه‌ي سه‌ده‌فه‌کانی که‌نار

درۆيه‌ک جوان وه‌ک خه‌نينی ئاورنگ

درۆيه‌ک مه‌ستتر له پال‌دانه‌وه‌ي زيخی به دلی لاپاله‌وه

من ده‌مگوت

"خه‌تای من نيه چاوه‌ گيان،

ئه‌وه هه‌ناسه‌کانی باوانمه داده‌چورپته‌وه رۆحم

ئەو شەئورى ئەزادە كەنمە
 چىژ لە ھەت كەردنى ئارامىيە كەنم وەر دە گرى
 ھەر ئەو و دە كات، چاوە پروانى دوا مالى نا ئارامى
 ھەمومان بى
 ئەو دەلى ژنە سەر كە شە كە وەرە دەرى
 بە پى لە قە كەنت دە نكە تىرى ئەم چاوە پروانىيە
 پىلشېنەو
 مەن دە لىم
 "ئامان.. چاوە پروانى جوانترىن بە ھانە يە بو ژيان"
 ئەو لە سەر روبرەرى تا كە كەم دىتە خوارى و
 زەرب بە سەر رۆژە كەنى خۇيدا دىنى و
 بە ھەسرە تەو ئەلى
 چاوە پروانى واتاى لە سىدارە دانى ھەمو ھەزى،
 چاوە پروانى واتاى تەقە كەردن لە مانگە شەوى ئاسودە گى،
 چاوە پروانى واتاى ھەل كىشەنى تىژترىن شمشىر
 بە سەر شەونى گولە پاتونىا كەنى ئارەزودا
 واتاى بى بىنا يى كەردنى ئەو دا يكە شەو پۆشەنى
 كە لە جەھەندە مە كەنى بىھودە بىدا ژيان
 چاوە پروانى واتاى خنكەندى ئەو مېنەنى
 كە دۆستە كەنەن چو نە سە فەر و
 لەودىو گومەزە كەنى مە نفاو
 باو شىك مەردەنەن بو ناردەنەو
 كە شىكۆلى بىو ھە فەيەن لە دوتوى فاكسىك و
 لە زرىنگەى تېلە فونىكدا ئاودىو كەرد
 مەن گوتەم

"ئالاي ئەمەيە جەنەتى سەفەر"

ئەو دەيگوت

يېدەنگ بە ژنە نەفرەتتە

بەرلەۋەي تۆ لەۋپەرى يېزارىۋە رەشم كەيەۋە

با من لەو نەھلىسىيەي تۆدا بمرم

تۆيەك ناتوانى

لە شەمەيەكى مندا مالىك بۆ كۆترە ئاۋارەكان دروست بکەيت،

دلى كوكختيەكى شكست يېتتەۋە سەر خۆ

لېم نزيك مەبەرەۋە

تۆيەك جورئەتت نيه، لەيەك شەمەيەكى شەرانددا

ھەناسەي نارنجۇكىك ئارام بکەيەۋە

فەزايەكى دى بخولقيني بۆ پرسيار،

تۆيەك جەسارەتى ئەۋەت نيه

لە دوشەمەيەكى شلەزاۋا

ئەو دوشەمانەي كە جەنگ پېيەپېي رەۋرەۋەي

منالەكانمان دى،

تەجرەبەي شورشگىپرە پيرەكانمان دەدزى

لەبرى پياسەۋ سەماي بۆتکردنى جوانيەكان

لاۋە بالقبۋەكانمان

دەباتە سەر كەۋسەرەكانى خوين و

خورخور مردن لە سەريان بەردەداتەۋە

ناتوانى ئەو دوشەمە

مەلولانە ئاسودە كەيت

منالەكانمان بەریتەۋە سەر وازيە خۆشەكانى "ماتانى" و

تەجرەبە بدەيتەۋە دەست پياۋە عاريفيەكانمان



شہقاوی عیشق نیشانی ټو لوانه بهټهوه

که رږژیک له نیو چاوانیان نهوسرابو

(ټاسوده بن)

