



MAISON DU FUTUR



"كۆمەلەي ميسیلا و مالى داھاتوو"

(فریشتەيەك لە 'بابل' دادەبەزیت)

"پوختەي پروژە"

پروژەي "بابل" جەخت لەسەر کار و کاریگەریي دوو نوسەر دەکات: "فریدریک دۆرینمات" و "شیرزاد حەسەن". "فریدریک دۆرینمات" لە کانوونی دووهمی / (۲۰۲۱)دا، (۱۰۰) سەد ساڵ بەسەر لەدایکبوونیدا تێدەپەریت. نووسەری کوردیش "شیرزاد حەسەن" کە لەسەر ئاستیکی جیهانی ناوبانگی هەیه وەك داكۆکیکاریك لە مافەکانی ژنان، هەروەها وەك نووسەر و توێژەریکی كۆمەلایەتی و فەرەهەنگی و ئەدەبی، تیپروانیی تاییەت بە خۆی هەیه سەبارەت بە كورد و پیناسەي نەتەوەیی، هەر لە هەمان سالدا حەفتاهەمین یادەوهری لە دایکبوونی دەکاتەو. بواری سەرەکی کارەكەي بریتییه لە ناساندنی دوخی سەرەتای قوئاعی "گواستەنەو" تاییەت بە دانیشتووانی کوردستان ی گەماروودراو لە ناو بازنە و چوارگۆشەي سنووری نیوان {سوریا و عێراق و ئێران و تورکیا}دا. هەندیک لە شاکارەکانی بریتین لە: چیرۆکەکانی "لۆزان"، "مارلین"، "گەمەي گۆرینەوهری قەرەوێلەکان"، "گۆرانییه خەمناکەکانی غوربەت"، "نهیینی"، "دووکەل"، "گەرەکی داھۆلەکان"، "ئیزرائیل"، لەتەك چەندیی رۆمان و چیرۆکی دیکە و وتارگەلیك سەبارەت بە سیاسەت و پەرورەدە و ژینگە و ئاریشەکانی ژنان و لاوان و مندالان، سەرباری وەرگیڕانی سی (۳۰) کتیب لە ئینگلیزییەو بە کوردی کە فرە تەوهر و ژانری جیاوازن. ئەوهری کە 'هیشتا' تیپینی نەکراو لە کۆی پرۆسە و پروژەكەي ئیمەدا ئەوهری کە "سويسرا" نیازمەندە پيشواری لەم دوو نووسەرە بکات، لە میانەي لە سازدانی کۆر و کۆبوونەوهر و بۆنە و ئاھەنگیکی کولتووری بەرفراوان بە بیانووی یادی (۱۰۰) سەد سالەي لەدایکبوونی "دۆرینمات"، کە تیایدا ئەو هەلە دەقۆزینەوهر کە خودی کەرنەقالەکەمان رازاوهرتر بکەین بەوهری کە وەرگیڕانەكەي "شیرزاد حەسەن"ە ببیت بە تەوهریکی دیاری ئەو دیدارە، کە لە سالانی نەوهدەکانی سەدەي پيشوودا نووسەر لە زمانی ئینگلیزییەوهر شانۆگەراییەکی "دۆرینمات" ی بە نیوی "فریشتەيەك لە 'بابل' دادەبەزیت"ە بۆ سەر زمانی کوردی وەرگیڕاوە.

ئەو نەخشە و رێپرەوهری کە ئیمە گرتوومانەتە بەر بۆ وروژاندنی ئەم بۆنە و بابەتە سەنگینە، بە روانینی ئیمە شایستەي دەرکەوتن و دیالۆگیکی فرە لایەنە، لە ئیستادا، کە نیازمەندیی کە پەسپوران سەبارەت بە خودی ئەم شانۆگەراییە و بەرھەمەکانی دیکە سەرگەرمی لیکۆلینەوهر و راقەکردن بن؛