بغه ټهزیم

ټوههه که ناتوانی دهست بو هه نسکی

سپشه مه یهک بهری

ټه سټیره یه کی تیا هه ل نایه بو شهوه بیکو ټایه کان

ټاوازیکی تیا نیه بو لواندنه وهی

ټه و ټنه جاحیلانه ی که له سهقه ره کانی ته نیایدا

یهک یهک قرچان

بالایان چنار چنار

له نیو په له هه وره کانی شینبوندا دواگه مه یان کرد

قهف قهف ټه نفال له باوه تا گهر دنیان ټالان

من هیچت پڼ نالیم ټه ی ټنه بیباکه که هیچ

ته نها له سپشه مه یه کی

پڼ مروه تدا

سمبولی سه وزبونه وه به ره وه دهست

گوله ټاله یه کی پڼ ره ونه قی باخچه مه حزنونه کانی هه له بجه

لیره وه هه ولی ونبونی من مه ده

حه یغه گهر گه مه یهک له گه ل ټا کانی ټه وه هموه پوچانا نه که ی

حه یغه تروسکه ی هیوا یه کت بو نه فه سی ټه و ټیواره شکستانه

پڼ نه پڼ

به مشاره کانی بیزاریت پڼ هوده دارمیوه کانی جه ستم

ببرپته وه

تکایه له چوارشه مه دا

توختى خەمە ئەبەدىيە كانم مەكەوہ
 لە چوارشەمەدا ھەولې پىر كىردنەوہى فەراغەكانت مەدە
 ئەو فەراغانەى ھىچ زەمەنى پىرى نە كىردنەتەوہ
 ھىچ ئەندازىرىكى وريا خشتىكى لە لەپى خۇشبەختى بۇ دانە ناون
 ھەول مەدە نەپىيە كانى ئەو بەر مردن بخوینىتەوہ.
 ھەرچۇن ھەول نادەى
 تەزوى ژيان بەو قەپىرە كچانەدا بىخىتەوہ
 كە تا ھەنو كەش بە روى ھىچ ئاسودە گىپە كانە بزواون و
 ھىچ تروسكەپەكى ئارام پىرى نە گوتن
 (پرونا كىتان باش ئەى عەشپىرەتى بىكەسان)
 من گوتم
 "ئەھ چ بىيا كىپە كە ئىرە"
 ئەو گوتى نا ھەرگىز لىم مەپە پىشەوہ
 ئەى قەرەج
 تۇ كە نەتوانى لە پىنجشەمەپەكى فرىادىرەسا
 ھەلەلەى ھەناسەى ئەو عاشقانە بەپە كدا سەرخەى
 كە ھىچ تىرىفەپەك زەماوەندى نە گىپراون
 ھەر ھىندە لە پىنجشەمەپەكى موحىبەت رژىنا
 جەستەى برىندارى فەپەسوفىكى عاشق خاوكەرەو
 نۆبەرەى ھەپكەلى "كۆزىما"
 لە رەنگە كانى "فاكنەر" دەرپىنەو
 بىدەرە دەست ھەزە سەركەشە كانى "نېچە" و پىرى بلى
 "ئاللى گەرەم، مەرۇ لە شىتپوندا چەندە جوانە"
 چەندە بى ھوسەلە لەسەر بالىفى
 ئەو پىنجشەمانە دەخەوېت

خەتەرەيەك لى نادەي
 بۆ تەنھايى ئەو عاشقانەي كە لە بىبابانەكانى نامورادىدا
 بە سەراب خنكان
 ئەو عاشقانەي تامى ھىچ شتېكيان نەكرد
 تەنھا پرتەقالەكانى نامۆيى نەبى
 شەويك "زولخا" ھەلسىنەو پىي بلى
 ئەو قىافەي شاھانەي (يوسف)ە
 لەبىرە قولەكانى كەنعاندا بە بىدەنگى گەراووتەو
 تەنھا پىنجشەمەيەك بە ھەناسە روتەكانى
 "قەيس" بلى
 من دەتوانم ئىوارە تاساوەكانى "لەيلا"
 لە مەرەزەكانى تەنبايىتدا بژىنمەو
 من گوتم
 "ئاللاھ چ ساوزى بونەوئەيەكە ئىرە"
 ئەو كۆتا ئاورى لە حوزنە ئەبەدەيەكان دابەو
 بىدەنگ بىدەنگ قەلەمەكەمى شكاند
 لەسەر نىوچاوانم نوسى
 لە ھەيىندا خۆت بكوژە
 خۆت بكوژە ژنە نەفرەتەيەكە
 "خۆكوشتن جوانترين بەھانەيە،
 ونبون جەنەتترين ژيانە"
 من بە باوئەشېك دوکەل و
 دو لاقى ئىفلىجەو دوى كەوتم
 ھاورپكەم بەدەم ژەنبى كەمانەكەيەو
 ھاوارى لى دەكردم

"كچى مەرۇ دىنيا درۆز نىتىن جوانىيە
 بەختە وەرى ئەفسانە تىرىن گۆرانىيە"
 ھاۋرى نوسەرە كەم دە يگوت
 "ئاسودە يى لە ماتماتىيە كە كانى دىنيادا
 يىكەستىرىن ژمارە يە
 ھاۋرى شاعىرە كەم دە يگوت
 "كچى وەرە با لەوسەرى نارىكىيە كانە وە
 قەسىدە يە ك بۇ شكستى ئەم نەورە سانە
 بنوسىن
 كە كە نارىكى بى ۋە فا خىانە تى لى كىردن و
 شەوانە بەر نەفرە تىيان دە دات
 كۆتا دەنگ لەودىو ژىيە كانى يىستىنە وە ئەھات
 دايكم بوو، ئااااھ دايكم
 ھەنسك، ھەنسك دە يگوت
 "كچى مەرۇ،
 تۇ چىت لەو گەرە لاۋژە يە دە وى
 ئاۋى ئىنجانە كانىت دىرە
 بۇشايىيە كان بە بە تالى بىيلەرە وە
 كچە جوانە كەم
 بگەرپوۋە
 بگەرپوۋە