لهتهك پرۆژه‌یه‌کی تایبەت و فرە ره‌هەند، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی كه ئه‌و بابەته به شۆیه‌یه‌کی پراکتیکی و له پێگه‌ی نمایش و پانتۆمایم و مۆسیقا و كۆی ئه‌و به‌شانه‌ی دیکه‌ی هونەر ده‌خه‌ینه‌ گه‌ر كه ده‌نگ و ره‌نگ تیايدا پتر پرۆژه‌كه‌مان ره‌نگین و سه‌نگینتر بکات، كار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش ده‌كەین كه خودی شانۆگه‌رییه‌كه‌ پهیو‌ه‌ست به‌و رووداوه‌ تراژیک و كاره‌ساتبار و مه‌رگه‌ساته‌كاندا بکه‌ینه‌وه‌ كه به‌ چەق و رۆحی ئه‌و رووداوه‌ مه‌زنه‌ی خۆمانی ده‌زانین، بۆ نموونه: جه‌نگ و كاولكاریه‌كانی هه‌میشه‌یی كه یه‌كێكه‌ له‌و ئالانگاری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ سه‌رسه‌ختانه‌ی كه **"دۆرینمات"** له‌گه‌ڵ **"بنیاتنانی تاوهر"** دا یه‌كانگیری ده‌كات هه‌و كه ره‌گی وا له‌ ناو 'میتۆلوژیای' ئیمه‌ و ئه‌واندا تۆمار و چه‌سپیه‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ گه‌ران به‌ دوا‌ی ره‌گوریشه‌ی ئه‌فسانه‌كانمان. هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه‌یه‌ كه ئیمه‌ش ناوونیشانی **"فریشته‌یه‌ك له‌ بابل"** داده‌به‌زیت **"مان بۆ ویستیفاله‌كه‌ هه‌لبژاردوو"**. به‌ هه‌ر حال.. ناوهرۆکی شانۆگه‌رییه‌كه‌ به‌ كوردی و زمانه‌كانی دیکه‌ش له‌به‌ر ده‌سته، چه‌ند لایه‌نیکی دیکه‌ی شانۆگه‌رییه‌كه‌ و كاره‌كته‌ره‌كانی ناوئاخنی چیرۆكه‌ ئه‌فسانه‌ئامیز و خه‌یالییه‌كانی و مانا شاره‌وه‌كانی ده‌بنه‌ بابەتی دیالۆگ و شیکاری، به‌ نیازین كه‌ پهیو‌ه‌ستیان بکه‌ینه‌وه‌ به‌ میژووی پرله‌ تراژیدیا و دراما و رووداوه‌ خۆیناوییه‌كانی ئیستا و ئه‌و کاروانی قوربانیه‌نه‌ی كه‌ له‌م رۆژگار و هه‌م له‌ رابردوودا هه‌بوون و نه‌پراوه‌ن؛ كه‌ تا هه‌نووكه‌ش به‌رده‌وامن كه‌ تیايدا 'ته‌ته‌وه‌ی كورد' له‌سه‌ر ئاستی رامیاری و ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی و كۆلتوووری دوچارى **"جینۆساید"** و كاره‌ساتی جه‌رگه‌ر بووه‌، كه‌ دواترینیان قه‌رکردن و ئه‌تکه‌ردنی ژنان و كچان بووه‌، سه‌رباری كاولکردنی زیدی ئیژییدییه‌كان بوو كه‌ نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی رۆحی بارباریست و خۆیناوی كه‌سانیکن كه‌ زاده‌ی خودی میژوویه‌کن كه‌ هه‌میشه‌ بۆ هه‌زاره‌ها ساله‌ به‌ خۆین سوور بووه‌.

له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی تیمی شانۆی **"تیمینته‌ل / كوردی"** له‌ لایه‌ن گروپێك كه‌ ئه‌ندامه‌كانی ئاره‌زوویان له‌ هه‌موو ئه‌و بواری و بابەت و كایانه‌دا هه‌یه‌ كه‌ پهیو‌ه‌ندیدارن به‌ خه‌م و گه‌رفت و كێشه‌ مرییه‌كانه‌وه‌، له‌سه‌ر هه‌موو ئاست و ره‌هه‌نده‌كاندا، كۆی پرۆژه‌كه‌مان پتر جیکه‌وته‌ بوو ئه‌و كاته‌ی له‌پێگه‌ی یه‌كگرتنی ئه‌كتهرانى گروپى /asa-400) كه‌ بۆ سالى {2016} بوون به‌ براوه‌ی **"خه‌لاتی / BAK سوپسری"** كه‌ تایبەته‌ به‌ شانۆ. هه‌روه‌ها به‌ هاوكاریکردن له‌گه‌ڵ هونهرمه‌ندانى خاوه‌ن هونهره‌ به‌رجه‌سته‌ و بینه‌راوه‌كان. هاوكات كۆی میوانان و به‌شداربووان وه‌ك ریزلێنان له‌ پێگه‌ی خودی **"دۆرینمات"** له‌و مارش و بیا‌ده‌ره‌وییه‌ به‌شدار ده‌بن كه‌ چه‌ندین كازیر ده‌خایه‌نیته‌.

+هه‌نگاوی یه‌كه‌مین له‌ ناوچه‌ی "كۆلۆنفینگن" دا ده‌ستپێده‌كات كه‌ زیدی له‌ دایكبوونی 'فریدريك دۆرینمات' كه‌ دوا قۆناغ و هه‌واریش ده‌گه‌ینه‌ **"وانه‌ر"** كه‌ ده‌كا **"مه‌زرای په‌یکه‌رتاش 'وانه‌ر نیوه‌اوس'** كه‌ خۆیشی هونهرمه‌ندیكى فره‌ به‌هریه‌ و هه‌م سه‌رگه‌رمی كشتوكاله‌ و ئه‌ندامی میسیلا"یه‌. كۆتاییه‌كه‌ی یادكردنه‌وه‌ی كار و داهیه‌نه‌كانی **"فریدريك دۆرینمات"** هه‌روه‌ها رۆشنایی ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر وه‌رگێرانه‌ كوردیه‌كه‌ی **"شیرزاد هه‌سه‌ن"** به‌ یاوه‌ری هونهرمه‌نده‌ سوپسری و كورده‌كان.

پرۆژه‌ی **"فریشته‌یه‌ك له‌ بابل"** داده‌به‌زیت **"یه‌كه‌م به‌شه‌ له‌ پرۆژه‌یه‌کی درێژخایه‌نی (سى سالى)** كه‌ ناوونیشانیکی سیانی هه‌یه‌ **"كانتۆنه‌كان / كانتۆنه‌كان / كانتۆنه‌كان"**. پرۆژه‌كه‌ له‌ لایه‌ن **"كۆمه‌له‌ی میسیلا"** وه‌ دانراوه‌ به‌ هاوكاریی **"مائی داهاتوو - Maison du Futur"** كه‌ له‌ (2021/ تا / 2022) ده‌خایه‌نیته‌. كروکی پرۆژه‌كه‌ پهیو‌ه‌ستکردنی كه‌لتوو و سیاسه‌تی **"هیلقیته‌ی / هیلقزیانی"** كه‌ ئاماژه‌كردنه‌ به‌ سیگۆشه‌ی كۆماری هیلقیته‌ی كه‌ له‌ میژووی **"سوپسرا"** دا هه‌ولێکی وا هه‌بووه‌ كه‌ ده‌سته‌لاتێکی سینترال و ناوهندگه‌را به‌سه‌ر هه‌موو سوپسرا به‌سپین. كه‌ له‌ سه‌رده‌مانیکی زووتردا چه‌ندین كانتۆنی له‌ خۆ گرتبوو كه‌ له‌ ئۆتۆنۆمی خۆیان به‌هرمه‌ند بوون، به‌لام له‌ژێر هاوپه‌یمانییه‌کی سه‌ربازی لاوازدا، دواتر فره‌نساییه‌كان داگیری ده‌كهن و له‌ژێر هه‌مان ناودا كۆماریکی چكۆله‌یان بۆ

ساز ده‌کهن و که وهک هاوپه‌یمانی "فره‌نسا" ئه‌و قه‌واره‌یه جی‌گی‌ر ده‌کریت، که ئاماز‌ه‌یه به کۆنفدرالی خیل‌ه کۆنه‌کانی سویسرا که به‌سه‌ر چوار ناوچه‌دا دابه‌ش ببوون، له سه‌رده‌می رۆمانییه‌کاندا، هاوکات کۆماریکی خۆیان هه‌بووه به هه‌مان ناو که به‌رده‌وام له ته‌نگ‌زه‌ی سیاسیدا بووه (۱۷۹۸-۱۸۰۳) "یه، هه‌لبه‌ته له ناو ئه‌و پرۆژه‌یه‌دا نیازمه‌ندن که ئه‌م دۆخه سیاسی و کولتوورییه‌ی "هیلتفزیان" له‌گه‌ل میژووی کوردستان! دا پرد و په‌یوه‌ست بکه‌ینه‌وه؛ هاوکات ئاماز‌ه به تراژیدیای ئه‌وان و کوردستان بکریت له چوارچۆیه‌ی په‌یماننامه‌ی **{لۆزان}** دا که له سالی (۲۰۲۳) دا سه‌د سال به‌سه‌ر ئه‌و په‌یماننامه‌یه‌دا تی‌ده‌په‌ریت.

باک‌گراوند/پاشخان: له سالی (۱۹۲۳) دا ولاته زله‌یزه‌کان که له براوه‌کانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م بوون. به‌گو‌یره‌ی په‌یماننامه‌ی **{لۆزان}** ئه‌و ناوچانه‌یان له‌نیوان خۆیاندا دابه‌شکرد که پیشتر له‌ژیر ده‌سته‌لاتی ئیمپراتۆریتی "عوسمانلی" دا بوون. هه‌روه‌ها ئه‌مه ئه‌و په‌یماننامه‌یه‌شی گرتۆته خۆی که سنووره‌کانی ئیستای "تورکیا" و "یۆنان" ی دیاری کردووه. به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و به‌لینانه‌ی که "ئینگلتیره" و "تورکیا" له سه‌ره‌تای دانوستانه‌کاندا دابوو‌یان، په‌یماننامه‌ی **{لۆزان}** هیچ ناوچه‌یه‌کی ئۆتۆنۆمی به‌کوردده‌کان نه‌به‌خشی. تاوه‌کو ئه‌م‌په‌رۆکه‌ش ئه‌وان گه‌وره‌ترین گروپی ئیتنن له جیهاندا که ولاتی خۆیان نییه.

پرۆژه‌ی "فریشته‌یه‌ک له بابل" داده‌به‌زیت "مامه‌له‌ ته‌ه‌ک ناوکۆی کارلیکه‌کانی ئه‌ده‌بیاتدا ده‌کات، سه‌ر و سه‌ودای له‌گه‌ل هونه‌ره‌ بینراوه‌کان و هه‌م ژینگه‌بییدا هه‌یه، له‌گه‌ل رۆشنایی خستنه‌ سه‌ر "سویسرا" و "کوردستان". له ناوچه‌رگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا هاوشیوه‌یه‌کی کولتووری و سیاسی و ئه‌فسانه‌یی له نیوان کاره‌کان و زیاننامه‌ی "فریدریک دۆرینمات" و "شیرزاد حه‌سه‌ن" دا هه‌یه که نیازمه‌ندین یه‌کانگیری بکه‌ین.

دووهم به‌شی: پرۆژه‌که به‌ ناوی "کۆبانی" وه‌ ده‌ناسریت، که له سالی (۲۰۲۲) مۆنیومی‌نتیکی بۆ داده‌نریت وه‌ک هیمایه‌ک بۆ وێرانکردنی "کۆبانی" و ئه‌و جینۆسایدی که (ده‌وله‌تی ئیسلامی له عیراق و شام/داعش) ئه‌نجامیدا دژ به "ئیزیدییه‌کان". هه‌روه‌ها بۆ یاده‌وه‌ری قوریانیانی کوردستان **{مۆنیومی‌نت}** یکی ئیلیکترۆنی داده‌نریت به‌ جوړیک که بتوانریت له دووره‌وه 'مۆنیومی‌نت' ه‌که ببینریت.

سپه‌هم به‌شی: پرۆژه‌که له سالی (۲۰۲۳) دا که به‌ردوامی خۆی وه‌رده‌گریت له‌ژیر ناوی "لۆزان" هه‌یه و جه‌خت له‌سه‌ر کاریگه‌رییه‌کانی په‌یماننامه‌ی "لۆزان" ده‌کات له‌سه‌ر ئاستی سیاسی و ره‌ه‌نده‌ چاره‌نووسازیه‌کانی دیکه بۆ گه‌لی کوردستان. ئه‌م پرۆژه‌یه‌یان له شیوه‌ی گوتاربیژی و شانۆیی و نواندن و هه‌روه‌ها به شیوه‌یه‌کی تۆکمه و دامه‌زراوییه‌وه مامه‌له‌ ته‌ه‌ک بنچینه و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌و په‌یماننامه‌یه‌دا ده‌کات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که ئه‌و که‌یس و بابه‌ته ده‌خریته‌ روو که ئاخۆ ده‌شی‌ت رۆلی "سویسرا" و "ئاروپا" چلۆن ده‌بیت بۆ سه‌ر له‌ نوێ دیاریکردنی چاره‌نووسی ئاینده و داهاتووی کوردستان؟

(به‌شی یه‌که‌می نمایش و چالاکیه‌که له "کۆبانی" و "هه‌ولیر" ریکده‌خریت؛ هه‌روه‌ها له "سلیمانی" ش دیمه‌نه‌کانی شانۆگه‌رییه‌که به شیوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ نمایش ده‌کرین که بتوانریت له لایه‌ن تیمیکی دیاریکراوی ناوخوا‌یی و کوردستانییه‌وه له‌و شوینانه‌ی که له ناو خاکی کوردستان هه‌لیانده‌بژیرین.. به ریکه‌وتن؛ له دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورتخایه‌نی پرۆقه‌کاریی و مه‌شق و راهینان به ئاسانی مامه‌له‌یان له‌ته‌کدا بکریت به‌ نیازی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌مان. به‌ره‌مه‌ینانه‌که به‌نده به رینماییه‌کانی نه‌خشه‌سازیه‌کانی کولتووری به‌و مه‌رجه‌ی که به‌رده‌وامی بدات به‌ خۆی، ئه‌مه‌ش گۆزه‌گۆز و گه‌شتکردنی

ناپۆیست کهم دهکاتهوه، له هه‌مان کاتدا ئالۆگۆرپکی کولتوووری و پرۆسه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی به‌شداریکردن له‌گه‌ڵ دانیشتووانه ناوخوا‌بیه‌کانی {کوردستان}دا دروست ده‌که‌ین.

هه‌لبه‌ته هه‌ر که‌سانیک میژوو‌ی دیرینی 'سو‌یسرا' و 'کوردستان' بخو‌یننه‌وه به‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی تراژیدییه‌دا ده‌که‌ون که به‌ دریزایی میژوو‌ی دیرینی خو‌یان بو‌ چه‌نده‌ها سه‌ده که‌وتوو‌نه‌ته به‌ر زه‌بری کاولکاری و داگیرکاری، به‌ له‌ بارچاوگرتنی دو‌خی جیاواز و هه‌نووکه‌یی هه‌ردوو لایه‌ن.

www.maison-du-futur.ch

www.mesela.ch